

गीताकी सम्पत्ति और श्रद्धा



11/1

लेखक

खामी रामसुखदास

A DIRECTION OF THE PROPERTY OF

स० २०३९ प्रयम सस्करण व स० २०४० द्वितीय सस्करण व

२०,०००

मूल्य तीन रुपये



वर्तमान समय बहुत विपरोत चल रहा है। क्या करना चाहिये और क्या नहीं करना चाहिये—इसे छोग प्राय जानते ही नहीं। वे अपने वास्तिक उद्देश्यकी ओरसे अपनी आँखें मूँद्रकर सासारिक भोग और संप्रहमें ही रात-दिन छो हुए हैं। उसका परिणाम क्या होगा—इस तरफ उनकी हिए ही नहीं है। नयी पीड़ीकी तो और भी द्यनीय दशा है। देवी भावों नथा आचरणोंका हास और आसुरी भावों तथा आचरणोंकी हुद्धि तेजीसे होती चछी जा रही है, जिसका भविष्यमें वहा भयकर परिणाम होगा।

श्रीमङ्कावद्वीता मनुष्यमात्रको सही मार्ग-दर्शन करानेवाला सार्वभीम महामन्य है । वर्तमान समयमें इसका सोलहवॉ, सत्रहवॉ अध्याय सर्वसाधारणके लिये, विशेषक्रपसे साधकॉके लिये बहुत उपयोगी है। हमारे श्रद्धेय सामीजी श्रीपमसुखदासजी महाराजने इन दोनों अध्यायोंकी बहुत सुन्दर, सरल पर्व सुयोभ व्यार्था कर दी है, जिसे अस्तुत पुस्तकके क्रममें अकाशित किया गया है। इसमें आधुतिक युगको सामने रखते हुद दैवी और आसुरी भावों तथा आसरणोंका सजीव सिश्रण किया गया है, जिससे पाठक दोनोंको पहचानकर आसुरी सम्पत्तिका त्याग तथा देवी-सम्पत्तिका ग्रहण कर सकें, क्योंकि 'संग्रह त्याग न निज्ञ पहिल्लाने।'

पाउकोंसे मेरा नम्र निवेदन है कि वे इस पुस्तकको स्वय विचारपूर्वक पढ़ें और अपने मित्रों, संगे-सम्बन्धियों आदिको भी पड़नेके छिये प्रेरित करें।

॥ श्रीहरि ॥

विषय-सूची

सोरहवॉ अध्याय

माक्कयन,		٩
श्रीमद्भगव	द्रीताके सोल्ड्वें और साहर्वे अन्यायका मूल पा	ड २९-३४
क्लोक सरवा	प्रधान निषय	-AB
8-4	पलसहित देवीऔर आमुरी-सम्पदाका वर्णन	३७⊸९६
६-८	सत्क्रमीसे विमुख हुए आसुरी-सम्पदावालोकी	1
1	मांन्यताओंना क्षथन '	९६-११३
९–१६	आसुरी प्रशृतियालींपे फलसहित दुराचारोंका	
1	और मनोरयोंका वर्णन	११३-१३३
3650:	आसुरी-सम्पदावालींपे दुभाव और टुर्गतिका	
	चणन ।	१३३-१४६
₹१–₹४	आमुरी सम्पदाके मृलभृत दोष काम, कोष और	
	लोभसे रहित होका शास्त्रविधिके अनुसार एम	
*	षरनेकी प्रेरणा	१४४-१६०
	सहम विषय	

दैवी-सम्पत्तिके नौ ल्झणांना वणन (अभय ३८) सस्वसनुद्धि ४२) शनयोग यमस्यिति ४४)

•	[4]	
इलोक-सरया		Ars.
	दान ४४, दम ४६, यज्ञ ४७, म्वाप्याय ४७,	H 1 4
	तप ४८, आर्जन ४९)	
2	दैवी-मम्पत्तिषे ग्यारह छ गणींका वर्णन	40-68
	(अहिंसा ५०, सत्य ५३, अक्रोध ५३,	
	त्याग ५४, शान्ति ५६, अरैशन ५७, दया ५८,	
	अलोलुप्त्य ६०, मार्दव ६२, ही ६३,	
	अचापल ६३)	
ş	देवी सम्पत्तिके छ लभणोंका वर्णन	६४-७ ६
	(तेज ६५, धमा ६५, धृति ६७, जीच ६८,	
	अद्रोह ७०, नातिमानिता ७१)	
٧	आनुरी-सम्पत्तिके छ ल्उणोंका वणन	66-64
	(दम्भ ७७, दर्प ७८, अभिमान ७८, कोघ ७९,	
	पारुष्य ८१, अज्ञान ८२)	
ų	दैवी और आसुरी—दोनों सम्पत्तियोंका फल	८५-९६
	(निशेष पानटिप्पणीमें ८७-९०)	
ξ	आनुरी-सम्पत्तिका विस्तारसे वर्णन सुननेकी	
,	आश	95-200
	(क्योत और क्योतीकी कथा टिप्पणीमें १०३१०	
v	आमुरी सम्पदावार्लां विनेकाहित आचारका	•
	वर्णन	१०७–१११
	(विशेष गतटिप्पणीमें १०९-११०)	
6	आमुरी प्रकृतिवालोंकी मान्यताओंका वर्णन	₹ १- ₹ १ \$

See move	•	60
5-22	नास्तिक दृष्टि, दुष्पूर काम और अपार	
	चिन्ताओंका आभय छेनेवालेंके मोहलनित दुराचार्रोका वर्णन	११३-१२५
१ ३–१५	त्रमदा लोभ, कोष और अभिमानको छेका	

क्षिय बानेबाल मनोस्योंका वर्णन १२५-११० १६ आसुरी-सम्पदावालोंके पूर्वोक्त दुराचार्रोके फल्का वर्णन १३१-१३३

 श्रीममान और दम्भपूचक नाममानका यह करनेवालोंका वर्णन १३३-१३७
 दुर्भावींके आश्रित रहनेवाले तथा परमात्माके

साय द्वेप एव दोपदृष्टि रखनेवालीका वर्णन १३७-१४० १९-२० द्वेप फनेवाले मृत्वमा नराधमाँकी भगवानुकी

प्राप्ति न होकर वार वार आसुरी-योनि और उससे
भी अधम गति—नरककी मासिका वर्णन १४०-१४६
२१-२२ आसुरी सम्पदारे मूलभूत दोव—कास, कोध

और लोभका तथा इनके त्यामका महत्त्व १४७-१५२ २३ मनमाने दगते कर्म करनेवालेको चिद्धिः संख

तया परमगतिके प्राप्त न होनेका वर्णन १५२--१८६ २४ शास्त्रोंके अनुसार कर्म करनेकी प्रेरणा १५६--१६०

२४ बाह्यों अनुसार कर्म बरनेकी प्रेरणा १५६-१६० मोल्ह्ये अप्यापकी पुण्यका १५८

सोल्ह्य अध्यायमे पद, अगर एउ उद्याच १६० सोल्ह्वें अध्यायमें प्रयुक्त छन्द १६०

सन्नहवाँ अध्याय

होक-सस्या	प्रधान विषय	£8
१~६	तीन प्रकारकी श्रद्धाका और आमुर निश्चय- वालोंका वर्णन ••• •••	१६१-१७७
6-60	ममश सास्त्रिक, राजन और तामस आहारीकी रुचिका वर्णन	१७८-१९४
११~ २२	क्रमण यह, तप और दानके तीन-तीन भेदोंका वर्णन	१९४-२३९
२३-२८	ॐ तत्सत्भेषे प्रयोगकी व्याप्या और असत्- कर्मका वर्णन	₹ ९–२५२
	स्ट्रम विषय	
8	হান্ধ্রবিধিকो न जाननेवाले अद्धायुक्त पुरुषोजी निष्ठा-(अडा-) विषयक अर्जुनका प्रश्न	१६११६६
₹~₹	तीन प्रकारकी श्रद्धाकी पहचानका वर्णन	१६६-१६९
¥	पूज्यके अनुमार पूजरकी श्रद्धानी पहचानका वर्णन	१७०-१७३
५–६	शास्त्रविधिका विरोधपूर्वक त्याग करके घोर तप करनेवालोंमें आसुर निश्चयका वर्णन	१७३–१७७
8	आरार और यज्ञ तप तथा दानके भेद	
د–وه د	मुननेषे लिये आजा नमश सात्विषः, राजस और तामस आहारकी	१७८-१८१
5-40	असरी वात्पनः राजव आर वासस आहारका	245 20 .

	(प्रकरण सम्बन्धी विशेष प्रात १८६, भोजनये	5 '
	लिये आवश्यक विचार १९०)	
\$ \$-\$\$	क्रमञ् सात्विक, राजस और तामस यजक	T
	वर्णन	१९४-२०
	(सारिनक्ताका तात्पर्य १९६)	
१४-१६	त्रमश शागीरिक, वाचिक और मानसिक	
	तपका वर्णन	२०४-२१
	(मनकी प्रसन्नता प्राप्त करनेके उपाय २१६)	
23-04	त्रमदा सास्विक, राजस और तामस तपका	
	यर्णन	789-79
२०–२२	क्रमश सान्त्रिक, राजस और तामस दानका	
	वर्णन	२२५-२इ९
	('टानपे निपयमे खास नातें २३३,	
	कर्मफल्पे विषयमें स्नास रातें २३४, स्वर्ग-	
	सम्यन्धी रातहिप्पणीमें २३६)	
२३	ंॐ तत्सत्?की महिमा	२३९-२४०
२४	<i>१ॐने</i> प्रयोगको व्याख्या	280-288
२०	न्तत्रेषे प्रयोगकी व्याख्या	288-588
र्६-२७	^{१सत्,के} प्रयोगकी व्याख्या	२४४-२४९
26	अब्रद्धामे निये हुए क्योंको 'असत्' उतनाना	289-242
	संप्रहवें अपायनी पुष्पिका	२५२
	संप्रदेव अध्यायके पट, अक्षर एवं उवाच	२५३
	समहर्वे अध्यायमे प्रयुक्त छन्द	748
	•	





गीताकी सम्पत्ति

प्राक्तयन

मनान्ने कृपा करके मानाअसि दिया है, तो उसरी सरण्या के लिये अपने मार्गे और आवरणोंका विजय प्रणान गगना चार्टिये। कारण कि शरिष्का कुछ पना नहीं कि यत प्राण चित्र तार्थे। ऐसी अवस्थामें जल्दी-से-जल्मी अपना उदार करनेके लिये दैंवी-मन्पत्तिका आश्रय और आसुरी-सम्पत्तिका स्थाण वरना प्रहुत आक्स्पक है।

दैवी-सम्पत्तिमें 'देन' कन्द्र परमामाका वाचक है और उनकी सम्पत्ति 'दैवी सम्पत्ति' है— 'देवस्येय देवी'! परमामावा ही अंग होनेसे जीवमें देवी-मम्पत्ति स्वत —रनामानिक है। जन जीन अभि अभी परमामासे निमुख होकर जड प्रकृतिक सम्मुख हो जाता है अर्थात् उत्पत्ति-निनाशशीत्र शासिति पदार्थोका सङ्ग (तादान्य) कर लेता है, तन उसमें आसुरी-सम्पत्ति आ जाती है। कारण कि काम, क्रोध, छोम, मोह, दम्म, हेप आदि जितने भी दूर्युण-दूराचार हैं, ते सब-के-सन नाशनान्ते सङ्गसे ही पैदा होते हैं। जो प्राणीका नाये रखना चाहते हैं, प्राणीमें ही जिनकी रित हैं, ऐसे प्राण-पोरणपरायण लोगीका वाचक 'असुर' शब्द हे—'आनुषु माजेषु रमन्ते इति असुरा'। इंसलिये भी सुख्यूर्वक जीता रहूँ' यह इच्छा आसुरी-सम्पत्तिका खास उक्षण है।

(१६।६)। ऐसा कोई साधारण प्राणी नहीं है, जिसमें वे दोनों सम्पत्तियाँ न पायी जाती हों। हाँ, इसमें जीवन्युक, तहा

महापुरुप तो आसुरी-सम्पत्तिसे सर्मधा रहित हो जाते हैं *, स दैवी-सम्पत्तिसे रहित कभी कोई हो ही नहीं सकता। कारण ह जीन 'देन' अर्थात् परमात्माका सनातन अश हे । परमात्माका अश होनसे इसमें देवी-सम्पत्ति रहती ही है। आसुरी-सम्पत्तिनी मुख्या होनेसे देंबी-सम्पत्ति दव-सी जातो हे, मिटती नहीं, क्योंकि सत् बरत कभी मिट नहीं सकती । इसलिये कोई भी मनुष्य सर्वेगी दुर्गणी-दुराचारी नहीं हो सकता, मर्बधा निर्देशी नहीं हो सकता, सर्वया असरयनादी नहीं हो सकता, मर्नया व्यभिचारी नहीं हो सकता। जितने भी दुर्गुण-दुराचार हैं, वे किसी भी व्यक्तिमें सर्वधा हो ही नहीं सकते । कोई भी, कभी भी, कितना ही दुर्गुणी-दुराचारी क्यों न हो, उनके साथ आशिक सद्गुण-सदाचार रहेंगे ही । देवी-सम्पत्ति प्रकट होनेपर आसुरी-सम्पत्ति मिट जाती हे, क्योंकि टैबी-मन्पत्ति परमाव्याकी होनेसे अनिनाकी है और आसुरी-सम्पत्ति ससारकी होनेसे नाशवान् है।

जीव गुक्त महापुष्प नाशवान्ते अपक्ष होकर अविनाशी परमास्मामें खित हो जाते हैं। इसल्लिये उनमें जीनेकी आधा और मरनेका भय नहीं रहिता। सल्लिक परमा मार्मे खित होनेते उनमें सद्गुण-सदाचार खत न्याभावित रहने हैं। देवी सम्पत्तिके गुण साथकरे रुक्त हैं। वे सिठ महापुष्प तो देवी-सम्पत्तिके जपर उठे रहते हैं। अत उनमें देवी-सम्पत्तिके उपर उठे रहते हैं। अत उनमें देवी-सम्पत्तिके गुण खामाविक होते हैं।

सचिदानन्दखरूप परमात्माका अश होनेसे भैं सदा जीता रहें अर्यात कमी मरूँ नहीं, मै सन कुठ जान खूँ अर्यात् कमी अज्ञानी न रहें, मैं सर्वदा मुखी रहें अर्थात् कभी दु खी न होऊँ'---इस तरह सत्-चित्-आनन्दकी इच्छा प्राणिमात्रमें रहती है। पर **उनसे गळती यह होती है कि भैं रहूँ तो शरीरस**हित रहूँ, मैं जानकार वन्ँ तो बुद्धिको लेकर जानकार वन्ँ, मैं सुख छूँ तो इन्द्रियों और शरीरको लेकर सुख लूँ?-इस तरह इन इच्छाओंको नाशवान् ससारसे ही पूरी करना चाहता है। इस प्रकार प्राणींका मोह होनेसे आद्धरी-सम्पत्ति रहती ही है। इसमें एक मार्मिक बात हे कि प्राणीमें नित्य-निरन्तर रहनेकी इच्छा होती है, तो यह नित्य-निरन्तर रह सकता है और मैं मरूँ नहीं, यह इच्छा होती हैं, नो यह मरता नहीं । जीता रहना अन्छा लगता है, तो जीते रहना इसका स्नामापिक है और मरनेसे भय लगता है, तो मरना इसका स्वामानिक नहीं हैं। ऐसे ही अज्ञान बुरा छगता है, तो अज्ञान इसका सायी नहीं है। दु ख दुरा लगता है, तो दु ख इसका सायी नहीं है। इससे सिद्ध होता है कि इसका खरूप 'सव' है। 'असव' इसका खरूप नहीं है। सत्-खरूप होक्त भी यह सत्को क्यों चाइता है। कारण, इसने नष्ट होनेवाले असव्-गरीरादिनो 'मेंग तथा 'मेराग मान लिया है और उनमें आसक्त हो गया है। तात्पर्य यह कि असवको स्त्रीकार करनेसे खय सत् होते हुए मी सत्की इच्छा होती है. जड़ताको खीकार फरनेसे स्वय ज्ञानस्वरूप होते हुए भी ज्ञानकी इच्छा होती है, द खरूप ससारको स्वीकार करनेसे खय सुखस्वरूप जड-दू खरूप समारके द्वारा ही करना चाहता है। तादात्पके कारण यह रागिरको ही रखना चाहता है, बुद्धिसे ही ज्ञानी वनना चाहता है, उरारसे ही श्रेष्ठ और सुखी बनना चाहता है, अपने नाम और रूपनो ही स्थापी रखना चाहता है। अपने नामको तो मानेके बाद मी स्थापी रखना चाहता है। अपने नामको तो मानेके बाद मी स्थापी रखना चाहता है। इस प्रकार असतके सङ्गसे आसुरी मम्पत्ति आती है। ऐसे ही असत्के सङ्गका स्थाप करनेसे आसुरी-सम्पत्ति मट हो जाती है और देवी-सम्पत्ति प्रकट हो जाती है।

सरसङ्ग, खाच्याय आदिके द्वारा मनुष्यमें परमात्मप्राप्ति करनेका

तिचार होता है, तो वह इसके लिये दंवी-सम्पत्तिको धारण करना चाहता है। दंवी-सम्पत्तिको वह धर्नन्यस्पसे उपार्षित करता है कि मुझे साथ बोलमा है, मुझे अहिंसक बनना है, मुझे दयाल बनना है, आदि-आदि। इस प्रकार जितने भी दंवी-सम्पत्तिके गुण हैं, उन गुणोको वह अपने बलसे उपार्षित करना चाहता है। यह सिद्धान्त हैं कि कर्तव्यस्त्पसे प्राप्त की हुई और अपन बल (पुरुपार्थ) से उपार्षित में हुई चीज स्ताभानिक नहीं होती, कृतिम होनी है। इसके अलावा अपने पुरुपार्यसे उपाजित माननेके कारण अमिमान आता है कि में वडा सत्यभाषी हूँ, में बडा अच्छा , आदमी हूँ आदि। जितने भी दुर्गुण-दुराचार है, सब-के-सन की उपयार्में रहते हैं और अमिमानसे ही पुष्ट होते हैं। इस नारते अपने उचोगसे किया हुआ जितना भी साधन होगा, उस साधनमें अहकार ज्यों-का-स्यों रहेगा, और अहकारमें आसुरी-सम्पत्ति रहेगी। अत जबतक दैवी-सम्पत्तिके छिये उद्योग करता रहेगा, तवतक आद्वरो-सम्पत्ति उदेगी नहीं । अन्तमें वह हार मान लेता है अववा उसना उत्साह कम हो जाता है, उसका प्रयत मद हो जाता है, और मान लेना है कि यह मेरे वशकी बात नहीं है । साधककी ऐसी दशा क्यों होती है । कारणकी उसने अमीतक यह जाना नहीं कि आसरी-सम्पत्ति मेरेमें कैसे आयी र आसरी-सम्पत्तिका कारण है--नाशधानका सङ्ग । इसका सङ्ग जनतक रहेगा, तबतक आसरी-सम्पत्ति रहेगी ही। वह नाशशन्के सङ्गकी नहीं छोड़ता, तो आसरी-सम्वित्त उसे नहीं छोड़तो अर्थात् आसरी-सम्पत्तिसे यह सर्वथा रहित नहीं हो सकता । इसकिये यदि बह देवी-सम्पत्तिको लाना चाहे, तो नाशपान जड़के सहका त्याग कर दे । नाशनानुके सङ्गका स्याग करनेपर देवी सम्पत्ति स्रत प्रकट होगी, क्योंकि परमात्माका क्षश होनेसे परमात्माकी सम्पत्ति उसमें बत सिद्ध है, कर्तव्यरूपसे उमर्जित नहीं करनी है।

इसमें एक और मार्मिक बात है। दैवी-सन्पत्तिके ग्रुग स्रत -स्वामाविक रहते हैं। इन्हें कोई छोड़ नहीं सकता। इसका पता कैसे छगे र जैसे कोई विचार करे कि मैं सत्य ही बोडूँगा तो वह उम्रत सन्य बोल सकता है। परतु कोई निचार करे कि मैं झूठ ही बोळ्गा, तो वह आठ पहर भी झूठ नहीं बोल सम्यता। सत्य ही बोलनेका विचार होनेपर वह दु ख मोग सकता है, पर सूठ बोलनेके लिये वाव्य नहीं हो सकता। परतु झूठ ही बोळ्गा— ऐसा विचार होनेपर तो खाना-पीना, बोलना-चलनातक उसके लिये मुश्तिल हो जावगा । मूख लगी हो और ह्यूठ बोले कि मूख नहीं है, तो जोना मुश्तिल हो जावगा । यदि वह ऐसी प्रतिज्ञा कर ले कि ह्यूठ बोल नेसे वेशक मर जाऊँ, पर ह्यूठ ही बोलूँगा, तो यह प्रतिज्ञा सत्य हो जायगी । अत या तो प्रतिज्ञा-मग होनेसे सत्य जा जायगा, या प्रतिज्ञा सत्य हो जायगी । स य कभी छूटेगा नहीं, क्योंकि सत्य मनुष्यमात्रमें खाभाजिक है । इस तरह दैवी-सम्पत्तिक जितने भी गुण हैं, सत्रके निययमें ऐसी ही बात हे । वे तो नित्य रहनेवाले और ब्वामाजिक हैं । केवळ नाशवान्के सङ्गका त्याग करना है । नाशवान्का सङ्गका स्वाग करना है ।

आसुरी-सम्पत्ति आग तुक है । दुर्गुण-दुराचार विन्लुळ ही अगम्तुक हैं । कोई आदमी प्रसन्न रहता है, तो छोग ऐसा नहीं कहते कि तुम प्रसन्न क्यों रहते हो १ पर कोई आदमी दु, खी रहता है, तब कहते हैं कि दु खी क्यों रहते हो १ क्योंकि प्रसन्तता खापित है और दु ख अखामाविक (आगन्तुक) है । इस वास्ते अच्छे आचरण करनेवालेको कोई नहीं कहता कि तुम अच्छे आचरण क्यों करते हो १ पर बुरे आचरणवालेको सब कहते हैं कि तुम बुरे आचरणवालेको सब कहते हैं कि तुम बुरे आचरणवालेको सब कहते हैं कि तुम बुरे आचरण वयों करते हो १ अत सद्गुण-सदाचार खत रहते हैं और दुर्गुण-दुराचार सहसे आते हैं, इस वास्ते आगन्तुक हैं।

शर्जुनमें देवी सम्पत्ति विशेषतासे थी। जब उनमें कायरता आ गयी, तत्र मगजान्ने आर्थ्यसे कहा कि तेरेमें यह कायरता कहाँसे आ गयी। (२। २-३) तित्तपर्य यह है कि अर्जुनमें यह दोप खामाविक नहीं, आगन्तुक है। पहले उनमें यह दोप था नहीं । अर्जुन आगे कहते हैं कि जिससे निधित कल्याण हो, ऐसी बात कहिये—

> 'यच्चेय स्यान्निध्यत बूहि तन्मे'।(२।७) 'तदेक घद निश्चात्य येन श्रेयोऽहमाप्त्रुयाम्'।(३।२) 'यच्चेय पतयोरेकं तन्मे बृहि सुनिश्चितम्।(५।१)

युद्धके प्रसिद्धमें भी अर्जुनमें भीश कल्पाण हो जाय यह इच्छा है । तो इससे प्रतीत होता है कि अर्जुनके खमावमें पहलेसे ही दैवी-सम्पत्ति थी. नहीं तो डर्वही-जैसी अप्सराको

एकदम दुनता देना कोई माम्छी आदमीनी बात नहीं है । वे अर्छुन निचार करते हैं कि मेरेको देवी-सम्पत्ति प्राप्त है कि नहीं है से सक्त अधिकारी हूँ कि नहीं है इस वास्ते उसे आधासन देते हुए भगवान कहते हैं कि दशोक मत कर, त् देवी-सम्पत्तिको प्राप्त है— भग छुच सम्पद्ध है कि तशोक मत कर, त् देवी-सम्पत्तिको प्राप्त है— भग छुच सम्पद्ध है की काला कि पाण्डव (१६ १ ५) सत् (चेतन) और असत् (जह) के तादाम्पसे 'अह भग पेदा होता है । मनुष्य शुभ या अशुभ कोई भी काम सरता है, तो अपने अह कारको छेकर करता है । जब वह परमारमाकी तरफ चळता है, तब उसके अह मावमें सत्-अशकी मुख्यता होती है, और अब ससारणी तरफ चळता है, तब उसके अह मावमें सत्-अशकी मुख्यता होते है, और अब ससारणी तरफ चळता है, तब उसके अह मावमें महत्व इसके अह मावमें निर्मत वस्ति सम्पत्तिका अधिकारी कहा जाता है और असत्-अशकी मुख्यता होनेसे वह देवी सम्पत्तिका अधिकारी कहा जाता है और असत्-अशकी मुख्यता होनेसे नह

किये ही मानव-शरीर मिळा है । अत मनुष्य निर्बंछ नहीं है**.**

पराधीन नहीं है, अपितु यह सर्वया सबळ है, खाधीन है। नाशवान् असत्-अश तो मत्रका मिटता ही रहता है, परं वह उससे अपना सम्बन्ध बनाये रखता है। यह भूळ होती है। नाशवान्से सम्बन्ध बनाये रखनेके कारण आसुरी-सम्पत्तिका सर्वया अमाव नहीं होता।

अहमात्र नागवान् असत्के सम्बन्धसे ही होता है । असत्का सम्बन्ध मिटते ही अहमान मिट जाता है। प्रकृतिके अशको पकडनेसे ही अहमान हे । अहमें जड़-चेतन टोमों हैं । तादात्म्य होनेसे पुरप (चेतन) ने जड़के साथ अपनेको एक मान छिवा । भी०-पदार्थोंकी सब इच्छाएँ असत्-अशमें ही रहती हैं परत सुख-दु खके भोकापनमें पुरुष हेतु बनता हे-- 'पुरुष सुखदु खाना भोक्तरवे हेतुरुच्यतेः (१३ । २०)। बास्तवमें हेतु हे नहीं, क्योंकि वह प्रकृतिस्य होनेसे ही मोका बनता है—'पुरप भक्ततिस्थो हि सुद्पते' (१३।२१) *। अत सुख-दुखरूप जो विकार होना है वह मुख्यतासे जद-अशर्मे ही होता है। परतु तादात्म्य होनेसे उसका परिणाम ज्ञाता चेतनपर होता है कि मैं सुखी हूँ, मैं दू खी हूँ। जैसे विवाह होनेपर की-फी जो आवश्यनता होती है, वह अपनी भावस्यकता कहलाती है। पुरुप जो गहने आदि खरीदता है, वह श्रीके सन्प्रत्यसे ही (श्रीके लिये) परीदता है, नहीं तो उसे आने

क वास्तवमें पुरुष पर है—पुरुष पर १ (१३ । २२)। इससे छिद्ध होता है कि भोज पन इसमें है नहीं। वेवळ सम्बन्धके पारण ही नइ इसमें माना जाता है। आगे 'न करांति न न्यियते' (१३ । ३१) से भी यही बात सिद्ध होती है।

जिये गहने आदिकी आवश्यमता नहीं है । ऐसे ही जड़-अराके सम्बन्धसे ही चेतनमें जड़की इच्छा और जड़का मोग होता है। जड़का मोग जड़-पशमें ही होता है, पर जड़से तादाम्य होनेसे मोगमा परिणाम क्षेत्रज जड़में नहीं हो समता अर्पात् सुख-दु खमा मोजा केत्रज जड़-अश नहीं बन समता। परिणाम मा शाता चेतन ही मोक्ता बनता है। जैसे प्यर शरीरको आता है, पर मान लेता है मिक्ता बनता है। जैसे प्यर शरीरको आता है, पर मान लेता है कि मुझे ज्वर आ गया। खयमे प्यर नहीं होता है। पदि होता तो कभी मिटला नहीं। जितनी क्षियाएँ होती हैं, सब प्रकृतिमें होती हैं (३। २७, १३। २९), पर तादास्यमें कारण चेतन उन्हें अपनेमें मान लेता है कि मैं कर्ता हूँ।

तादात्म्य होनेपर भी मुक्ति (कल्याण) की इण्डामें चेतनकी मुख्यता और भोगोंकी इण्डामें जड़की मुख्यता होती है, इसिंडिये धन्तमें कल्याणका भागी चेतन ही होता है, जड़ नहीं ! निकृति मात्र जड़में ही होती है, चेतनमें नहीं । चेतन सुध-दु खके भोक्तापनमें हेतु इसिंडिये कहा जाता है कि सुखी-दु खी होना केवल जड़में नहीं होता । परत सुख-दु खरूप निकार तो केवल जड़में ही होता है । बास्तवमें सुखी-दु खी 'होना' चेतनका धर्म नहीं है, अपित जड़के सक्तसे अपने को सुखी-दु खी 'मानना' ज्ञाता चेतनका खमान है । मही तो एक चेतनमें सुख-दु खरूप एक-एकसे निरुद्ध दो माव कैसे

[#] आत्मान चेद् विज्ञानीयाद्दमस्मीति पूरुप | क्रिमिन्छन् कस्य कामाय शरीरमनुरुद्वरेत्॥ (बृहदारम्परुः ४ । ४ । १२)

हो सनते हैं ह दो रूप परिर्तानशील प्रकृतिमें ही हो सनते हैं, जो परिवर्तनशील नहीं है, उसमे दो रूप नहीं हो सन्ते । तार्पय यह िम सब निनार परिवर्तनशीलमें ही हो सनते हैं। चेतन ज्यों कान्यों रहता हे, पर परिवर्तनशील प्रकृतिके सङ्गते वह उसके विकारों को अपनेमें आरोपित करता रहता है। यह सबका अनुभव है कि हम सुखमें दूसरे तथा हु खमें दूसरे नहीं हो जाते । सुख और दु ख दोनों अलग-अलग चीज हैं, पर हम एक ही रहते हैं।

और दुख दोनों अलग-अलग चीज हैं, पर हम एक ही रहते हैं। तमी कमी सुखी होते हैं, कमी दू खी होते हैं। इस प्रकार, धुरा-दु खरूप निकार तो जड़में होता है, पर जड़ के सम्बन्ध से चेनन अपनेमें मान लेता है। जैसे, घाटा लगता है दकानमें, पर दूकानदार कहता है कि मुझे घाटा छग गया। अत जबसे तादात्म्य माननेक बाद ही प्रश्न होता है कि दोनों में सुख-दु खरूप विकार किसमें होते हैं शतो सुख-दु खका परिणाम नेतनपर होता है, तभी वह झुख-दु खसे मुक्ति चाहता है । यदि वह सुखी-दु खी न होने, तो उसमें मुक्तिकी इन्छा हो ही नहीं सकती। मुक्तिमी इच्हा जडके सम्बन्धसे ही हुई है, क्योंकि जड़को स्तीकार करनेसे ही बन्धन हुआ है। जो अपनेक्रो सुखी-दु खी मानता हे, वही सुख-दु खरूप निकारसे अपनी मुक्ति चाहता है, ओर उसीकी मुक्ति होती है। इसलिये मुक्तिकी इच्छा केउन चेतन-अशमें भी नहीं होती, श्रीर के. व जड़-अशर्में भी नहीं होती। तादास्पर्में चेतन (परमारमा) की इच्छामें चेतनकी मुरयता और जड़ (ससार) की इच्छामें जङ्की मुख्यता रहती है। जब चेतनकी मुख्यता रहती है,

तन देनी-सम्पत्ति आती है ओर जन जड़ ती मुख्यता रहती है, तंत्र आसुरी-सम्पत्ति आती ह । जड़से तादारम्य रहनेपर भी सद्, चित् और धानन्दकी इच्छा चेननमें ही रहती है । सतारकी ऐसी कोई इच्छा नहीं हे, जो इन तीन (सदा रहना, सब कुछ जानना और सदा सुखी रहना) इच्छाओं में सम्मिन्तित न हो । इससे गळती यह होती है कि इन इच्छाओं की पूर्ति जड़ (ससार) के द्वारा करना चाहता है ।

जडको और आसरी सम्पत्तिको स्वय (चेतन)ने स्त्रीकार किया है । जड़में यह ताकत नहीं है कि 'वह स्वयके साथ स्थिर रह जाय । जडमें तो हरदम परिनर्तन होता रहता है । चेतन स्से न पर्राहे, तो वह अपने-आप छूट जायगा । कारण कि चेतनमें कभी विकार नहीं होता। वह सदा ज्यों-का-स्यो रहता है । पर असत् प्रकृति नित्य निरन्तर, हरदम बदलती रहती है । वह कभी एकरूप रह ही नहीं सकती। चेतनने प्रकृतिके साथ सम्बन्ध स्त्रीकार कर ळिया । उस सम्बन्धकी सत्ता यह भी और 'मेरे'--रूपसे खीकार वर लेता है। इस वास्ते जडका सम्बन्ध और उससे पैदा होने नाली आधुरी समात्ति आगनतुक है। यदि यह खयमें होती, तो इसना कभी नाश नहीं होता, क्योंकि खयका कभी नाश नहीं होता और आसुरी सम्पत्तिके त्यागकी बात ही नहीं होती। अनित्य होनेपर भी चेतनके सम्बन्धसे यह नित्न दीखने छगती है। अपिनाशीके सम्बन्धसे निनाशी भी अपिनाशीकी तरह दीखने छगता है। इसिलिये जिस मनुष्यमें आधुरी-सम्पत्ति होती है, वह आधुरी- सम्पत्तिका त्याग कर सकता है, और कल्याणका आचरण करके परमात्माको प्राप्त हो सकता है (१६ । २२, २ । ६४-६५)। परमात्माके सम्मुख होते ही आसुरी-सम्पत्ति मिटने छगती है——

> समसुर होड् जीव मोहि जयहीं। जन्म कोटि अब नासहिं तयहीं॥ (मानख ५ । ४३ । १)

कारण कि 'ज'म कोटि अय' प्रश्नतिसे सम्पन्य खीकार व रनेसे ही हुए हैं । प्रकृतिको स्त्रीकार न करें, तो फिर केंसे जन्म-मरण होगा । जन्म-मरणमै जारण प्रकृतिसे सम्बन्ध ही ई----'फारण गुणसङ्गोऽस्य सद्सदोनिजनमसु' (१३। २१)। परत प्रकृतिकी किया (कर्तृत्व) को अपनेमें मान लेता ह, ओर प्रकृतिके कार्य शरी(में 'मै-मेरापन' कर लेना हैं, जिससे जन्मना-मरता रहता ह । बास्तवमें यह कर्ता भी नहीं है और लिस भी नहीं ह—'शरी एस्पोऽपि कौन्तेय न करोति न लिप्यते' (१३।३१)। (स अस्तनिस्तासा अनुमन करना ही कर्म में अफर्म तथा 'अफर्म में कर्म' देखना है । इन दोनों वातोका अभिप्राय यह है कि कर्म करते हुए भी यह सर्वथा निर्कित तथा अपता है, और निर्कित तथा अपता रहते हुए ही यह कर्म करता है अर्रात कर्म करते समय और कर्म न ऋते समय यह (आग्मा) नित्य-निरन्तर निर्कित तथा अनर्ता रहता है । इस वास्तिनिताना अनुमन करनेनाला ही मनुष्योमें बुद्धिमान है (४ | १८) । जिसमें कर्तापनका भाग नहीं है और जिसकी

मुद्धिमें लिसता नहीं है अर्थाच् कोई भी कामना नहीं है, वह पिर सब 'लोकोंको मार दे, तो भी पाप नहीं लगता (१८।१७)। अर्जुनने पूछा कि मनुष्य किससे प्रेरित होकर पाप वरता है को भगवान्ने कहा—कामनासे (३।३६-३७)। कामनाके कारण ही सब पाप होते हैं। शरीरके तादाल्यसे भीग और समहकी कामना होती हैं । अत जड़का सङ्ग (महस्व) ही सम्पूर्ण पापोंका—आसुरी-सम्पत्तिका कारण है। जड़का सङ्ग न हो, तो देवी-सम्पत्ति खत सिंद्ध है।

अर्जुन साधकमात्रके प्रतिनिधि हैं। इसक्विये अर्जुनके निर्मित्तसे भगनान् साधकमात्रको आखासन देते हैं कि चिता मत करो, अपनेम आसुरी-सम्पन्ति दीए जाय, तो घवराओ मत, क्योंकि दुम्हारेमें देवी-सम्पन्ति खत स्वामानिक निचमान हे—

> मा गुच सम्भद्द दैवीमभिजातोऽसि पाण्डव॥ (१६।५)

तारपर्य यह हुआ कि साधकको पारमार्थिक उन्नतिसे कमी निराश नहीं होना चाहिये, क्योंकि परमारमामा ही अश होनेसे

^{*} कोई भी मनुष्य अपनेशे दोषी ननाना पछत् नहीं करता, क्योंकि इस लोकमें द पीका अपमान, तिरस्कार और निन्दा होतो है तथा परलेकमें चौराही लाख योनियों तथा नरह भोगने पड़ते हैं। परता मनुष्य पाशवान, जड़के सद्धे पैदा हुई नामनाके यशीमूत रोक्स न क्र्येनशयक शास्त्र निषद क्रिया कर बैठता है। तो उस क्रियाना परिणाम न्तां (मनुष्य) की रुचिके (मैं निदाय रहूँ—इसके) अनुमार नहीं होता और क्रां (अपनी यचिके विरुद्ध) दोषी तथा पाषी बन जाता है।

मनुष्यमात्रमें परमात्माक्ती सम्पत्ति (दैवी सम्पत्ति) रहती ही है। परमात्मप्राप्तिका ही उद्देश्य होनेसे दैवी-सम्पत्ति स्रत प्रकट ही जाती है।

परमात्माजा अश होनेके नाते माधजको परमात्मप्राप्तिसे कभी
निराश नहीं होना चाहिये, क्योंकि परमात्माने कृपा करके मनुष्य-शरीर अपनी प्राप्तिके ब्लिये ही दिया है। इसक्तिये परमात्माजा सङ्कर्म तो हमारे जल्याणका ही है। यदि हम अपना अख्य कोई सङ्कर्म म रखें, अपितु परमात्माके सङ्कल्पमें ही अपना सङ्कल्प मिळा दें, तो किर जनकी कृपासे खत कल्याण हो ही जाता है।

गीताकी श्रद्धा

प्राक्षथन

मनुष्यकी सासास्कि प्रवृत्ति ससारके पदार्थों में सचा मानने, देखने, सुनने और भोगनेसे होनी है तथा पारमार्थिक प्रवृत्ति परमारमार्मे श्रद्धा करनेसे होती है। जिसे हम अपने श्रन्तमक्ते नहीं जानते, पर पूर्वके खामाविक सरकारोंसे, शाकोंसे, सत महात्माओंसे सुनकर पूण्यभावप्रदित विश्वास कर नेते हैं, वसका नाम है— श्रद्धा । श्रद्धाको लेकर ही ब्राच्यारिक मार्गमें प्रवेश होता है, किर चाहे वह मार्ग कर्मयोगवा हो, चाहे ज्ञानयोगवा हो और चाहे मिक्सयोगका हो । साध्य और साधन— दोनोंपर श्रद्धा हुए विना क्षाण्याणिक मार्गमें प्रयोत नहीं होती।

मनुष्य-जोवनमें श्रद्धाको बड़ी मुख्यना है । मनुष्य जैसी श्रदावाटा है, वैसा ही उसका सरूप, उसकी निष्ठा है-'यो यव्छूद स एव सः' (गीता १७ | ३) | वह भाज वैसान दीवे तो भी क्या । पर सत्रय पाकर वह वैसा बन ही जायगा । क्षाजकल साधकके जिये अपनी खामाविक श्रद्धाको पहचानना वडा मुस्किल हो गया है। कारण कि अनेक मत मनान्तर है गये हैं । कोई ज्ञानकी प्रधानता कहता है, कोई मक्तिकी प्रधानता कहता है। कोई योगकी प्रधानता कहता है आदि-आदि । ऐसे तरह-तरहके निद्धान्त पढ़ने और सुननेसे मनुष्यपर उनका असर पड़ता है, जिससे वह किकतें व्यविमूद हो जाता है कि मैं क्या करूँ है मेरा बास्तविक भ्येय, छहप क्या है : मेरेको कियर चडना चाहिये : ऐसी दशामें उसे गहरी रीतिसे अपने मीतरके मात्रीपर विचार करना चा^{हि}ये कि सङ्गते बनी हुई रुवि, शाखसे बनी हुई रुवि, फिसीके सिखानेसे बनी हुई रुचि, गुरुके बतानेसे बनी हुई रुचि-ऐसी जो अनेक

रुवियाँ हैं, उन सब के मूर्कों खन उद्युद्ध होनेवाडी अपनी खाभाविक रुचि क्या है द मूर्कों सबकी खाभाविक रुचि यह होती है कि मै सम्पूर्ण हु खोसे दृष्ट जाठाँ और मुझे सदाके ढिये महान् सुख भिड जाय । ऐसी रुचि हरेक प्राणीके मीतर रहती है । मनुष्पोंमें तो यह रुचि कुछ जाप्रत् रहती है । उनमें पिउले जन्मोंके जैसे सरकार हैं और रस जन्ममें वे जैसे माता-पितासे पैदा हुए, जैसे वायुमण्डलमें रहे, जैसी उनको शिक्षा मिटी, जैसे उनके सामने हस्य आये और वे जो ईस्वरकी बातें, परलोक तथा पुनर्जन्मको बातें, मुक्ति और बनकती मनुष्यमार्क्षे परमात्माकी सम्पत्ति (दीवी सम्पत्ति) रहती ही है। पनमात्मप्राप्तिमा ही उद्देश्य होनेसे दैवी-सम्पत्ति खत प्रकट हो जाती है।

परमात्माका अरा होनेक नाते साधकको परमात्मप्राप्तिसे कभी निरारा नहीं होना चाहिये, क्योंकि परमात्माने कृपा करके मनुष्य-हारीर अपनी प्राप्तिके व्यि ही दिया है। इसक्ष्यि परमात्माका सङ्कर्य तो हमारे कल्याणका ही है। यदि हम अपना अख्य कोई सङ्कर्य म रखें, अपितु परमात्माके सङ्कल्पमें ही अपना सङ्कर्य मिखा दें, तो किर जनकी कृपासे खत कल्याण हो ही जाता है।

गीताकी श्रद्धा

प्राक्षथन

मनुष्यकी सासारिक प्रवृत्ति ससारके पदायों को सवा मानने, देखने, सुनने और भोगनेसे होती है तथा पारमार्थिक प्रवृत्ति परमात्मामें श्रद्धा करनेसे होती है। जिसे हम अपने अनुमबसे नहीं जानते, पर पूर्वके खामाविक सस्कारोंसे, राखोंसे, सत महात्माओंसे सुनकर पूर्वमावसहित विस्तास कर लेते हैं, उसका नाम है— श्रद्धा । श्रद्धाको लेकर ही आध्यारिक मार्पमें प्रवेश होता है, किर चाहे यह मार्ग कर्ममोगना हो, चाहे ज्ञानपोगका हो श्रीर चाहे मिक्तपोगका हो । साध्य और साधन— दोनोंपर श्रद्धा हुए बिना आध्यानिक मार्गमें प्रयति नहीं होती।

'परमात्मा है और उसको प्राप्त करना है'—इसका नाम श्रदा है । ठीक श्रद्धा जहाँ होती है, वहाँ प्रेम खत. हो जाता है। कारण कि निस परमात्मामें श्रदा होती है, उसी परमात्माका अश यह जीवारमा है। अत श्रद्धा होते ही यह परमात्माकी तरफ विचता है। अभी यह परमारमासे विमुख होकर जो ससारमें छगा हुआ है, वह भी ससारमें श्रद्धा-विश्वास होनेमे ही है। पर यह वास्तविक श्रद्धा नहीं है। प्रत्युत श्रद्धाका दुरुपयोग है । जैसे, समारमें यह रुपयोंपर विशेष श्रद्धा करता है कि इनसे सब कुछ मिछ जाता है । यह श्रद्धा कैसे हुई र कारण कि बचपनमें खाने और खेळनेके पदार्थ पैसोंसे मिळते थे । ऐसा देखते-देखते पैसों हो मुख्य मान लिया और उसीमें श्रदा कर ही, जिससे यह बहुत ही पतनकी तरफ चला गया । यह सासारिक श्रद्धा हुई । इससे ऊँची धामिक श्रद्धा होती है कि मैं अपुत्त वर्ण, आश्रम आदिका हूँ । परतु सबसे ऊँची श्रद्धा पारमार्थिक (परमारमाको लेकर) है । यही वास्तिनिक श्रद्धा है और इसीसे कल्याण होता है। शास्त्रोंमें, सत-महात्माओंमें, तरवज्ञ-जीन मुक्तोंमें जो श्रद्धा होती है, वह भी पारमार्थिक श्रद्धा ही है।*

जिनको शालोंका झान नहीं है और सन्त-महारमाओका सक्त मी नहीं दं ऐसे मनुष्योकी भी भूर्यसस्कारके कारण पारमार्थिक श्रद्धा हो सकती है। उसकी पहचान क्या है र पहचान यह है कि ऐसे मनुष्योंके भीतर स्वाभाविक यह भाव होता है कि ऐसी कोई महान् चीज (परमात्मा) है, जो दीखती तो नहीं पर है अवस्य।

^{*} सारा दिक श्रद्धामें भोग की घार्मिक श्रद्धामें भाराको और पारमार्थिक श्रद्धामें पत्तककी प्रधानता है।

बार्ते, सत्मङ्ग और कुसङ्गन्नी बार्ते धुनते रहते हैं, वन सक्कारनप महत्त्र्यरूपसे असर पनता है । उस भरससे उनकी एक धारणा वनते है । उनकी सारिवकी, राजसी या तामसी—जैसी प्रकृति होती है उसीके अनुसार वे उस धारणाको पकड़ते हैं और उस धारणाव अनुसार ही उनकी रुचि—अद्धा बनती है । इसमें सारिवकी अद्ध परमात्माकी तरफ जगानेवाडो होती है और राजसी-तामसी अद्ध ससारकी तरफ ।

गीतामें जहाँ-महीं सात्विकतामा वर्णन हुआ है, यह प्रसामार्थ तरफ ही लगानेवाली है। इस बास्ते सात्विकी श्रद्धा पारमार्थिव हुई और राजसी-तामसी श्रद्धा सासारिक हुई अर्थात् सात्विकी श्रद्ध देवी सम्पत्ति हुई और राजसी तमसी श्रद्धा आसुरी-सम्पत्ति हुई। देवी सम्पत्तिको प्रकट नरने और आसुरी-सम्पत्तिका त्याग करनेके हदेश्यसे समृद्धाँ अध्याय चलता है। कारण कि कल्याण चाहनेवाले

मनुष्यके छिये सारिक्की श्रद्धा (देवी-सम्पत्ति) प्राद्य हे और राजसी-

तामसी श्रद्धा (आहुरी-सम्पत्ति) स्थाज्य है । जो मनुष्य अपना कल्याण चाहता है, उसकी श्रद्धा सास्विकी

होती है, जो मनुष्य इस जन्ममें तथा मरनेके बाद भी सुल-सम्प्रित्त (सर्गादि) को चाहता है, उसकी श्रद्धा राजसी होती है और जो मनुष्य पञ्चओंकी तरह (मृहतापूर्वक) केवल खाने-पीने, मोग मोगने तथा प्रमाद, आलस्य, निद्या, खेळ-कृद, तमाशे आदिमें लगा रहता है, उसकी श्रद्धा तामसी होती है। सात्त्विकी श्रद्धाके लिये सबसे पहली बान है कि 'प्रमारमा है'। शाखोंसे, सत-महारमाओंसे गुरुजनोंसे झनकर पूष्यमानके सहित ऐसा निश्वास हो जाय कि

'परमात्मा है और उसको प्राप्त करना है'—इसका नाम श्रद्धा है । ठीक श्रद्धा जहाँ होती है, वहाँ प्रेम खत हो जाता है। कारण कि जिस परमात्नामें श्रद्धा होती है, उसी परमात्माका क्षश यह जीवारमा है। अत श्रद्धा होते ही यह परमात्माकी तरफ विचना है। अभी यह परमात्मासे निमुख होकर जो ससारमें छगा हुआ हे, वह भी ससारमें श्रदा-विश्नास होनेमे ही टे। पर यह वास्तविक श्रदा नहीं है। प्रत्युत श्रद्धाका दुरुपयोग है । जैसे, ससारमें यह रुपयोपर विशेष श्रद्धा काता है कि इनसे सब कुछ मिछ जाता है। यह श्रद्धा कैसे हुई । कारण कि बचपनमें खाने और खेलनेके पदार्थ पैसेंसे मिळते थे । ऐसा देखते-देखते गेमो हो मुख्य मान छिया और उसीमें श्रदा कर ही, जिससे यह बहुत ही पतनकी तरफ चला गया। यह सास। रिक श्रद्धा हुई। इससे ऊँची धार्मिक श्रद्धा होती है कि मै अमुक्त वर्ण, आश्रम आदिका हुँ । परतु सबसे ऊँची श्रद्धा पारमार्थिक (परमारमाको लेकर) है । यही बास्तिमिक श्रद्धा है और इसीसे कल्याण होता है। शालोंमें, सत-महारमाओंमें, तरवज्ञ-जीर मुक्तोंमें जो श्रद्धा होती है, वह भी पारमाथिक श्रद्धा ही है।*

जिनको शालोका झान नहीं है और सन्त महासाओका सङ्ग भी नहीं दें, ऐसे मनुष्योक्षी भी ईपूर्वसंस्कारके स्वारण प्रासार्थिक श्रद्धा हो सकती है। उसकी पहचान क्या है अप्रचान यह है कि ऐसे मनुष्योंके भीनर स्वामानिक यह मान होता है कि ऐसी कोई महान् चीज (परमान्मा) है, जो दीखती तो नहीं पर है अवस्म।

३ शासारिक श्रद्धार्मे ध्योग की धार्मिक श्रद्धार्मे ध्यासकी और पारमार्थिक श्रद्धार्मे ध्वत्ककी प्रधानता है ।

चाह्रिये, क्योंकि कीन-सा मनुष्य किस समय समनत हो जाय--इसका कोई ठिकाना नहीं है। कारण कि परमात्माका अश खरूप (आत्मा) तो सबका शुद्ध ही है, केनल सङ्ग, शान्न, विचार, बायुमण्डळ आदिको लेकर अन्त करणमें किसी एक गुणकी प्रधानता हो जाती हे अर्थात् जैसा सङ्ग, शास्त्र आदि मिळता है, वैसा ही मनुष्यका अन्त करण वन जाता है* और उस अन्त करणके भनुसार ही उसकी सात्त्रिकी, राजसी या तामसी श्रद्धा बन जाती है। इस बास्ते मनुष्यको सदा-सर्वदा साध्यक सन्, ज्ञाल, विचार, वायुमण्डळ भादिका ही सेवन करते रहना चाहिये। ऐसा करनेसे **उ**सका अन्त करण तथा उसके अनुसार उसकी श्रद्धा भी सास्त्रिक बन जायगी, जो उसका उद्घार करनेवाली होगी। इसके विपरीन मनुष्यको राजसी-तामसी सङ्ग, शास्त्र आदिका सेनन कभी भी नहीं करना चाहिये, क्योंकि इससे उसकी श्रद्धा भी राजसी तामसी बन जायगी, जो उसका पतन करनेवाळी होगी।

सारिवकः राजसः और तामस—इन तीनों श्रदाओंका तपा इनसे युक्तं मनुप्योंकी श्रदाको पहचाननेका वर्णन इस सत्र**हवें** अच्यायमें हुआ है। इस बारते इसका नाम 'श्रदात्रय विभागयोग' है।

आगमोऽप प्रवा देश काल कर्म च लम च।
 ध्यान मन्त्रोऽय सस्कारो दशैते गुणहेतव॥
 (श्रीमद्भा०११।१६।४)

^{&#}x27;धाल, चल, जनता, देश, काल, वर्ग, योनि, चिन्तन, मण और सस्कार—ये दस वस्तुएँ यदि सात्विक हों तो सच्युणकी, राजसी हों तो राष्ट्रोतुणकी और तामसी हों तो तमोगुणकी वृद्धि करती है।

🗳 श्रीपरमात्मने नमः

अथ पोडशोऽध्यायः

श्रीभगवानुवाच

अभयं सन्त्रसञ्जाद्धिर्शानयोगव्यवस्थितिः । दानं दमश्र यज्ञश्र स्वाच्यायस्तप आर्जनम् ॥ १ ॥ अहिंसा सत्यमकोधस्त्यागः शान्तिरपैश्चनम् । दया स्तेप्नलोखप्पा मार्दव हीरचापलम् ॥ २ ॥ तेजः समा धृतिः शौचमद्रोहो नातियानिता ।

भगन्ति सपद दैवीमभिजातस्य भारत ॥३॥ दम्मो दर्पोऽभिमानश्र क्रोधः पारुष्यमेव व्य । अज्ञानं चाभिजातस्य पार्थ सपदमासुरीम् ॥४॥

देवी सपद्विमोक्षाय निवन्धायासुरी मता।

मा ग्रुचः संपदं दैवीमभिजातोऽसि पाण्डव ॥ ५॥

⁴⁶ श्रीपरमारने नम

अथ सप्तद्शोऽध्यायः

अर्जुन उवाच

ये शास्त्रविधिमुत्सुच्य यजन्ते श्रद्धयान्त्रिताः । तेपा निष्टा तु का कृष्ण सरनमाहो रजन्तमः ॥ १॥ श्रीमगवानुवास

त्रिविधा भगति श्रद्धा देहिना सा खभागजा । सान्त्रिकी राजसी चैन तामसी चेति ता मृणु॥२॥ सत्तानुरूपा सर्वेख श्रद्धा भवति भारत। श्रद्धामयोऽय पुरुषो यो यच्छ्रद्धः स एव सः ॥ ३ ॥ यजन्ते मान्विका देवान्यक्षरक्षासि राजसाः। प्रेतान्म्रवगणाश्चान्ये यजन्ते तामसा जनाः ॥ ४ ॥ अञ्चास्त्रनिहितं घोर तप्यन्ते ये तयो जनाः। दम्भाहकारसयुक्ताः कामरागत्रलान्त्रताः ॥ ५ ॥ फर्शयन्तः श्ररीरस्थ मृतग्राममचेतसः। मा चैतान्तःशरीरस्थं तान्विद्धचासुरनिश्रयान् ॥ ६ ॥ आहारस्त्विप सर्वेख निविधो भनति प्रियः। यज्ञस्तपन्तथा दान तेषा मेदमिम शृषु॥७॥ आयुःसत्त्वनलारोग्यसुखप्रीतिरिवर्धनाः रसाः स्निग्धाः स्थिरा हृद्या आहाराः सान्त्रिकप्रियाः ॥ ८ ॥

कट्नम्ललवणात्युष्णतीक्ष्णरूश्वविदाहिनः आहारा राजमस्येष्टा दुःखशोकामयप्रदाः ॥ ९ ॥ यातयाम गतरसं पृति पर्युपितं च यत् । डच्छिप्टमपि चामेध्य[ै] भोजनं तामसप्रियम् ॥१०॥ अफलाकाङ्किभिर्यज्ञो विधिदृष्टो य इज्यते। यप्टव्यमेवेति मनः समाधाय स सास्विकः ॥११॥ अभिसंधाय तु फल दम्भार्थमपि चैंग यत्। इज्यते भरतश्रेष्ठ त यज्ञ विद्वि राजसम् ॥१२॥ निधिहीनमसुष्टान्नं मन्त्रहीनमदक्षिणम् । श्रद्वानिरहित यज्ञ तामस परिचक्षते ॥१३॥ देनद्विजगुरुप्राज्ञपूजन श्रौचमार्जनम् । ब्रज्जचर्यमहिसा च शारीर् तप् उच्यते ॥१४॥ अनुद्रेगकरं वाक्य सत्य प्रियहितं च यत्। साध्यायाभ्यसनं चैत बाह्यय तप उच्यते।।१५॥ मनः।प्रसादः सौम्यत्रं मौनमात्मविनिग्रहः। भानसशुद्धिरित्येतत्तवो मानसग्रुच्यते ॥१६॥ श्रद्धया परया तप्त तपस्तरित्रनिधं नरैः। अफलाकाङ्किभियुंकैः साच्यिक परिचक्षते ॥ १७॥ सत्कारमानपूजार्थं तपो दम्मेन चैत्र यत्। कियते तदिह प्रोक्त राजसं चलमधुनम् ॥१८॥ मृदग्राहेणात्मनो यत्पीडया क्रियते तपः। परस्योत्सादनार्थं वा तत्तामसमुदाहृतम् ॥१९॥ गी० स० ३४ - ३---

दातव्यमिति यदान दीयतेऽत्रुपकारिणे। देशे काले च पात्रे च तहानं सान्त्रिकं स्पृतम् ॥२०॥ यत्तु प्रत्युपकारार्थं फलमुद्दिश्य वा पुनः। दीयते च परिक्लिष्टं तदानं राजस स्पृतम् ॥२१॥ अदेशकाले यहानमपात्रेम्यय दीयते। असत्कृतमनञ्जातं तत्तामसमुदाहृतम् ॥२२॥ अँतत्सिदिति निर्देशो त्रह्मणित्रविधः स्मृतः। ब्राह्मणास्तेन वेदाथ यज्ञाश्र विहिताः प्ररा ॥२३॥ तसादोमित्युदाहत्य यज्ञदानतपःक्रियाः । प्रवर्तन्ते निधानोक्ताः सतत् ब्रह्मवादिनाम् ॥२४॥ तदित्यनभिसधाय फल यज्ञतपःक्रियाः। दानक्रियाथ निनिधाः क्रियन्ते मोतकाङ्गिभिः ॥२५॥ सद्भावे साधुभावे च सदित्येतत्त्रपुज्यते। प्रशस्ते कर्मणि तथा सन्छन्दः पार्थ युज्यते ॥२६॥ यही तपिस दाने च स्थितिः सदिति चोच्यते। कर्म चैत तदर्थीय सदित्ये गाभिधीयते ॥२७॥ अश्रद्धा हुत द्च तपस्तन्तं कृतं च यद्। असदित्युच्यते पार्थ न च तत्प्रेत्य नो इह ॥२८॥

ॐ तत्सदिति श्रीमद्भगनदीतासूपनियस् ब्रह्मनिवायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसनादे श्रद्धात्रपत्रिमागयोगो नाम सप्तदशोऽच्याय ॥ १७ ॥

गीताकी सम्पत्ति अथ षोडशोऽभ्यायः

नारायण नमस्कृत्य नर चैय नरोत्तमम्। देवीं सरस्वतीं ब्यास ततो जयमुदीरयेत्॥ देव कसचाणूरमर्दनम्। वसुदेवसुत देवकीपरमानन्दं कृष्ण वन्दे जगद्गुरुम्॥ सम्बन्ध---

श्रीभगवान्ने गीतामें सातचें अध्यायके पद्रहवें व्होक्सें 'हुक्कतिनो मूढा आसुर भाषमाश्रिता मा न प्रपद्यन्ते'श्र पुर पर्म करनेवाले तथा आसुरी प्रकृतिको घारण करनेवाले मृद मनुष्य मैरा भजन नहीं करते) पदोंसे आसुरी-सम्पत्तिवालोंका और सौन्रहर्षे रलोकमें 'सुङ्गतिन मां भजन्ते' (पुण्यकमी लोग मेरा भजन करते हैं) पदौरी दैवी-सम्पत्तिवालींका बीजरूपसे स्वरूप बनाया । सातर्वे अन्यायके अतिम दो श्लोकॉपर अर्जुनने जाटरे अन्यायक प्रारम्भमें सात प्रश्न किये । उन प्रश्नोका उत्तर हैने **ह**ुण आठवाँ अध्याय पूरा हुआ ।

भगवान्ने सातर्वे अध्यायके प्रारम्भमें जिस जिडानमुहिट ज्ञानको कहनेकी प्रतिक्षा की थी, उसी विद्यानप्रहित छन्छ नवें अध्यायके प्रारम्भर्मे

चारहर्षे रहोकमें भी 'राक्षतीमासुरी' चैव प्रकृति मोहिनी श्रिता' पदोंसे आसुरी सम्पदावार्खेका और तेरहर्षे रहोकमें 'दैवी प्रकृतिमाश्रिता मा भन्न ते' पदोंसे दैवी-सम्पदावार्लोका सभेपसे वर्णन करके दसमें अध्यायके ग्यारहर्षे रहोकतक ज्ञान विज्ञानके ' विषयको भगषान् कहते ही गये।

दसनें अध्यायके ग्यारहनें श्लोकके बाद भगवान्को दैवी
आसुरी सम्पदाओंका विस्तारसे वर्णन करना चाहिये था, पर
भगवान्के प्रभावसे प्रभाविन होकर अर्जुनने भगवान्की स्तृति की
एव पुन विभूति कहनेके लिये उनसे प्रार्थना की। विभृतियोज्ञा वर्णन
करते हुए भगवान्ने दसनें अध्यायके अत्मिम स्लोकमें अर्जुनसे
कहा कि 'तुसे अधिक जाननेसे क्या मतलब १ में तो
सारे ससारको एक अज्ञमें व्याप्त करके स्थित हूँ।' इसपर उस
स्यव्यक्षे (जिसके एक अज्ञमें सारा सतार स्थित हैं) देखनेके लिवे
उत्सुक हुए अर्जुनने ग्यारहनें अध्यायके प्रारम्भमें भगवान्से अपना
विश्वकर दिखानेके लिये प्रार्थना की।

अर्जुनको अपना निषरूप दिखाकर भगषान्ते श्यारहर्षे अध्यायके चीवनर्ने-पचपनवे स्लोकोमे अनन्यभक्तिको महिमा ९४ उत्तका स्वरूप यताया । इतपर सगुण एयं निर्मुण उपातकोकी श्रेष्ठताके विषयमें अर्जुनने बारहर्षे अध्यायके पहले स्लोक्से प्रश्न किया । अत भगवान्ते चारहर्षे अध्यायमे मगुण-उपातकोका वर्णन करके तेरहर्षे अध्यायते लेकर चौदहर्षे अध्यायके वीत्तवे स्लोचतक |मर्गुण-विषयका वर्णन किया । फिर अर्जुनने चौदहर्षे अध्यायके इक्षीसर्वे क्लोकमें गुणातीतके लक्षण, आचरण एव गुणातीत होनेका उपाय पूछा। उन प्रश्नोंका उत्तर देते हुए भगवान्ने छ्य्यीसर्वे क्लोकमें 'मा च योऽव्यभिचारेण भिक्तयोगेन सेवते' पदोसे अव्यभिचारिणी ' भिक्तको गुणानीत होनेका उपाय यताया अर्पात् अव्यभिचारसे दैवी-सम्पत्तिका और व्यभिचारसे आसुरी सम्पत्तिका सकेत किया। बह अव्यभिचारी भिक्त कैसे प्राप्त हो—यह बतानेके दिये पद्गह्वें अध्यायका प्रारम्भ हुआ।

पंद्रहर्षे अध्यायके तीसरे क्लोकमें भगवान्ते 'असङ्गहाश्चेण हेदेन हिष्या' पदोंसे आसुरी-सम्पत्तिके कारणरूप सङ्ग (ससारकी आसिके) का ध्याग करके असगतासे प्रकट होनेवाली देवी-सम्पत्तिकी बात कड़ी । फिर बीधे क्लोकमें 'तमेव चाद्य पुरुष प्रयद्ये पदोंसे शरणागतिरूप देवी-सम्पत्तिका वर्णन किया और अर्थान्तरमें जो शरण नहीं होते उन आसुरी-सम्पत्तिवालोंका सकेत किया । फिर उनीसर्वे क्लोकमें 'स सर्विषद् आसम्मूद मा सर्वभावेन भजति। पदोंसे देवी-सम्पदावालोंका अर्थात् अधिकारियोंका वर्णन किया और अर्थान्तरमें जो भगवान्का भजन नहीं करते, उनआसुरी-सम्पदाभरलोंका अर्थान्तरमें जो भगवान्का भजन नहीं करते, उनआसुरी-सम्पदाभरलोंका

इस प्रकार अर्जुनके अप प्रश्नोंके कारण अवतक भगवान्को दैनी और आमुरी-सम्पदापर विस्तारसे कहनेका अवसर प्राप्त नहीं हुआ | अब अर्जुनका कोई प्रस्न न रहनेसे भगवान् इस सोलहर्ने अध्यावमें दैवी और आसुरी-सम्पदाका विस्तारसे वर्णन करते हैं ।

श्लोक --श्रीभगवानुदाच

सत्त्वसद्यद्विद्यनियोगव्यवस्थिति दान दम्भ यज्ञञ्च स्वाध्यायस्तप आर्जवम् ॥ १ ॥ भीभगवान् बोळे-प्ययका सर्वथा अजाव, अन्त करणकी शुन्ति। ज्ञानके लिये योगमें इद स्थिति, सारियक दान, हिन्द्रयोंका दमन अपने कर्नव्य-कर्मका पालन, मगवनामका अप और गीना, मागवतः

लिये कष्ट सहना, शरीर, मन, वागीकी सरवता ।

रामायण, महाभारत आदि प्रन्योंका पठन-पाठन, कर्तन्य-पाडनके

[पहर्हें अध्यापके वसीसवें श्लोकमें भगवान्ने कहा नि ¹जो मुझे पुरुषोत्तम जान लेता है, वह सब प्रकारसे मुझे ही मजत है अर्घात् वह मेरा अनन्य भक्त हो जाता है। इस प्रकार एकमात्र भगवान्का उद्देश्य दीनेपर साधकमें देशी सम्पत्ति खत प्रकट होने छग जाती है । अतः भगवान् पहले तीन स्टोर्मोर्मे क्रमश भ व

आचरण और प्रमानको छेकर दैवी-सम्पत्तिका वर्गन करते हैं।] 'मभयम्'=-अनिष्टकी आराङ्गासे मनुष्यके भीता जो घवराइट होती है, उसका नाम भय है और उम भयके सर्वया अमायका नाम 'अभय' है।

 यहाँ देवी सम्पत्तिमें सबसे पहले 'अभवसः पद देनेका तालवं यह है कि जो भगवान्के शरण होतर सबभादसे भगवारता भनन करता है, वह सर्वत्र अभव ही जाता है। भगवा र शीराम पहते हैं---

स्र देव प्रप्रधाय तयामीति च पानत । अभय सर्वभूनेम्यो टटाव्यतद् वत मम ॥

(बाल्मीकिदा १८। ३३)

मय दो रीनिसे होना ई--(१) बाहरसे और (२) भीतरसे ।

(१) बाहरसे आनेवाला भय—

(क) चोर, डाक्, ज्याघ, सर्प भिद प्राणियोंसे जो भय होता है, वह वाहरका भव है। यह भय शरीर नाशकी आशक्कासे ही होता है। परतु जन यह अनुमन हो जाता है कि यह शरीर माशनान् है और जानेनाला ही है, तो फिर भय नहीं होता।

बीड़ी सिगरेट, अफीम, भाँग, शराब आदिके व्यसनोंको छोड़नेका एक व्यसनी मिर्जोसे अपनी मिजता टूटनेका जो भय छगता है, वह मनुष्यकी अपनी कायरतासे ही होता है। कायरता छोड़नेसे

यह मय नहीं रहता ।

(ख) अपने वर्ग, आश्रम आदिके अनुसार कर्तव्य-पालन करते हुए उसमें मगवान्की आज्ञासे निरुद्ध कोई काम न हो जाय, हमें निधा पढानेवाले, अच्छी शिक्षा देनेनाले आवार्य, गुरु, सन्त-महामा, माता-पिता आदिके वचनोक्ती आज्ञाकी अन्देलना न ही जाय, हमारे द्वारा शाल और कुन्जमर्यादाके निरुद्ध कोई आचरण न क्न जाय—इस श्रकारके मय भी बाहरी मय कहलाते हैं। परा यह मय वास्तवर्षे भय नहीं है। यह तो अभय बनानेवाला मय है। ऐसा मय तो साधकके जीवनमें होना ही चाहिये। यह मय होनेसे ही नह अपने मार्गपर ठीक तरहसे चन सकता है। कहा भी है—

> दिरि दर, गुरु-दर, जगत्-दर, दर करनी में सार ! रज्ञव दर्या सो क्ष्वर्या गाफिङ खायी मार ॥

(२) भीतरसे पैदा होनेवाला भय--

(क) मनुष्य जब पाप, अन्याय, अलाचार आदि निषिद्ध भाचरण करना चाहता है, तन (उनको करनेकी मानना मनमें आते ही) मीतारसे भय पैदा होता है । मनुष्य निषिद्ध आचरण तमीतक करता है, जबतक उसके मनमें भीरा शरीर नना रहे, मेरा मान-समान होता रहे, मुझे सासारिक भोग-पदार्थ मिळते रहें र इस प्रकार सामारिक जह यरतुर्जोक्ती प्राप्तिका और उनकी रक्षाका उद्देश्य रहता है । अप पज मनुष्यका एकमात्र उद्देश्य चित्रमय-संवको प्राप्त करनेका ही जाता है †, तब उसके हारा अन्याय, दुराचार इस जाते हैं

भोगे रोगभय कुछे च्युतिभय विचे नृपालाद् भय
माने दैन्यभय यहे रियुभय रूपे जराया भयम् ।
ज्ञास्त्रे बादभय गुणे खलभय कार्य कृतास्ताद् भय
सर्व वस्तु भयावह श्रुवि नृणा वैराग्यमेदाभयम् ॥

(भर्व्हरिवैराग्यणतक)

भोगोमें रोगहा भय, ऊँचे बुल्में विश्तेका भय, घनमें राजाका भय, मार्गे दीनताना भय, यलमें छपुना भय, रूपमें बुद्धिना भय, घाइमें बाद विवादना भय, गुणमें दुर्जनका भय और धारीरमें मृत्युना भय है। इस प्रनार सवारमें मनुष्यकि लिये सम्पूर्ण बस्तुएँ भयायर हैं, एक बैरान्य ही भयने रहित है।

तालयं यह है कि ये शासारिक बस्तुयाँ कहीं नष्ट न हो बाये— इसका मनुष्यको सदा भय रहता है । इसल्यि वह अभय नहीं हो पाता।

† उद्देश तो पहलेते ही धना हुआ है। उसके बाद हमें मनुष्य दागीर मिल्न है। अत उद्देशको बेशल पहचानना है, बनाना नहीं है। और वह सर्वया अभय हो जाता है। कारण कि उसके इस्य परमारमनरवर्में कभी कमी नहीं आती और ग्रह कभी नष्ट नहीं होता।

- (ख) जब मनुष्यं आचरण ठीक नहीं होते एव वह अन्याय, अत्याचार आदिमें लगा रहना है ता उसे भय लगता है जैसे, रायणसे मनुष्य, देवता, यक्ष, राक्षम आदि सभी डरते थे, पर बही रायण जब सीताका हरण वरनेके लिये जाता है, तब बह डरता है। * ऐसे ही कौरवेंकी अठारह अक्षीहिणी सेनाके बजे, तो उसका पाण्डव-सेनापर कुळ भी असर नहीं हुआ (१।१२), पर जब पाण्डामेंकी सात अक्षीहिणी सेनाके साजे बजे, तो कौरव-सेनाके हृदय विदर्णि हो गये (१।१९)। ताराय यह कि अन्याय, अत्याचार करनेवालोंके हृदय कमजोर हो जाते हैं। इस कारण वे भयभीत होते हैं। जम मनुष्य अपाय आदिको जोड़कर अपने आचरणों एव मानेंको हुद बनाता है तो उसका मय मिट जाता है।
 - (ग) मनुष्य-हारीर प्राप्त वरके यह जीव जबतक वरनेयोग्य-को नहीं करता, जाननेयोग्यको नहीं जानता और पानेयोग्यको नहीं

स्त नीच दषक्षर देखा । माना निकट जती के नेपा ॥
 मार्क दर सुर अधुर देशक्ष । निक्ष न नीद दिन अन न खाईं। ॥
 सो दरसीय स्वान की नाईं। इत उत चितह चला अदिहाईं॥
 दिन जुपय पग देत खगेसा। रह न सेज तन बुधि वल देसा॥
 मानस है। १७।४५)

पाना, तनतक वह सर्वथा अभय नहीं हो सकता, उसके जीवनमें भय रहता ही है।

भगनान्की तरफ चलनेवाला माधक भगवान्पर जितना जिनना अभिक निश्वास--भरोसा करता है और उनके आश्रिन होता चन्छा जाता है, उतना-ही-उतना वह अभय होता चल जाता है। उसमें खत यह विचार आता है कि मैं तो परमारमाका भंश हैं, अत कभी नष्ट होनेवाका नहीं हैं, तो फिर भय किस बातका ** और ससारके अश शरीर आदि सब पदार्थ प्रतिक्षण मप्ट हो रहे हैं, तो फिर मय किस बातका ! ऐसा विवेक रपष्टरूपसे प्रकट होनेपर भय खत नष्ट हो जाता है और साधक सर्वया अभय हो जाता है।

'सरयसग्रुद्धि '—अन्त करणकी सम्पक्-शुद्धिको सरवसग्रुद्धि कहते हैं । सम्यक शुद्धि क्या है । ससारसे रागरहित होकर मगवानमें अनुराग हो जाना ही अन्त नरणकी सम्यक् शुद्धि है। जर अपना विचार, भाव, उद्देश, ब्रह्म केनल एक परमात्माकी प्राप्तिका हो जाता है, तन अन्त करण शुद्ध हो जाता है। कारण कि नारावान् वस्तुओंयी प्राप्तिका उद्देश्य होनेसे ही अन्त करणमें मन, विश्लेष और आनरण—ये तीन तरहके दोष आते हैं । । शाजींने मळ-दोपको दूर करनेके लिये निष्काममावसे कर्म (सेरा), निक्षेप-दोपको दूर करनेके लिये उपासना और आवरण-दोपको दूर

[•] राम मरे तो मैं मरू, नहीं हो मरे बहाय। अभिनादी का बारका, भरे न मारा भाषा।

करनेके ळिये ज्ञान बनाया है । यह होनेपर भी अन्त करणक के धुद्धिके ळिये सबसे बढ़िया उपाय है—अन्त करणकी अपना न मानना।

साधक को पुराने पापको दूर करनेके लिये या किसी परिस्थितिके वशीमूत होकर किये गये नये पापको दूर करनेके लिये अन्य प्रापिश्वत करनेकी उत्तनी आवश्यकता नहीं है। उसको तो चाहिये कि जो साधन कर रहा है, उसीमें उससाह और तत्परतापूर्वक लगा रहे, तो उसके शात-अज्ञात सब पाप दूर होकर अन्य करण खतः श्रद हो जायगा।

साधकमें ऐसी एक माबना बन जाती है कि साधन-भजन करना अलग काम है और ज्यापार-धधा आदि करना अलग काम है—ये अलग-अलग दो विभाग हैं, इसलिये ज्यापार आदि ज्यवहारमें हरू-करट आदि तो करने ही पहते हैं, । ऐसी जो दूर ली जाती है, उससे अन्त करण बहुत ही अशुद्ध होता है । साधकके साथ-साथ जो असाधन होता रहता है, उससे साधनमें जल्दी उन्नति नहीं होती । इसलिये साधकको सदा साधधान रहना चाहिये अर्थात् नया पाप कभी न बने—ऐसी सावधानी सदा-सर्वदा बनी रहनी चाहिये।

साधन भूछसे किये हुए दुष्क्रमेकि अनुसार अपनेको दोयी मान छेना हे आर अप्नुना बुरा करनेबाले व्यक्तिनो भी दोपी मानने छाता है, जिससे उसका अन्त करण अशुद्ध हो जाता है। उस अशुद्धिको मिटानेके छिये साधकको चाहिये कि वह भूछसे हुई दुष्प्रवृतिको पुन कमी न करनेका दृढ वन लेले तथा भाग , बुरा करनेवाले व्यक्तिके अपराधको क्षमा माँगे विना ही क्षमा वरं दे और भगवान्से प्रार्थना करे कि 'हे नाथ ! मेरा जो कुछ बुरा हुआ है, यह तो मेरे दुष्कमोंका ही कब है। यह बेचारा तो मुक्तमें ही ऐसा ही कर बैठा है। उसका इसमें कोई दोक नहीं है। बार उसे क्षमा कर देंगे। ऐसा करनेसे अन्त करण शुद्ध हो जाता है।

'श्रानयोगस्ययस्थित' — ज्ञानके लिये योगमें स्थित होना भर्याद् परमात्मतत्त्वका जो ज्ञान (बोध) है, वह चाहे सगुणका हो या निर्गुणका, उस ज्ञानके लिये योगमें स्थित होना शावस्यक है। योगका अर्थ है सासारिक पदार्थोंकी प्राप्ति-अप्राप्तिमें, मान-अपमानमें, निन्दा-स्त्रुतिमें, रोग-मीरोगतामें सम रहना अर्थाद्य अन्त क्र्रणमें हर्ष शोकादि न होकर निर्विकारतामें स्थित रहना।

'दानस्'-- नोजहिंग्रें जिन वस्तुओंको अपना माना जाता है, उन बस्तुओंको सत्पात्रका तथा देश, काल, परिस्थित आदिका विचार खते इर आनस्वकंतानुसार दूसरोंको निर्तार्ण कर देना 'दान' है । दान कई तरहके होते हैं, जैसे भूमिदान, गोदान, व्यर्णदान, लग्नदान, वक्षदान आदि । इन सबमें अनदान प्रधान है। परद्य इससे भी नमयदान प्रधान (श्रेष्ठ) है । उस नमयदानके दो मेद होते हैं---

न गोप्रदान न महीप्रदान न मानदान (हितथा प्रधानम्)
 यथा वदन्तीह भ्रमा, प्रथान धर्वप्रदानेष्मभयप्रदानम् ।।
 (प्रज्ञतन्त्र, मित्रमेट १११)

- (१) ससारकी भाषतसे, जिन्तीसे, परिखिनियोसे भयमीत इएको अग्नी शक्ति-सामर्थ्यके अनुसार भय-रहेत करना, उसे आधासन देना, उसकी सहायता करना । यह अभयदान उसके शरीरादि सासारिक पदार्थोंको केकर होना है।
- (२) ससारमं फँसे हुए स्यक्तिको जन्म-मरणसे रहित करनेके जिये भगमन्की कथा आदि हुनाना । गीता, रामायण, भगवत आदि प्रचोंको एव उनके मार्गोको सरछ भाषामें छपनाकर सस्ते दार्गोमें छोगोंको देना अथना कोई समझना चाहे तो उसको समझाना, जिससे उसका कल्याणं हो जाय । ऐसे दानसे भगवान् बहुत राजी होते हैं (गीता १८। ६८-६९), क्योंकि भगनान् ही सबमें परिपूर्ण हैं । अत जिनने अभिक जीगेंका कल्याण होता हे, उतने ही अधिक भगवान् प्रसच्च होते हैं। यह सर्वश्रेष्ठ अभयदान है । इसमें भी भगवत्सम्ब वी बातें (सरोंको हुनाते समय साथक वकाको यह सावधानी रखनी चाहिये कि वह

दि प्रभी । आयन क्षाच्यत ततारमें को ततात माणी हैं। उनकी बीगन देनेवाल, द्वान्ति देनेवाल हैं। अच्छे अच्छे महापुष्य भी उसका हृदयसे वर्णन नरते हैं, वह सम्पूर्ण पाप्तिका अर्थात भगविद्वयुक्ताका नारा करनेवाला है, वानीमें पहते ही सन तरहरी मझल ही मझल देनेवाला है। साता प्रसाद कर्णन किया गया है। ऐसे क्याप्ततका प्रचीपर को वयन करते हैं। वे सरारको बहुत विरोधतासे दान देनेवाले हैं अर्थात् साता साता प्रवास करते हैं। वे स्वारको बहुत विरोधतासे दान देनेवाले हैं अर्थात् स्वारका प्रवास करते हैं। वे स्वारको एहत करनेवाले हैं।

[#] तव कपामृत तहजीवन कविभिरीदित बच्मवापहम् । अवणमङ्गल श्रीमदातत भ्रुवि ग्रणन्ति ते भ्रुरिय बना ॥ (श्रीकदा० १० । ११ । ९)

दूसरों की अपेक्षा अपनेमें विशेषता न माने, अपित इसमें भगवाची कृपा माने कि भगजन् ही श्रोनाओं के रूपमें आकर मरा समय सार्यक कर रहे हैं।

कपर जितने दान बताये हैं, उनके साथ अपना सम्यान जोड़ कर साधक ऐसा माने कि अपने पास वस्तु, सामध्ये, योगमा आदि जो कुठ भी है, यह सब भगवान्ने दूसरोंकी सेग करनेके लिये मुझे निमित्त बनावर दिया है। अत भगवप्रीययं आवश्यक्तानुसार जिस-किसीको जो कुठ दिया जाय, यह सब उसीका समझकर हसे देना दान है (गीता १७। २०)।

'दम '-इदियोंको पूरी तरह बशमें करनेका नाम, 'दम' है। तारार्य यह कि इंद्रियो, अन्त करण और शरीरसे कोई भी प्रवृत्ति शास्त्रनिपिद्ध नहीं होनी चाहिये । शक्षशिहित प्रष्टुत्ति भी अपने खार्प और अभिमानका त्याग करके केवल इसरोंके दितके लिये ही होनी चाहिये । इस प्रकारकी प्रवृत्तिसे इन्द्रियबोद्धपता, आशक्ति और पराधीनता नहीं रहती एव शरीर और इन्दियोंके बर्ताव द्यद्व, निर्मळ होते हैं । तारपर्य यह कि असका उद्देश्य इत्रियोंके दमनका होनेसे अकर्तव्यमें तो उसकी प्रवृत्ति होती ही नहीं और कर्तव्यमें खामाविक प्रवृत्ति होनी है, तो उसमें खार्य, अभिमान, आसजि, कामना शादि नहीं रहते। यदि कभी किसी कार्यमें खार्यभाव आ भी जाता है, तो वह उसका दमन करता चटा जाता है, जिसमे अशुद्धि मिट्सी जाती है और शुद्धि होती चटी जाती है और आगे चरुप्तर टसका दम अर्थात् इन्द्रिय-सपम सिद्ध हो जाता है।

भपने वर्णाश्रमके अनुसार होम, वलिवैश्वदेन आदि करना 'पज्ञ' है । इसके सिनाय गोताकी दृष्टिसे अपने वर्ण, आश्रम, परिस्थिति आदिके अनुसार जिस-फिसी समय जो कर्नव्य प्राप्त हो जाय, उसको हार्ष और अभिमानका त्यान करके दूसरोके हितकी भावनासे या भगरप्रीत्पर्य करना 'यञ्च' है। इसके अतिरिक्त जीविका-सम्बन्धी ध्यागर, खेती आदि तथा शरीर-निर्माह-सम्बन्धी खाना-पीना, चलना-किता, सोना-जागना, डेना-जेना आदि सभी कियाएँ भगक्तीत्यर्थ करना 'गइ' है। ऐमे ही माता-पिता, आचार्य, गुरजन आदिकी अज्ञामा पाटन मरना, उनकी सेवा करना, उनको मन, वाणी, तन और धनमे सुख पट्टचाकर उनकी प्रसन्तता प्राप्त करना और गौ, ब्राह्मण, देवता, परमात्मा आदिका पूजन करना, सकार करना-ये सभी 'यज्ञ' हैं ।

'स्वाध्याय '—अपने ध्येयकी सिद्धिके ठिये भगवजामका जप और गीता, भागनन, रामायण, महाभारत आदिके पटन पाठनमा नाम 'खाध्याय' है। परतु वास्तरमें तो 'स्वस्य अध्ययन स्ताच्याय 'के अनुसार अपनी वृत्तियोका, आनी स्थितिका ठीक तरहसे अध्ययन करना ही प्लान्याय हे । इसमें भी साधकको न तो अपनी वृत्तियोसे अपनी स्थिनिफी कसौटी लगाना है और न वृत्तियोंके अभीन अपनी स्थिति ही मानना है। कारण कि वृत्तियाँ तो हरदम आती-जाती रहती है, पदछती रहती हैं। तो फिर सामाविक यह प्रकृत उठता है कि क्या हम अपनी वृत्तियोंको शुद्ध न करें र तो साधकका कर्तव्य वृत्तियोंको शुद्ध करनेका ही होना चाहिये और यह शुद्धि अन्त करण तथा उसको वृत्तियोंको अपना न माननेसे बद्धत जल्दी हो जाती है, क्योंकि उसको अपना मानना ही मूळ अशब्दि हैं। साक्षात प्रमात्माका अश्व होनेसे अपना

अपना न माननस बहुत जल्दी हो जाती है, क्योंकि उसकी अपनी मानना ही मूळ अञ्चाहि है । साक्षात् परमात्माका अश होनेसे अपनी स्वरूप कभी अञ्चह हुआ ही नहीं । केवळ वृत्तियोंके अञ्चह होनेसे ही उसका यथार्य अनुभव नहीं होता । 'तप — भूव-प्यास, सरदी-गरमी, वर्षा आदि सहना भी

एक तप है, पर इस तपमें भूख-प्यास आदिको जानकर सहते

है। पर तु साधन करते हुए अयवा जीनन-निर्माह करते हुए देश, साल, परिस्थित आदिको लेकर जो कर, आकत, निष्न आदि आति है, उनको प्रसम्नतापूर्वक सहना ही बास्तविक 'तप' है, क्योंकि इस तपमे पहले किये गये पापोका नाश होता है और सहनेवालेंमें सहनेकी एक निर्मा शिक्त आती है, एक निर्मा वल आता है। साधकको सायधान रहना चाहिये कि वह उस तपोवलका प्रयोग दूसरोंको बरदान देनेमें, शाप देने या अनिष्ट करनेमें तथा अपनी इच्छापूर्ति करनेमें न लगायें, प्रमुत उस बजको अपने साधनमें जो साथाँ आती हैं, उनको प्रसम्ततारी सहनेकी शिक्त करनोनेमें

'साधक जब साधन करता है, तो वह साधनमें कई तहसे विन मानना है । वह समझता है कि मुझे एकान्त नित्रे तो में साधन कर सबसा हूँ, बायुमण्डल अच्छा हो तो माधन वर सब्ता ाँ। इन सब अनुकृत्वताओंकी चाहना न करना अर्थात् लनके

ही लगाना चाडिये ।

अभेन न होना भा ज्यप ह । साधकको अपना साथन परिस्थितियोंके अभेन नहीं गानना चाहिये, प्रत्युत परिस्थितिके अनुमार अपना साधन बना लेना चाहिये । साधकको अपनी चेष्टा तो एकान्तमें साधन करनेकी करनी चाहिये, पर एकान्त न मिले तो मिली हुई परिस्थितिको भगशन्की भेजी हुई समझकर जिशेष उत्साह-से प्रसन्नतापूर्वक साजनमें प्रकृत होना चाहिये ।

'आर्ज पम्'—सख्ता, सीघेपन को 'आर्ज र' कहते हैं । यह सख्ता साधकका जिनेन गुण है। यदि साधक यह चाहता है कि दूसरे लोग मुझे अच्छा ममझें, मेरा ज्याहार ठीक नहीं होगा तो जोग मुझे बिद्या नहीं मानेंगे, इस वास्ते मुझे सख्तासे रहना चाहिये, तो यह एक प्रकारका कपट ही है। इससे साधकमें बनावटीपन आता है, जर्मक साथ कमें सीधा, सल्ज मान होना चाहिये। सीधा, सल्ल होनेके कारण लोग उसे मूर्ख, बेसमझ कह सकते हैं, पर उससे साधककी कोई हानि नहीं है। अपने उदारके लिये तो सख्ता बडे कामकी चीज है। एक सतने कहा है—

कपट गाँठ मन में नहीं, सबसों सपल सुभाव। 'नारायन' सा अन्द्र की, लगो किनारे नाव॥

इसलिये साधकके शरीर, वाणी और मनके व्यवहारमें कोई बनावडीयन नहीं रहना चाहिये∗। उसमें खत सीधापन हो।

मनस्थेः चचस्येः क्र्यंत्येक महात्मनाम् ।
 मनस्थन्यद् चचस्थन्यत् क्र्यंत्य्यन्यद् दुरात्मनाम् ॥
 गि० स० ४---

40

बन्होब ----

अहिंसा स्तर्यमकोधस्त्याग द्याग्तिरपैशुनम् । दया भृतेष्वरोलुष्ट मार्वव द्वारन्वापत्रम् ॥ २ ॥ 'शरीर, मन, वागीसे कमी किसीक्त क्रियन्मात्र भी न अतिष्ट स्त्रना और न अतिण् चाहना, स्त्य भागण, क्रोध न करना, समारि कामना, ममता आदिक्ता त्याग करना, अत्त वर्णमें राग्वेपजिति हलचळका न होना, चुगळी न वरना, प्राणिधीयर दया वरना, सागारिक विश्वोमें क्यों न चल्चाना, अन्त वरणकी क्रीमळता, अपा य करनेमें बजा और चपलताका अभाव ।

क्यास्या—

'अहिंसा'—हारीर, मन, नाणी, भाव आत्निक द्वारा किमीन्य भी निसी प्रमारसे अनिष्ट न करनेने तथा अनिष्ट न चाहनेने 'अहिंसा' कहते हैं। वास्तवमें सर्वधा अहिसातव होनी है, जब मनुष्य ससारने तरफ़्से निमुद्ध होकर परमान्मानी तरफ़ ही चल्ता है। उसके द्वारा 'अहिमा'ना पालन म्वन होता है। परतु जो रागपूर्वस, भोगबुद्धिसे भोगोंका सेवन करता है, वह कमी सर्वधा अहिंसक नहीं हो सकता। वह अपन (स्वयका) पतन तो करता ही है, जिन पदार्थों आदिनो वह भोगता है, उनना भी नाश करता है।

जो समारके मीनित पदार्थोको, चिकान (अपने) न होनेपर भी चिकान गानक सुरानुद्धिने भोगना है, नह दिना ही यस्ता है। दक्षण कि समारि ससारसे नेमाके न्यि मिले हुए पदार्थ, ं, व्यक्ति आदिमेंसे किमीको मी अपने भोगके लिये व्यक्तिगत ना दिसा ही है। यदि मनुष्य समष्टि ससारसे मिनी हुई बस्तु, र्ष, व्यक्ति आदिको ससारकी ही मानकर निर्ममतापूर्वक ससार-सेगमें लगा दे, तो वह हिंसासे बच सकना हे ओर वही अहिंसक सकता है।

जो पुख और भोग-वृद्धिसे भोगोंना सेवन करता है, उसको देखनर, जिनको वे भोग-पदार्थ नहीं मिलते—ऐसे अभावप्रस्तांको देख-सताप होता ह । यह उनकी हिंसा ही है, क्योंिन भोगों व्यक्तिमें अपना खार्थ ओर सुख-बुद्धि रहती है तथा दूसरों के दू खकी छापराश्ची रहती है (पर हा जो सत-महापुरुष के कल दूसरोका हित परले के छिये ही जीवन-निर्वाह करते हैं, उनको देखर किसीको दु ख हो भी जायगा, तो भी उनको हिंसा नहीं ज्योंगी, क्योंिन वे भोग बुद्धिसे जीवन-निर्वाह करते ही नहीं—'शारीर केवल कर्म इर्यन्नाप्नोति किरियम् (शारा ४। २१)।

केनल प्रमात्माकी ओर चलनेनालेने द्वारा हिसा नहीं होती, क्योंकि वह भोग-सुद्धि पदार्घ शादिका सेवन नहीं करता । ऐसे ही शरीर, मन, वाणीने द्वारा किमीको दु ख पहुँचाना हिसा है । प्रमान्माकी ओर चन्नेनाला साधक कभी किसीको दु ख नहीं पहुँचाना। यदि उसकी बाह्य किसाबसे ही होता है। साध्यक्षी है, तो यह दु ख उसके खुदके खभावसे ही होता है। साध्यक्षी तो भीतरसे कभी भी किसीको किह्यन्यात्र भी दु ख देनेकी मानना होनी ही नहीं चाहिये । उसका मात्र निरन्तर समका हित करनेका होना चाहिये—'सर्वभूतहिते रता'।

सापनकी साधनामें कोई बाघा डाठ दे, तो उसे उसप क्रोघ नहीं आता और न उसने मनमें उसके अहितकी मावना ही पैदा होती है । हाँ, परमात्माकी ओर चलनेमें बाघा पड़नेसे

छसको दु ख हो सन्ता है, पर यह दु ख भी सासारिक दु खकी तरह नहीं होता । सानकको बाधा लगती है, तो वह भागन्को पुकारता है कि 'हे नाथ । मेरी कहाँ मूछ हुई, जिससे बाधा छग रही है। ऐसा विचार करके उसे रोना आ सकता है, पर बाधा डालनेबालेके प्रति कोध, हेप नहीं हो सकता । बाग छगनेपर माधकनें तरवरता और मानगानी आती है । यहि छसमें बागा डालनेबालेके प्रति हेप होता है, तो जिनने अश्में हेप-बृत्ति रहती है, उतने अश्में तन्यरतानी कमी है, साधकका आगह है । साधकमें एक तपरता होती है और एक आगह होता है। तपरता होनेसे अपने साधनमें कहरूँ-कहाँ कमी है, उसका झान होता है, और उसे दूर करनेकी शांक आती है, तथा उसे दूर करनेकी चेश भी होती है । परत आगह होनेसे साधनमें किस

जैसे पुष्पसे द्वाग घत कियती है, ऐसे ही साधकने सत पारमार्थिक परमाणु कैलते हैं और बातुमण्डल शुद्ध होना है, भित्तमे उसके द्वारा चत —सामार्थिक प्राणिमानका बड़ा मारी उपकार एव क्ति होना रहता है। पहि जो अपने दुर्गुम-दूरा वारों के द्वारा

ढालनेवालेके साथ द्वेप होनेकी सम्भावना रहती है ।

बायुमण्डलको अञ्चद करता रहताहै, वह प्राणिमात्रकी हिसा करनेका अपराधी होता है ।

'सत्यम्'—अपने सार्थ और अमिमानका त्याप करके केवळ दूसरोफे हितकी दृष्टिसे नैसा सुना, देया, पढा, समझा और निश्चय किया है, उसमे न अपिक ऑर न कम—-पैसा का-पैसा प्रिय कार्योमें कह देना 'सत्य' है।

सत्यसन्द्रप परमाग्वानो पाने एव जाननेका एकमान उद्देश्य हो जानेपर सानकके द्वारा मन, वाणी ओर कियासे असत्य न्यनहार गर्ही हो सकता । उसके द्वारा सत्य न्यनहार, सनके हितका न्यवहार ही होता है । जो सत्यको जानना चाहता है, वह सत्यके ही सम्मुख रहता है । इसिंडये इसके मन-वाणी-वारीरसे जो क्रियाएँ होती हैं, वे सभी उत्साहपूर्वक सचकी ओर चळनेके लिये ही होती हैं।

'अन्तोध'—-दूसरोंका अलिए करनेने लिये अन्त करणमें जो जडनात्मक बृत्ति पैदा होती है, वह 'क्रोध' है । पर जबतक अन्त करणमें दूसरोंका अलिए करनेकी भागना पैदा नहीं होती तक्तक वह 'क्षोध' है, क्षोज नहीं ।

परमान्यप्राप्तिके उद्देख्यसे साधन उरतेवाळा पुरुप अपना अपकार करनेवालेका भी अनिष्ट नहीं करना चाहता । वट इस बातको समदता है कि अनिष्ट करनेवारा पिक बास्तकों हमारा अनिष्ट कभी कर ही नहीं सकता। यह जो हमें दुख देनेके ळिये आया है, यह इसने पहले कोई गरनी की है, उसीका अपने सेन्यको देखना है। इसलिये साधक किमीकी बुराई, निन्दा, चुगली आदि कर ही कसे सकता है।

'दया भूनेख'— रूमरोको टूलो देखकर उनका दृ ल रूर करनेकी भारता को 'दया' कहते हैं। भगरान्की, सत-महासाओंकी, साधकोंकी और सामारण मनुष्योंकी दया अलग-अलग होती हे—-

(१) भगवान्की दया—भगवान्की दया सभीको शुद्ध करनेके निये होती है। मकल्येग इस दयाके दो भेद मानते हैं— कृपा और दया। प्राणिमात्रको पाणींसे शुद्ध करनेके डिये उनके मनके निरुद्ध (प्रतिकृष्ण) परिस्थितिको भेजना 'कृपा' है। और अनुकृष्ण परिस्थितिको भेजना 'दया' है।

(२) सत महामाओं नी दया—सन-महामालोग दूसरों के दु खरे दुती और दूसरों के सुरासे सुनी होते हैं—पर दुख दुल सुख सुत देखे पर (मानम ७ । २० । १) । पर वास्तवमें उनके भीतर न दूसरों के दु खरे दु ख होता है और न अपने दु करे ही दु ख होता है । अपनेपर दु बहावी परिस्थित आनेपर वे दूसमें भगवान्सी ग्रेगा ओर दयाको टपते हैं, पर दूसरों पर दू प आनेपर उन्दें सुनी करने के निये वे उनके दु पक्के ज्या आपनेपर के लेते हैं । जैसे, इन्द्रन कों क्ये विना अपराप्त के ट्यांचि महिमा निर प्राट दिया था, पर जब इन्डन अपनी रहाके निये उनकी हिमाँ तब द्योचित सहप प्राण डोइसर उन्हें अपनी हिमाँ दे दी । प्रस्टर सन-महायुहर दूनरें के दू पक्के सह नहीं सकते. प्रयुन

उन्हें सुरा पहुँचाने के लिये अपनी सुख-सामग्री ओर प्राणतक दे देते हैं, चाहे दूसरा उनका अहित करनेवाला ही क्यों न हो !* इमलिये सत-महात्माओरी दया निशेष गुद्र, निर्मल होती है।

(३) साउमोंकी दवा---साधम अपने मनमें दूमरोंका दुख दूर करनेकी भावना रखता है और उसके अनुसार उनका दुख दूर करनेकी चेटा भी करता है । दूसरोंको दु खी देखकर उसका हृदय द्वित हो जाता है, क्योंकि वह अपनी ही तरह दूसरोके दुख को भी समझता है। इसलिये वसमा यह भाव रहता है कि सब सुखी कैसे हों ! सबका भला कैसे हो । सबका उद्वार केमे हो । सबका दित कैसे हो । अपनी ओरसे वह ऐसी ही चेष्टा करता है, परतु मै सनका दित काता हूँ, सबके हितकी चेत्रा काता हूँ —इन वातीको लेकर उसके मनमें अभिमान नहीं होता । कारण कि दूसरोका हु ख,दूर ऋते का सहज खगाव वन जानेसे उसे अपने आचाणों में कोई निशेषता नहीं दीखती। इस बास्ते उसको अभिमान नहीं होता ।

जो प्राणी मगपान्की ओर नहीं चलते, दुर्गुण-दुराचारोंमें रत रहते हैं, दुस्तों जा अगराध करते हैं, और अगना पतन करते हैं—ऐसे प्राणियोपर साधकको कोन न अकर दया आती है। इस बास्ते वह हरदम एसी चेश काला रहता है कि ये छोग

मणस्यच शिनिमींस जीन जेम्बनाहन । ददी दधीचिरस्थीनि नास्यदेय महात्मनाम ॥

दूर्गुण-दूराचारोसे कपर कैसे उठें ह इनका मला केसे हो। क्षे कभी वह उनके दोपोको दूर करनेमें अपनेको निर्वत्र मानगर भगवान्से प्रार्थना करता है कि है नाव। ये लोग इन दोगोंसे दूर जार्ये और आपके मक्त बन जार्ये।

(४) साधारण मनुष्यों वो दया—माधारण मनुष्यती द्यानें षोड़ी मॉलनता रहती है। यह निसी जीउके हितती चेहा करता है, तो यह सोचता है कि 'मैं नितना दयालु हूँ ! मैन इस जीडकी हुएत पहुँचाया, तो मैं कितना अच्छा हूँ ! हरेक आदभी मेरे-जैसी दयालु नहीं है, कोई-चोई ही होता है' इत्यादि । इस प्रकार लोग मुझे अच्छा समर्त्रोंगे, मेरा आदर करेंगे, आदिनो केतर, अपनेंगें महस्वबुद्धि स्वन्दर जो दया थी जाती है, उसमें दयाना अश ती अच्छा है, पर साथमें उपर्युक्त मिन्नताएँ गहनसे उस दयानें अशुद्धि आ जाती है !

इनसे भी साबारण दर्जेक मनुष्य हया तो बरते हैं, वर उननी दया ममतात्राले व्यक्तिगेंपर ही होनी हैं। जैसे, ये हमारे परिवारके हैं, हमारे मत और सिद्धान्तको माननेत्राले हैं, नो उनका दूख दूर करनेकी इच्छासे उन्हें सुख-आराम डेनेवा प्रयन्त यरते हैं। यह दया ममना और पक्षारात्युक्त होनस अधिक अञ्चद है।

इनसे भी घाँट्या रूजेंने ने मनुष्य हैं, जो केरर अपने तुष और खार्यकी पूर्तिके रिये ही दूसरेंके प्रति द्यापन नर्नान परत हैं।

'अलोखुप्यम्-इन्द्रियोंका विषयमे सन्या होतमे अपना े भोग भोगते द्वण देखनेसे मनका (भेग भेगतेके न्यि ल्लचा उठनेका नाम 'लोलपता' है, और उसके सर्वया अमारका हैं। नाम 'अटोलुप्ता' है।

अञ्चेलुपताके उपाय—(१) साधको लिये निशेष सामानीकी बात है कि वह अपनी इन्दियोंसे भोगोंका सम्बन्ध न रखे, ओर मनमें कभी भी ऐसा भाग न आने दे, ऐसा अभिवान न आने दे कि मेरा इदियोंपर अधिकार है अर्थात् इन्दियों मेरे वशमें हैं, तो इस बारते मेरा क्या विगड सकता है ग

(२) भी हृदयसे परमात्माकी प्राप्ति चाहता हूँ, अगर कभी हृदयमें निवय छोल्पना हो गयी, तो मेरा पनन हो जापगा और मैं परमात्मासे निमुख हो जाऊँगा'—इस प्रकार साधक खूब साव प्राप्त रहे और कहीं अचानक विचित्रत होनेका अवनर आ जाय, तो हे नाय । बचाओ ऐसे सच्चे हृदयसे मगरान्की प्रकार ।

(३) जी-पुरुपोती तथा जन्नुओं ती कामिन्यस चेष्टा न देखें । यदि दीख जाय, तो ऐसा िन्चार करे कि थाह तो बिल्कुल चौरासी लाख योनियोका रास्ता है। यह चीन तो देवताओं में क्या मनुष्य, पशु-मभी, कीट-मतङ्ग, राक्षस-अधुर, भूत-प्रेत आदि यात्रजीय-मात्रमें भी है। पर मै तो चौरासी लाख योनियां अर्थात् जन-मरणसे जँचा नटना चाहता हूँ। मैं जन्म-मरणके मार्गका पथिक नहीं हूँ। मैरेको तो जन्म मरणादि दु खों का अव्यन्त अभाव करके परमात्माकी प्राप्ति करना है। इस मानको नडी साववानिके साथ जामव् रखना है और जहाँतक बने, ऐसी काम-चेष्टा नहीं देवनी है।

कोमलताका रहना 'मार्दव' हे 🛊 ।

'माईचम्'—िवना कारण हु ख देनेशले आर बंर रखनेशलेंके प्रति भी अत्त करणमें कठोरताका माद्य न होना तथा खार्भागृक

साध मने हदयमें सब में प्रति कोम न्ताका भाव रहता है। उसके प्रति कोई कटोरता एवं अहित मा नर्ताव भी करता है, तो भी उस में कोम न्तामें अंतर नहीं आता। यदि साधक कभी मिनी बात में ले सर किसीको कटोर जराव भी दे दे, तो वह कटोर जराव भी उस में हितकी इति है। देता है। पर पीछे उस में मनमें यह निचार आता है कि मैंने उस में प्रति कटोरता मा अवहार क्यों किया है में उसे प्रेमसे या अन्य किसी उपायसे भी समझा सब मा या—इस प्रकारके भाग आनेसे कटोरता मिटनी रहती है और कोमलता बदती रहती है।

यविष साधकों के भाकों एव बागीमें कोमलता रहती है, तथानि उनकी मित्र मित्र प्रकृति होनेसे सवकी त्राणीमें एक ममान कोमलना नहीं होती। परतु हृदयमें साधकों का सब्के प्रति कोमल भान रहता है। एमें ही कर्मधीन, ज्ञानयोग और भक्तियोग आदिका साधन करनेवालों के समायमें विमिन्नना होने में उनके वर्ताव सबके प्रति मिन्न मिन्न होते हैं, अन उनके आचरणों एक-जैसी योगलना नहीं दौरती, पर भीन्यों वहीं भारी योगलना रहती है।

द्वारोरकी प्रधानताको लेकर त्यांत्रीर और अन्त स्त्यको प्रधानता
 को लेकर भाईक कहा जाता है— यही इन दोनोंके अन्तर है।

'ही '--शाख और लोज-मर्यादाके , जिरुद्ध काम करनेमें जो एक स्कोच होता हं, उसका नाम ही ' (बजा) हे । साधकको साधन-निरद्ध किया करनेमें लजा आती है। वह लजा केवल लोगोंके देखनेसे ही नहीं आती. प्रन्युत उसके मनमें अपने-आर ही यह निचार आता है कि पाम-राम में ऐसी किया करेंसे कर सकता हूँ है वर्षेकि मै तो परमात्माकी तरफ चलनेवाला (साधक) हूँ। लोग भी मुझे परमात्माकी तरफ चलनेवाला समझते हैं। इस वास्ते ऐसी साधन निरुद्ध कियाओंको 'में एकान्तमें अथवा लोगोके सामने कैसे कर सकता हैं ११-इस लज्जाके कारण सावक बुरे कार्नेसे बच जाता है एव उसके आचरण ठीक होते चले जाते हैं। जब साधक अपनी अहता बदल देता ह कि म सेरफ हूँ, मै जिज्ञास हूँ, मे भक्त हैं, तो उसे अपनी अहताके विरुद्ध निया करनेमें खामाविक ही रूजा आती है। इसलिये पारमार्थिक चद्देश्य रखनेशाले प्रत्येक साधकारो अपनी अहता भी साधक हूँ, मै सेरक हूँ, मै जिज्ञासु हुँ, म भगपद्धक हूँ'---इस प्रकारसे यथारचि बढल लेनी चाहिये, जिसरे वह साधन-निरोधी कमोसे बचकर अपने उद्देश्यको जल्दी प्राप्त कर सकता है।

'अवापरुभ'—नोई भी कार्य वरतेमें चपलताका न होना 'अचापल' हैं। चपलता (चन्नलता) होनेसे काम जल्दी होता है, ऐसी बात नहीं है। सात्त्विक मनुष्य सब काम धेर्यपूर्वक करता है। अत उसका काल सुचार स्पूसे और ठीक समयपर हो जाता है। जब कार्य ठीक हो जाता है, तब उसके अन्त करणामें हरू चन्न, चिता नहीं होती । चपन्नता न होनेसे कार्यमें दीर्पम्यताका दोप भी नहीं आता, प्रत्युत कार्यमें तपरता आती है, जिससे सब काप सुचारुक्पसे होते हैं । अपने वर्तव्य-कार्योको करनेके अतिरिक्त अन्य कोई इन्डा न होनेसे नसका चित्त विश्वित और चन्नड नहीं होता ।

EX

राजसी मनुष्यमें आसिकाश चश्चलता होनेके कारण उसके द्वारा कोई भी काम साक्षेपाङ्ग और सुचान रूपसे नहीं होता, क्योंकि उसकी दुव्हिमें रजोगुणके अये रहनेसे कार्यको ठीक तरहसे करनेका निकेत बुद्धिक पहुँचना ही नहीं, और जल्दी माजीमें काम भी निगइ जाता है। तामसी मनुष्य भी दीर्घम् प्रचा (कम समयमें होनजाले कार्यमें अभिक समय लगा देनेकी प्रवृत्ति) के कारण कार्यको दुवाहरूपसे नहीं कर पाते। म

इलेर--

तेत्र समा धृति शीचमदोद्दो नातिमानिना। भवन्ति सम्बद्द दैवामभिजातम्य भारत॥ ३॥

'ते तम्प्रमान, दूसरों के अधारको मात कर देना, धैर्य ग्यना, शारीरकी शुद्धि, केरमायका न रहता, भानका न पादना—दे मानवंशी अर्जुन ! ये सभी देवी-सम्प्रदायी प्रधानकाको छेकर पैदा इस पुरुषके रूपण हैं।'

क गाता १८ । २६--८ म इन तार्गे-शाविष्ठ, रात्रय और कर्ताओं शावर्षन है।

ब्याख्या—

तेज — महापुरुषों जा सङ्ग मिळनेषर उनके प्रभावसे प्रभावित हो कर सावारण पुरुष भी दुर्गुण-दुरा चारो के त्यागकर सद्गुण-सदा चारों में लग जाते हैं। महापुरुषो जो उस शक्ति को ही यहाँ 'तेज' कहा है। ऐसे तो को भी आदमी को देख कर भी छोगों को उसके स्वभाव के विरुद्ध काम करने में भय लगता है, वह भी एक तेज है। परतु वह को धरूप होष को के है।

सायकों देनी सम्पत्तिक गुण प्रकट होनेसे उसके देखकर दूसरे लोगोंके भीतर खाभानिक ही सोम्यमान आते हैं अर्थात् उस सायकके सामने दूसरे लोग दुराचार करनेमें लिजत होते हैं, हिचकते हैं और अनायास ही सद्भागार्थक सदाचार करने लग जाते हैं। यही उन देवी सम्पत्तिवालोंका तेज (प्रभाव) है।

'क्षमा'—विना कारण अपराध करनेनाले में दुख्ड देने मी सामर्थ्य रहते हुए भी उसके अपराध मो सह लेना और माफ कर देना 'क्षमा' है * । यह क्षमा मोह, ममता, भय और खार्थको लेकर भी की जाती

क क्षमा और अने घर्मे क्या अन्तर है ! क्षमामें जिसने अपराध किया है, उक्षपर विशेषतासे यह दृष्टि रहती है कि उसने क्भी रिसी प्रकारका दृण्ड न हो और अक्षोघमें अपनी तरफ दृष्टि रहती है कि हमारे क्षोध न हो, जलन न हो, किसा प्रकारकी हल्चल न हो। यद्यित क्षमाफे अन्तर्गत अनोध भी आ जाता है, तथापि खमार्काल कह देनेपर उसके लिये क्रोधरिहत कहनेरी आवश्यक्ता नहीं है, जब कि क्रोधरिहत कहनेपर यह क्षमाशील है, ऐसा कहनेरी आवश्यक्ता रह जाती है। इस वास्ते पे दोनों गुण (क्षमा और अक्षेष) भिल्न भिल्न हैं।

गी० स० भ० ५--

है, जैसे —पुत्र ने अपराध कर देनेपर पिता उसे क्षमा कर देता है तो यह क्षमा मोह-ममताको लेक्ट होनेसे शुद्ध नहीं है। इसी प्रक्र किसी वल्वान् एव क्षूर व्यक्तिके द्वारा हमारा अवस्थ किय जाक हम भयवरा उसके सामने कुछ नहीं बोजते, तो यह क्षण भयव लेकर है। हमारी धन-सम्पत्तिकी जाँच पहताल करनेके वि इन्सपेक्टर आता है, तो वह हमें धमकाता है, अनुचित भी बोजन है और हसका टहरना हमें बुग भी लगता है, तो भी लार्य-हानिं भयसे हम उसके सामने कुछ भी नहीं बोजते, तो यह क्षमा सार्यक्र लेकर है। पर ऐसी क्षमा वास्तविक क्षमा नहीं है। वास्तिक क्षम

क्षमा माँगना भी दो रीतिसे होता है —

(१) हमने किसीका अपकार किया, तो उसका दण्ड हमें म मिले—हस भयसे भी क्षमा माँगी जाती है, परतु इस क्षमामें सार्यका मान रहनेसे यह ऊँचे दर्जेकी क्षमा नहीं है।

तो वही हे, जिसमें 'हमारा अनिष्ट करनेवालेको वहाँ और परलेकं मी किसी प्रकारका दण्ड न मिले'— ऐसा भाव रहता है ।

(२) इमसे किसीका अगराप हुआ, तो अब यहाँसे आगे उन्नमर ऐसा अगराप फिर वभी नहीं करूँगा—इस मानमें जो क्षमा मॉगी जानी है, यह अगने सुभारकी स्थिको क्षेत्रर होती हैं और ऐसी क्षमा मॉगनेसे ही मनुष्पकी उन्नि होनी है।

मनुन्य क्षमाजी अपनेमें लाना चाहे तो कीन-मा उपाय उते । यदि मनुन्य अपने जिये रिसीमें रिसी प्रकारके प्राचनी आसा न रखे ओर अपना अपकार करनेत्रालेका बुरा न चाहे, तो उसमें क्षमाभाव प्रकट हो जाता है।

'धृति ——िकसी भी अनुकूळ या प्रतिकूळ परिस्थितिमें निचिलित न होकर अपनी स्थितिमें कायम रहनेकी शक्तिका नाम 'धृति' (धैर्य) है*।

वृत्तियाँ सात्तिक होती है तो धैर्य ठीक रहता है और वृत्तियाँ राजसी-तामसी होती हैं तो धैर्य बैसा नहीं रहता । जैसे बद्दोनारायणके रास्तेयर च उने गलेके लिये कभी गरमी, चढाई आदि प्रतिकृत्वाएँ आती हैं और कभी ठण्डक, उतराई आदि प्रतिकृत्वाएँ आती हैं, पर चलनेवालेको उन प्रतिकृत्वताओं और अनुकृत्वताओं को देखकर ठहरना नहीं है, प्रस्तुत हमें तो बद्दीनारायण पहुँचना है—इस उद्देश्यसे धैर्य और तत्परतापूर्वक चलते रहना है । ऐसे ही सामक्रको अल्ब्ली-मन्दी वृत्तियों और अनुकृत्व-प्रतिकृत्व परिस्थितियोक्षी और देखना ही नहीं चाहिये । इनमें उसे धीरज धारण करना चाहिये, क्योंकि जो अपना उद्देश्य सिद्ध करना चाहता है, वह मार्गमें आनेवाले सुख और दुखको नहीं देखता—

मगस्त्री कार्यार्थी न गणयित दुःखं न च सुखम् ॥ (भर्तृहरिनीतिशतक)

गीतार्मे इसीको सार्त्विक पृतिके नामसे कहा है--- पृत्या यया धारयते मन प्राणेन्द्रियकियाः ।
 योगेनाव्यभिचारिण्या पृतिः सा पार्यं सार्त्विकी ॥ (१८ । ३३)

'रोचम्'—चारागुद्धि एत अन्न शुद्धिका नाम 'शीच' है । अ परमात्मप्राप्तिका उद्देश्य रायनेताचा साधक बाद्यशुद्धिका भी रायाव रायता हं, क्योंकि बाद्यशुद्धि रायनेसे अन्त करणकी शुद्धि सत होती हं और अन्त करण शुद्ध होनेपर बाह्य-अशुद्धि उसकी सुहाती नहीं। इस निययपर पतञ्चलि महाराजने कहा है---

शांचात् म्याद्रजुगुप्ता परेरसंसर्गः । (योगदर्शन २ | ४०)

'शौचसे साधकाती अपने शरीरमें चुणा अर्थात् अगरित-तुद्धि और दूमरोंसे समर्ग न करनेकी उच्छा होती है।'

नात्पर्य यह कि अपने वारीरको शुद्ध रचनेने शांगिषी अपनित्रताका ज्ञान होता है। बारीरकी अपनित्रनाका जान शोनेसे 'सम्पूर्ण शरीर इसी तरहके हैं'— इसका बोप होना है। इस बोपसे सूनरे शरीगें के प्रति जो आकर्षण होता है, उसका अनाव हो जाता है अर्थात दूनरे शरीरोंसे सुग रुनेकी इच्छा मिट जाती है।

यामहाद्विचार प्रकारमे होती है—(१) शारीपिक, (२) याचिक, (३) कीहम्बक और (४) आर्थिक।

(१) शारितिक शुद्धि—प्रमाद, आउम्प, आरामनाची, स्वाद-शीकीनी आदिसे शरीर अशुद्ध हो ज्यता है और उनके विसीन वार्य-सम्पत्त, पुरुषार्य, उचीम, सादगी लादि रखने हुए आसप्तर सार्य

ए यहाँ कीचम्। बहते बासादि हो रेजी चाहित नगेति आताद्वि कल्सभेन्नदिल पर्वे हती अप्याप्ते पर्वे क्लेटी आ मुद्दीहै।

करनेपर शरीर शुद्ध हो जाता है। ऐसे ही जल, मृत्तिका आदिसे भी शारीरिक शुद्धि होती है।

- (२) मचिम शुद्धि झुठ बोळने, मुखा बोळने, बृथा वनमे, बृथा वनमाद मरने, निन्दा करने, चुगळी करने आदिसे नाणी अशुद्ध हो जाती है । और इन दोगोंसे रहित होतर सत्य, प्रिय एव हित कार आरस्यम वचन बोळना (जिससे दूसरोमी पारनार्थिम उन्नति होती हो और वेदा, प्राम, मोहल्ले, परिनार, कुटुम्ब आदिका हित होता हो) और अनामस्यक बात न करना—यह नाणीमी शुद्धि है।
- (३) कौटुम्बिक शुद्धि—अपने बाल-बचोंको अच्छी शिक्षा देना, जिस प्रकारसे उनका हित हो, वही शाचरण, वर्ताव करना, कुटुम्बियोंका हमपर जो न्यायशुक्त अधिकार हे, उसको अपनी शक्तिके अनुसार पूरा करना, कुटुम्बियोमें किसीका पक्षपात न करके सबका समानरूपसे हित करना—यह कौटुम्बिक शुद्धि है।
- (१) आर्निक शुद्धि—न्यायमुक्त, सस्यतापूर्वक, दूसरोके हितका वर्ताव करते हुर जिस धनका उपार्वन किया गया है, उसको अरिक्षन, अभावप्रस्त, दिस्दी, रोगी, अकालपीड़ित, भूखे आदि आवश्यकतावालोंको देनेसे एव गौ, को, ब्राह्मणोंकी रक्षामें लगानेसे इन्यकी गुद्धि होती है।

त्यागी-वैरागी तपखी सन्त-महापुरपोक्ती सेत्रामें लगानेसे एव सद्गन्योंको सरळ भाषामें छपवाकर कम मूल्यमें देनेसे तथा उनका

यहाँ गीता १७ । १५ में आये हुए बाणींके तपको लेना चानिये ।

190

छोगोंमें प्रचार करने आदिमें छगानेसे इन्यकी महान् शुद्धि हो जाती है।

परमात्मप्राप्तिका ही उद्देश्य हो जानेपर अपनी-स्यक्ती शुद्धि हो जाती है । खयनी शुद्धि होनेपर शरीर, वाणी, बुद्धम्ब, अर्थ आदि सभी शुद्ध एन परित्र होने लगते हैं । शरीर आदिके शुद्ध हो जानेसे वहाँका स्थान, वायुमण्डल भादि भी शुद्ध हो जाते हैं। गाणशृद्धि और परित्रताका खयाल रखनेसे जारीकी वास्तविकता भनुभवमें भा जाती है, जिससे शरीरसे अहता मगता छोड़नेमें सहापता मिजती है । इस प्रकार यह साधन भी परमारमप्राप्तिमें निमित्त धनना है।

'बदोइ''-- जिना कारण अनिष्ट करनेवालेके प्रति भी अन्त -करणमें बदला लेनेकी भावनाका न होना 'अदोह' है ।* साधारण म्यक्तिरा योई अनिष्ट करता है, तो उसके मनमें अनिष्ट करनेजलिके प्रति है। सी एक गाँठ बँध जाती है कि मीमा पड़नेपर में इसका मदला ले ही हुँगा, यितु जिसका तद्देख परमा मप्राप्तिका है, वस सायग्रसा कोई जिसना ही अनिष्ट क्यों न करे, उसके मनमें अनिष्ट फरनेवालेके प्रति बदला सेनेकी भावना ही पैदा नहीं होती । प्रारण कि वर्मपोपना साधक सबके हितके न्त्रिये वर्तन्य-कर्म परता है. द्याप्रयोगका साधक सबको अपना स्वरूप समप्रता है और मंकियोगका

८ गोध और टोइ- न्टोनोंमें आनर है। आना अनिष्ट करनेवानेते प्रति सागन को बस्तामक बृति पैदा होती है, उसका नाम फोपा है और क भक्त भी भीतर भाष बैठता है अर्थात् भीका मिलनेपर उत्तका ें ह 4 रोही की दैरभाषता बैठती है। उत्तरा नाप होए' है।

साधक सबमें अपने इष्ट मगवान्त्रो समझना है। अतः वह किसीके प्रति क्लेमें बोह कर सकता है।

> उसा जे राम चरन रत बिगत काम मदकीय। निज मसुमय देखाँई जात पेहि सन करहि बिरोध॥ (मानवः । ११० (सं)

'नातिमानिता'—एक 'मानिता' होतो है और एक 'अतिमानिता' होती है ! सामान्य व्यक्तियोंसे मान चाहना 'मानिता' है और जिनसे हमने शिक्षा प्राप्त की, जिनका आदर्श प्रहण किया, उनसे भी अपना मान चाहना 'अतिमानिता' है । इन मानिता और अतिमानिताका न होना 'नातिमानिता' है ।

स्थूल दृष्टिसे 'मानिता' के दो भेद होते हैं--

- (१) सासारिक मानिता—धन, निषा, गुण, बुद्धि, योग्यता, अधिकार, यद, वर्ण, आश्रम आदिको लेगर दूसरोकी अपेक्षा अपनेमें एक श्रेष्टताका भाग होता है कि 'मै साधारण मनुष्योंकी तरह थोडे ही हूँ। मेरा कितने लोग आदर सरकार करते हैं। वे आदर करते हैं तो यह ठीक ही है, वर्षोंकि में आदर पानेयोग्य ही हूँ, इस प्रकार अपने प्रति जो मान्यता होनी है, वह सासारिक मानिता कहलाती है।
 - (२) पारमार्थिक मानिता—आरम्भिक साधनकाटमें जब अपनेमें बुछ दैवी-सम्पत्ति प्रकट होने बगती है, तब साधकको दूसरोंकी अपेक्षा अपनेमें कुछ विशेषता दीखती है। साथ ही दूसरे छोग भी उसे परमात्माकी और चळनेवाटा सामक मानकर उसवा दिशेष

आदर करते हैं और साय-ही-साथ भ्ये साधन करनेवाले हैं, अप्छे सजन हैं'-ऐसी प्रशसा भी वस्ते हैं। इससे साधकतो अपनेमें निशेषता मालम देती है, पर नास्तनमें नह निशेषता उसके रापनमें क्सी होनेके कारण ही दीखती है । यह विभेषता दीवाना पारमार्थिक मानिता है।

जबतक अपनेमें व्यक्तित्व (एकदेशीयना, परिच्छिन्नता) रहता है, तभीतक अपनेमें दूसरोंकी अपेक्षा विशेषता दिखायी दिया करती परत ज्यों-ज्यों व्यक्तित्व मिटता चन्न जाता है, त्यों-ही-त्यों साधकका दसरोंकी अपेका अपनेमें विशेवताका भाव मिटता चरा जाता 🖁 । अन्तर्मे इन सभी मानिताओंका अभाव होकर साधकर्मे देवी-सम्पत्तिका गुण 'नातिमानिता' प्रकट हो जानी है ।

देंथी-संपत्तिके ज्यिने सद्गुण-सदाचार है, उनकी पूर्णनया जापत करनेका वरेस्य तो साधकका होना ही चाहिये । हाँ प्रकृति (स्वमाव) की भिजतासे जिसीमें जिसी गुणकी कमी, तो विसीमें निसी गुणवी धमी रह सनती है। पर्ध वह बगी सारवके मनमें राटकती रहती है और वह प्रमुख आश्रय लेख अपी साउनको रायस्तामे बस्ते रहता है, तो भवव इपारे वह पनी मिट्री लानी है। क्यी क्वें-प्यें मिट्रनी जाती है, फेंट्यें उपाड श्रीर टम् नेदयारी (उसके उत्तरोचर मिटनकी सम्भापना) भी बदती जानी है । उससे दुर्गुण दराचार सर्वथा नष्ट हो रर सद्दुग्न-सदाचार क्षर्यात् रियो सपति प्रशत हो जानी है।

'भयन्ति सम्यद् दैयोमभिजातस्य भारत'—श्रीभगरान् महते हैं कि हे अर्जुन ! ये सभी दैनी-सम्यक्तिकी * प्रभानताको लेकर पैदा इए प्रस्थेके लक्षण हैं ।

'देश नाम परमात्माका है। उनके जो म्वाभावित्र गुण हैं, ने ही देवी सम्पत्ति
 देवी सम्पत्ति प्रहलाते हैं। जैसे परमात्मा म्वत हैं, वैसे ही देवी सम्पत्ति

जर कभी खत महापुरों के सद्वास मान्यको नेत होता है, तब यह कर्तव्यवप्र अन्दे आचारण करने अयात मन्य नेत्रमा, हिंता न हरना आदि देशी-मम्बिके गुणों में उपार्वन करके आसुरी सम्पादिके अनुणों में मितान चिहता है। और उन गुणों के उपार्वन में अपना पुरुषार्थ मानता है। अत जिन गुणों में सावक अपने पुरुपार्थ से उपार्वित यूर अपने गुण मानता है। उद्दे जुणों के उसी मानता है। और इससे अभिमान आता है और इससे अभिमान ने आधित रहने नाले दुर्गण दुरानारों ने पुष्टि मिल्ही है।

स्यागी-वैरागी सायकमें भी प्राणोंके वने रहनेकी इच्छा रहती है, परतु उसमें प्राणपोपण-युद्धि, इन्द्रिय-लोट्सना नहीं रहती क्योंकि उसका उद्देश्य परमात्मा होता है, न कि शरीर और ससार।

जय माधक मक्तका भगवान्में प्रेम हो जाता है, तब उमकी भगतान् प्राणोंमे भी प्यारे लगते हैं। प्राणोंका मोह न रहनेसे **उसके प्राणीका आ**गर केवल भगगन् हो जाते हैं। इसलिये वह भगवान्त्रो प्राणनाय ! प्राणेश्वर ! प्राणविव ! आदि सम्बोधनोसे प्रकारता है । भगनान् का वियोग न सहनेसे उसके प्राण भी छूट सफते हैं। कारण कि गतुष्य जिस वस्तुको प्राणींसे भी बद्दार मान लेता है। उसके लिये यदि प्राणीका स्थाग वरना पढ़े हो यह सहर्ष ब्राण त्याग देना है, जैसे--- पतित्रता की पनित्रो ब्रागोंसे भी बदरर (प्राणनाय) मा ती है, तो उसरा प्राण, शरीर, वन्तु, व्यक्ति आदिमें मोह नहीं रहता । इसीविय पनिके राप्त हो जानेपर उसके वियोगमें वह अमारनायुर्वक स्ती हो जाती है। तालपर्य यह एअ कि जब केयर भगवान्में अनन्ध्येम हो जाता है, सी फिर प्राणींका मोह नहीं स्टला । प्राणींका मोहन रहनेसे आवरी-सम्पत्ति सर्वेषा मिट जाती है और दैवें-सम्पत्ति त्वन प्रयट हो जाती है । इसी बातजा सत्रेज गेष्यामी तुल्सीदासणी महारापण इस प्रकार किया है---

> देश भगी उच्च किनु त्युगर्छ। अस्तिभाग सक कर्युं त गई ह (सानग⇒।४८।३)

सम्बन्ध--

अवतक एक परमात्माका ही उद्देश्य जनानेवालाँकी दैवी-सम्पत्ति बतायी, परतु सासारिक भीग भीगना और समह करना ही जिनका उद्देश्य है, ऐसे प्राणक्षेपणपरायण लोगोंकी कौन-सी सम्पत्ति होती है 2—इसे अब अगले स्लोकमें बताते हैं।

\$

दम्भो द्वाँऽभिमानश्च क्रोध पारुष्यमेव च । अज्ञान चाभिजातस्य पार्थं सम्पद्मासुरीम् ॥ ४ ॥

क्षे पुषानन्दन ! दिखावर्ट्यन करना, घमण्ड करना, अहङ्गार करना, क्षीध वरना, कटोत्ता रखना ओर अविवेकका होना भी-ये सभी आसुरी-सम्पदाकी प्रधानताको लेकर पैदा हुए पुरुषके अक्षण हैं।

व्याख्या--

'दम्भ'—मान, वड़ाई, पूजा, स्थाति आदि प्राप्त करनेके लिये, अपनी वैसी स्थिति न होनेपर भी वैसी स्थिति दिखानेका नाम 'दम्भ' हे। यह दम्भ दो प्रकारसे होता है——

(१) सद्गुण-सदाचारों तो छेतत्—अपने तो धर्मात्मा, साधक, विद्वान्, गुणप्राम् आदि प्रकट करना अर्थात् अपनेमें बेसा शाचरण न होनेपर भी अपनेमें श्रेष्ठ गुणोको लेकर बेसा शाचरण दिखाना, घोड़ा होनेपर भी प्यादा दिखाना, भोगी होनेपर भी अपनेको पोणी दिखाना इत्यादि दिखानटी भागो ओर क्रियाओका होना—यह सद्गुण-सदाचारोंको छेकर 'दम्म' है।

वह कोब है । कोध और क्षीममें अन्तर है । उचा उद्दण्टना करता है, रहन नहीं मानता, तो माता-पिना उत्तेजनामे आगर उसारे ताप्ना परते हैं-पह उनका 'क्षोक' (हृदयक्ती हल्चन) हैं, जोप नड़ी। शरण कि उनमें बच्चेश अनिए घरनेकी भारता होती हा नरी, प्रायुत वण्येके दिवानी भारता समती है। परध जब उचेनवार्न आकर दूसरेका अभिष्ठ, अस्ति वरके उसे दूप देनेमें ग्रुपका अनुभव होता है, वह 'क्रोव' है। आधुरी प्रशतिवारीमें यजी की बहोता है।

कोउके बशीभूत हो हर मनुष्य न बरन योग्य बाम भी बर र्बटता है, निसके फल्प्स्य व्यव उसको प्रधाचाप बस्ता पदता है। मो री ब्यक्ति उत्तेजनामें आरत दूसरीना अपरात हो करता है। पर मोवरी सम उसका अकार यम नहीं होता. व रेकि अपना अनिए क्तिये जिना कोजी व्यक्ति दूसरेका अनिए तर ही नहीं सक्ता। इसमें भी एक मांकी बात है कि की शिब्धिक जिसका अनिष्ट बरना है, उसका किन्ही दुष्पर्माता फाउ मेराम्यपने खाने सला है, बही हो। अर्थात उसरा कोई तथा अतिए गर्दा ही सकता, परध क्रीमि व्यक्तिस द्वारस अन्य पर्नेसी भाषाते और अन्य करोते नवा पार ६४% हो जावण तथा उत्तरा समूल^{कर्ण हो}ाह चत्या । यद समा उसे कार्न कानवर्ती (यद विस बोनिमें जाय

कोच म्वयको ही जलाता है ।* कोधी व्यक्तिकी ससारमें अन्ही स्याति नहीं होती, प्रत्यत निन्दा ही होती है । खास अपने धरके आदमी भी कोवीसे टरते हैं। सोळहवें अव्यायके इकीसर्ने क्लोकमें भगरान्ते कोधको नरकोका दरराजा बताया है। जब मनुष्यके स्वार्य और अभिमानमें वाधा पडती है, तब क्रोध पैदा होता है । फिर क्रोधसे सम्मोह, सम्मोहसे स्मृतिनिधम, स्मृनिनिधमसे बुद्धिनाश और बुद्धिनाशसे मनुष्यका पनन हो जाता है (गीता २ । ६२-६३)।

'वारुव्यम्'-कठोरताका नाम 'वारुव्य' हे । यह कई प्रकारका है, जैसे--शरीरसे अमडमर चलना, टेडे चलना--यह शारीरिक पारुष्य हे । नेत्रोसे टेडा-टेडा देखना---यह नेत्रोंना पारुष्य है । वाणीसे कठोर बोलना, जिससे दूसरे भयभीन हो जायेँ-यह वाणीका पारुष्य है। दूसरोपर आफत, सकट, दू ख आनेपर भी उनकी सटायना न करके राजी होना आदि जो कठोर भाव होते हैं, वह हृदयमा पारप्य है।

जो शरीर और प्राणींके साथ एक हो गये हैं, ऐसे मनुष्योंको चदि दूसरोंकी किया, नाणी बुरी लगती है, तो उसके बदलेमें बे उनको कठोर वचन सुनाते हैं, दुख देते हैं और खय राजी

[🕸] नोधो हि शतु प्रथमो नराणा देहस्थितो देहिननशानाय । यथाखित काष्ट्रगतो हि वहि स एव वहि दहते शरीरम् ॥

फोध ही मनुष्यता प्रथम शतु है जो देहमें खित हो हर देहता ही विनाग बरता है। जैसे लग्होंम खित अग्नि लग्हींनो ही जनाती है। यैसे देहमें खित कोवरूपी अग्नि देहको ही जन्मती है ।'

वह को गहा कोध और क्षोममें अन्तर है। वचा उदण्डता करता हे, रहना नहीं मानता, तो माता-पिना उत्तेजनामे आफर उसनी ताउना वरते हैं-पह उनमा 'क्षीम' (हृदयमी हुलवड़) है, कोर नहीं। कारण कि उनमें बच्चेका अनिष्ट करनेकी भारता होती ही नहीं, प्रत्युत बब्बेफे हितानी भारना रहती है। परत जब उत्तेजनामे आकर दूसरेका अनिष्ट, अहित करके उसे दू ख देनमें सुखका अनुभव होता है, वह 'क्रोध' है। आसरी प्रकृतिवालोंमें यदी कोप होता है।

को उसे नशीभूत हो उस मनुष्य न वरन योग्य जाम भी कर बेंटना है, जिसके फलखम्बप खय उसको पथात्ताप करना पड़ता ह । कोनी व्यक्ति उत्तेजनामें आकर दूसरोंका अपकार तो करता है, पर क्रोधमे खय उसका अक्तार कम नहीं होता, क्योंकि अपना अनिष्ट किये जिना कोबी व्यक्ति दूसरेका अनिए वर ही नहीं सकता। इसमें भी एक मर्मकी बात है कि को नी व्यक्ति जिसका अनिष्ट करता है, उसका किन्हीं दुष्कर्मीका फळ भोगरूपसे आनेवाळा है, बही होगा अर्थात् उसका कोई नया अविष्ट नहीं हो सकता, परत को री व्यक्तिका दूसरेका अनिष्ट करनेकी भावनासे और अनिष्ट वातनसे नया पाय-सप्रह हो जायगा तथा उसका म्वभाव भी विगद जायगा । यह सामान उसे नरसोंमें ले जानना देत बन जायगा 🔪 े वह जिस योनिमें जायगा, वहीं उसे दु छ देगा ।

कोध स्वयको ही जलाता है। इस कोधी व्यक्तिकी ससारमें अच्छी स्वाति नहीं होती, प्रत्युत निन्दा ही होती है। खास अपने धरके आदमी भी कोधीसे टरते हैं। सोलहवें अध्यायके इक्कीसवें स्लोकमें भगतान्ते कोधने नरकोक्ता दराजा बताया है। जब मनुष्यके खार्य और अभिमानमें बाधा पडती है, तब कोध पैदा होता है। फिर क्रीजिस सम्मोह, सम्मोहसे स्मृतिजिसम, रम्मिविश्वमसे बुद्धिनाहा और बुद्धिनाहासे मनुष्यका पनन हो जाता है (गीता २। ६२-६३)।

'वाहर्यम्'—कठोरताका नाम 'पारव्य' है। यह कई प्रकारका है, जैसे—शरीरसे अकडकर चलना, टेडे चलना—यह शारीरिक पारुष्य है। नेत्रोसे टेडा-टेडा देखना—यह नेत्रोका पारुष्य है। बाणीसे कठोर बोलना, जिमसे दूसरे मयभीत हो बायँ—यह बाणीसा पारुष्य है। दूसरोंपर आफत, सकट, हु ख आनेपर भी उनकी सहायना न करके राजी होना आदि जो कठोर भार होते हैं, वह हदयका पारुष्य है।

जो शरीर और प्राणोंके साथ एक हो गये हैं, ऐसे मनुष्योको यदि दूसरोंकी क्रिया, वाणी नुरी लगती है, तो उसके बदलेमें वे उनको कठोर नचन सुनाते हैं, दृख देते हैं और स्वय राजी

वैसे देहमें खित कोवरूपी अग्नि देहको ही जलाती है।

क्ष होचे हि अधु प्रथमो नराणा देहिस्ततो देहितनाशनाय । यथास्तित नाष्ट्रगतो हिविह स एन विह दहते शरीरम् ॥ फोध ही मनुस्थना प्रथम अनु है जो देहमें स्तित होनर देहना ही विनाश बरता ह । जैसे लमझोमें स्थित जीन लम्हीरो ही जनाती है।

होकर कहते हैं कि 'आपने देखा कि नहीं " मैंने उसके साथ ऐसा कड़ा ब्यनहार किया कि उसके दॉत खट्टे कर दिये ! अन वह मेरे साथ बीज सकता है क्या १२ यह सन ब्यनहारका पारुष्य है !

सार्य बुद्धिकी अधिनता रहनेके कारण मनुष्य अपना मनन्व सिंद करनेके छिये, अपनी कियाओसे दूसरों को वह होगा, उनपर कोई आफन आयेगी—इन बातोपर निचार ही नहीं कर सनता ! हृदयमें कठोर भाव होनेसे वह केउन अपना मतन्त्र देखता है और उसके मन, धाणी, अरीर, बतीर आदि सब जगह कठोरता रहती है। सार्यभावकी बहुत ज्यादा बृत्ति बहती है, तो वह हिंसा आदि भी कर बैठता है, जिससे उसके स्वभावमें स्वाभावक ही कृतता अागी है। सूरता आनेपर हृदयमें सीम्यता चिन्दुक नहीं रहती। सीम्यना न रहनेसे उसके अर्थावमें, लेन-देनमें साभाविक हो कठोरता रहती है। इस वास्ते वह केउन दूलरोंसे स्पथ्य पेठने, दूसरोको दू ख देने आदिमें लगा रहता है। इनके परिणाममें मुझे सुख होगा या दु ख—इसका यह निचार नहीं कर सकता।

'अज्ञानम् — यहाँ 'अज्ञान' नाम अनिवेकका है। अनिवेकी पुरुपोंको सत्-असतः, सार-असार, कर्तांच्य-अक्तांच्य आदिका बोध नहीं होता। कारण कि उनवी दृष्टि नाश्यान् पदायोंके भोग और सम्रह्मर ही लगी रहती है। इस नारते (परिणामप क्षि न रहनेसे) ने यह सीच हो नहीं सकते कि ये नाश्यान् पटार्थ करतक हमारे साथ रहेंगे और हम कवतक इनके साथ रहेंगे। प्राुओंकी तरह केन्द्र प्राण-पोपणमें ही लगे रहनेके कारण ने क्या सर्तंच्य ह

भौर क्या अर्फ़्तव्य हे—इन बातोको नहीं जान सकते और न जानना ही चाहते हैं।

वे तास्त्रालिक सयोगजन्य सुखको ही सुरा मानते हैं और शरीर तथा इन्द्रियोक प्रतिकूल सयोगको ही दु ख मानते हैं। इसलिय वे 'सुख कैसे मिल १' इसके जिये हो उद्योग करते हैं, पर परिणाममें पहलेसे भी अधिक दु ख मिलता है। * फिर भी उनको चेत नहीं होता कि इसका हमारे लिये ननीजा क्या होगा १ वे तो मान-वडाई, सुरा-आराम, धन-सम्पत्ति आदिक्षे प्रलोभनमें आकर न करनेलायक काम भी करने लग जाते हैं, जिनका ननीजा उनके लिये तथा दुनियाके लिये भी बडा अहिनकारक होना है।

'अभिज्ञातस्य पार्थं सम्बद्धसासुरीम्'--हे पार्थ । ये सन आसुरीसम्पत्ति†की प्रधानताको लेकर पैटा हुए मनुर्थोके लक्षण हैं। मरणधर्मा शरीरके साथ एकता मानकर 'मे कमी मरूँ नहीं,

क्षहत्वे सुखाय च ।
 पश्चेत् पाकविवर्यास मिश्रुनीचारिणा नृणाम् ॥
 (श्रीमद्धा० ११ । १। १८)

्याँ 'आपुरी' शब्दमें देवताओं रा विशेववाचर 'नन् समास नहीं है, प्रत्युत 'अपुनु प्राणेषु रम'ते हति 'असुरा ' के अनुसार जो मनुष्य केउल इित्यों और प्राणोक्ष पोरण ररनेमें ही रणे हुए हैं अर्थात जो रेपल स्पीमजन्य मुख्यें ही आसक्त हैं, उन मनुष्योक्ष वाचर यहाँ 'असुर शब्द है। तारार्थ यह कि जिनरा उद्देश्य प्रमात्माको प्राप्त करना नहीं है और जो शरीर शरण करके क्षेपल भोग भोगना चाहते हैं, वे असुर हैं। उन असुरोंक्षी सम्पत्तिका माम 'आनुरी सम्पत्ति है। होकर कहते हैं कि आपने देखा कि नहीं । मैंने उसके साथ ऐसा कड़ा व्यवहार किया कि उसके दॉत खट्टे कर दिये ! अब वह मेरे साथ बोल सकता है क्या ए यह सत व्यवहारका पारुष्य है ।

खार्यबुद्धिकी अधिनता रहनेके कारण मनुष्य अपना मनन्य सिद्ध करनेके िये, अपनी क्रियाओंसे दूसरोंको कप्र होगा, उनपर कोई आफन आयेगी-इन बातोपर निचार ही नहीं कर सनता। हृदयमें कठोर भान होनेसे नह केवल अपना मतलब देखना है और उसके मन, वाणी, शरीर, वर्तात आदि मत्र जुगह कठोरता रहनी है। खार्थभारकी पहल ज्यादा वृत्ति पहती है, तो वह हिंसा आदि भी कर बेटता है, जिससे उसके खभावमें खामावक ही कृता आती है । क़्रता आनेपर हृदयमें सीम्यता बिल्कुल नहीं रहती । सीम्यता न रहनेसे उसके वर्तावमें, लेन-देनमें खाभाविक ही कठोरता रहती है। इस वास्ते नह केनल इसरोसे रूपये ऐंठने, इयरोंनो दु ख देने आदिमें लगा रहता है । इनके परिणाममें मुझे छुख होगा या दु ख--इसका वह निचार नहीं कर सकता।

'अज्ञानम् -- यहाँ 'अज्ञान' नाम अनिवेकका है । अनिवेकी पुरुपोंको सत्-असत्, सार-असार, क्रांब्य अक्रांब्य आदिका बोध नहीं होता । कारण कि उनजी दृष्टि नाशजान् पदायों के भोग और समहपर ही लगी रहती है। इस बारते (परिणामपर दृष्टि न रहनेसे) वे यह सोच ही नहीं सफते कि ये नाशवान् पदार्थ कवतक हमारे साथ रहेंगे और हम कानक इनके साथ रहेंगे। पदाओंकी तरह केउठ प्राण-पोपणमें ही लगे रहनेके कारण वे क्या क्रिक्य हे

प्राणों में मनुष्यका च्यो-ज्यों मोह होता चल। जाता है, त्यों-ही-त्यों आसुरी-सम्पत्ति अभिक बढती जाती है । आसुरी-मम्पत्तिके अत्यधिक बढनेपर मनुष्य अपने प्राणींको रखनेके लिये और सुख मोगनेके लिये दूसरों हा नुकतान भी कर देता है । इतना ही नहीं, दूसरोकी हत्या ऋ देनेमें भी यह नहीं हिचकता।

मनुष्य जत्र अस्थायीको स्थायी मान रेता हे, तर आहुरी-सम्पत्तिके दुर्गुण-द्राचारोके समूह-के-समूह उसमें आ जाते हैं। तार्वर्य यह कि असव्का सङ्ग होनेसे असव् आचरण, असत्-भान भेर दुर्गुण विना बुलाये तथा जिना उद्योग किये अपने-आप थाते हैं, जो मनुष्यको परमात्मासे विमुख वरके अधोगनिमें ले जानेशले हैं।

अब भगवान् देवी और आसुरी—दोनों प्रकारनी सम्पत्तियोंका फल नताते है ।

क्लान— वैशे सम्पद्धिमोक्षाय नियन्धायानुरी मना ५॥ / मा शुन सम्पद्ध हैवीक्रिक्टिक्टिक

ंदेंबी-संपत्ति मुक्तिके क्षिये और अधानताको लेका पैदा उन्ने हैं। हे पाण्टक । तुन दंबी-सम्भित्य कर्ती चाहिये।' हुए हो, (तिलये तुम्हें साक — किर्मार्थ

ह्यान्द्र नरको भगगन्त्री तस्फ हो चठना 'हैंगी सम्पद्विमोक्षा' है---यह भार साज के जाता है, उनना ही वह सदा जीना रहूँ और कुछ भोगता रहूँ'--ऐसी उच्छानाले मनुष्ये अन्त करणमें ये ळक्षण होते हैं।

अठारहवें अध्यायके चालीसनें स्लोक्तमें मगनान्ते कहा है रि प्रकृतिके गुणोके सम्बन्धसे कोई भी साधारण प्राणी सर्वथा रहित नहीं है *। इससे सिद्ध होता है कि प्रत्येक जीव परमात्माका अग होते हुए भी प्रकृतिके साथ सम्बन्ध लेकर ही पैटा होता है। प्रकृतिके साथ सम्बन्धका तारपर्य है—प्रकृतिके कार्य शरीरमें 'मैं-मैरे' का सम्बन्ध (तादाम्य) और पदा गेमें ममता, आसिक्त तथा कामनाका होना। शरीरमें 'में-मैरे' का सम्बन्ध ही आसुरी-सम्पत्तिका मृल्मृत लक्षण है। जिसका प्रकृतिके साथ सुरुवतासे सम्बन्ध है, उसीके लिये पहाँ कहा गवा है कि वह आसुरी सम्यत्तिको लेकर उराच हुआ है।

प्रकृतिके माथ सम्बन्ध जीवका अपना किया हुआ है। अत वह जब चारे इस सम्बन्धक त्याग कर सकता है। कारण कि जीव (आंगा) चैतन तथा नित्य है और प्रकृति जब तथा अनित्य है, इसिन्ये चैतनका जबसे सम्बन्ध वास्तव्य हैं नहीं, केनल माग रवा है। इस सम्बन्धको डोब्ते ही आधुरी मर्गात सर्वय विट जाती है। इस प्रकार मनुष्यमें आधुरी-सर्गातको मिरानेक पूरी योगता है। तार्वयं यह है कि आधुरी-सर्गातिको लेनर प्रवाहोते हुए भी वह प्रकृतिमे अपना सर्वया सन्दर्भनिक्ट काको आधुरी-सन्गतिको विटा मकता है।

न तद्क्षि प्रभित्रा स दिनि द्वेषु वा पुत्त ।
 सस्य प्रकृतिनेतुन्त यदेभि स्या^{त्रि}निर्मुण ।
 (सीना १८ । ४०)

प्राणोम मनुष्यका प्यो-अयो मोह होता चला जाता है, त्यो-ही-त्यों आसुरी-सम्पत्ति अभिक बढती जाती है। आसुरी-सम्पत्तिके अत्यधिक बढनेगर मनुष्य अपने प्राणोंकी रखनेके किये और सुख मोगनेके लिये दूसरों का नुकनान भी कर देना है। इसना ही नहीं, दूसरोंकी हत्या कर देनेमें भी यह नहीं हिचकना।

मनुष्य जा अस्थायीनो स्थायी मान नेता है, तह आसुरी-सम्पत्तिके दुर्गुण-दुराचारोके समूह-के-समूह डसमें आ जाते हैं। तात्वर्य यह कि अमत्का सङ्ग होनेसे असत् आचरण, असत्-भाव और दुर्गुण विना बुळाये तम जिना उद्योग किये अपने-आप आते हैं, जो मनुष्यको परमात्मासे निमुख बहके अधोगनिमें ले जानेवाले हैं।

उम्बन्ध---

अब भगवान् देवी और आमुरो—दोनों प्रकारकी सम्पत्तियोंका फरु क्ताते हैं।

इलीर--

हैवी मम्पिदिमोक्षाय निवन्धायामुरी मना पी मा गुच सम्पद दैवीमभिजातोऽलि प्रत वन्धनके भैने-मन्पति मुक्तिके किये और अधानताको सम्भा पैदा जिये है। हे पाण्डव । तुम देवी-मन्मार काली चाहिये। इए हो, (स्लिये तुम्दे शाक — किना प्र

> हर्गाएं - भरेको भगनान्को तरफ हो चठना 'देवी सम्पद्धिमोहा' -' व्यतना स्पष्टर्यसे आ जाता है, उतना ही वह हि भान सा र ' व्यतना स्पष्टर्यसे आ जाता है, उतना ही वह

भगवान् के सम्मुख हो जाता है। भगवान् के सम्मुख होनेसे उसमें ससारसे विमुखता आ जातो है। समारसे विमुखता आ जानेसे आहुरी-सम्पत्तिके जितने दुर्गुण-दूराचार हैं, वे कम होने छगते हैं और देवी-सम्पत्तिके जितने सद्गुण-सदाचार हैं, वे प्रकट होने छगते हैं। इससे माथककी भगवान्में और मगवान्के नाम, रूप, लीजा, गुण, चरित्र श्रादिमें रुचि हो जाती है।

इसमें विशेषतासे ध्यान देनेकी वात हे कि सा.न.का उद्देख्य जितना दढ होगा, उतना ही उसका परमात्माके साथ जो भगादिकाळका सम्बन्ध हे, वह प्रकट हो जायगा भोर ससारके साथ जो माना हुआ सम्बन्ध है, वह प्रिट जायगा। मिट क्या जायगा, वह तो प्रतिक्षण मिट ही रहा है । वास्त्र में प्रकृतिके साथ सम्बन्ध है नहीं। मेनव इस जीवने सम्बन्ध मान ळिया है। इस माने हुए सम्बन्धकी सद्धावनापर अर्थात् 'शरीर ही मैं हूँ और शरीर ही मेरा है — इस रूद्धावनापर ही ससार टिका हुआ है। इस सङ्घावनाके मिटते ही जन्मुसे माना हुआ सम्बन्ध मिट जायगा और दैनी-मम्यत्तिके सम्बूर्ण

दृद्दी नायँगे, जो कि मुक्तिके देत हैं।

प्राणियों के क्यों, केवड अपने निये ही नहीं है, प्रखुत मात्र अनेक सदस्य होते हैं है। जैसे गृहस्थमें होटे-वहे-यूढे आदि गृहस्वामी (घरमामुखिया) स्वयं क्षा पालन-पोषण करने के छिये उद्धार करनेके छिये भगता हो मनुष्यक्ष प्रा है। वह मनुष्य और तो क्या, मगतान्की दी हुई विकक्षण शक्ति के हार मगतान्के सम्मुख

होकर, भग्नान्की सेता करके उन्हें भी अपने वशमें कर सकता है। ऐसा निचित्र अनिकार उसे दिया है । अब मनुष्य उस अधिकारके अनसार यज्ञ, दान, ता, तीर्थ, व्रत, जा, ध्यान, खाध्याय, सन्सङ्ग भादि जितना साधन-समुदाय है, उसका भनुष्ठान केवल भनन्त ब्रह्माण्डोंके अनन्त जीग्रोके कल्याणके लिये ही करे और इटतासे यह सफल्प रखते ट्रए प्रार्थना करे कि 'हे नाय! मात्र जीनोका कल्याण हो, मात्र नीर नीरन्मुक हो जायँ,मात्र जीर आपका अनन्य प्रेमीभक्त बन जायँ, पर हे नाथ ! यह होगा केनड आप ती कुपासे ही। में तो केनळ प्रार्थना कर सकता है और वह भी आपकी दी हुई सद्बुद्धिके द्वारा ही !' ऐसा भान रखते हुए अपनी कहलानेनाली शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि, धन-सम्पत्ति आदि सभी चीजोंको मात्र दुनियाके कल्याणके लिये भगनान्के अर्पण कर दे ।* ऐसा करनेसे अपनी कहलानेनाली चीजों तो ससारके साथ और अपनी भगनान्के साथ खत सिद्ध एकता प्रकट हो जायगी । इसे भगनान्ने 'देवी सम्पद्धिमोश्चायः पदोसे कहा है।

'निवन्धायासुरी मता'—जो जन्म मरणको देनेजानी है, वह सत्र आसुरी-सम्पत्ति है। प्

र्ग भगवानुने इस अ पायमें आसुरी मध्यदाके तीन फर उताये हैं। जिनमेंसे इस क्लोकमें श्विजन्धायासुरी मतार पदींने उन्यनरूर सामान्य

^{*} मात्र जीवरे क्टबायका जो भाव है, बहु भाव भी भगवान्ही हो दी हुई निमृति (देवी सम्पत्ति) हैं। अपना नहीं हैं। अपने तो येवल भगवान् ही हैं।

कफबातादिदोपेण मद्धको न च मा सरेत्। तस्य समाम्यह नो चेत् दृतको नास्ति मत्यर ॥ (कप-बातादि दोपोंके कारण मेरा भक्त यदि मृत्युके समय मेरा समरण नहीं कर पाता, तो मैं म्वय उसका समरण करता हूँ। यदि मैं ऐसा न करूँ, तो भेरेसे बटकर ज्लुक्त कीड नहीं हो वक्ता।

ऐसे अगवनिष्ठ भक्तोके लिये अगवान्ते गीताम वहा है—एव में युक्ततमो मत ? (६। ४७) 'यह मुझे परमश्रेष्ठ मान्य है, 'त में भव प्रवासनित (१।११) 'मेरे अक्ता पतन नहीं होता, ते में युक्तमा मता ? (१।११) 'मेरे अक्ता पतन नहीं होता, ते में युक्तमा मता ? (११।१) 'खे मुझे गोगिगोम अिव उत्तम गोगी मान्य हैं ? लेवामह समुद्रती मृत्युक्तम समार्थाम निवास विदास वर्गना होता हैं, 'अक्तांक में मृत्युक्त समार्थाम स्थाप उत्तम अवीम उद्धार वर्गना होता हैं, 'अक्तांक में मृत्युक्त समार्थाम वर्गना में अविवास प्रिम हैं , 'अम्मित्र अविवास प्रिम हैं , 'अम्मित्र अविवास प्रमार्थ मित्र हैं , 'अम्मित्र स्थाप प्रमार्थ मात्र होते हैं , 'अम्बित्र सर्वहर्ताणि मात्रसार्थ विवास पर्य होती हैं , अमित्र सर्वहर्ताणि मात्रसार्थ विवास पर्य होती हैं , अमित्र सर्वहर्ताणि मात्रसार्थ विवास विवास के स्थाप समार्थ विवास के स्थाप समार्थ विवास के स्थाप स्थाप विवास विवास के स्थाप स्थाप स्थाप विवास विवास के स्थाप स्थाप विवास विवास के स्थाप स्थाप स्थाप विवास के स्थाप स्थाप विवास के स्थाप के स

इसी प्रनार भागवतम् भक्तीका पतन न होरेने प्रियमें कहा गया है---

सधा न ते माधव तात्रशा कविद्भश्यन्ति मार्गास्यवि वदागीहरा ! स्वयाभिगुप्ता विकरित निभवा निनायशनी हणा्षेमु मभी ॥

(१०।२।३३)

भगवन् ! श्रो आउषे आने भित्र धन हैं, भिरोंने आउषे चरणोर्में
अपनी सच्ची मीति श्रोह रखवी है, वे क्या उन जानाभिमानियोंनी भौति
भने साधनमागसे विश्वे गर्ही। ममो। वे गहें यहे बिन्न हास्वेत्रानीकी
सरदारोंके विश्वर पैर स्वास्त निभव निचरने हैं, बोह भी बिव्न

् । भागीमें बनाउट गहीं डा" सहने। स्पोहि उनके रक्षर आप सी हैं। १

जबनक मनुष्यकी अहताका परित्तन नहीं होता, तबतक अच्छे-अच्छे गुण धारण करनेपर वे निर्यक्त तो नहीं जायमें, पर उनसे उसकी मुक्ति हो जायमी— ऐसी बात नहीं है। ताल्प्य यह कि जबनक 'मेरा शरीर बना रहे, मेरेको सुरा-आगम मिलता रहे' इस प्रकारके निचार अहतामें बेठे रहेंगे, तबतक उत्परसे मरे हुए देवी-सम्पत्तिके गुण मुक्तिदायक नहीं होंगे। हाँ, यह बात तो हो सकती है कि वे गुण उसको शुम फल देनेनाले हो जायमें, जब लोक देनेवाले हो जायमें, पर मुक्ति नहीं देंगे।

जैसे बीज को मिट्टीमें मिला देनेपर मिट्टी, जल, ह्या, धूप--पे सभी उस बीज को छुए करते हैं, आकाश भी उसे अनकाश देता है, बीज से उसी जातिका इक्ष पैदा होता है और उस इक्षमें उसी जातिके फल लगते हैं। ऐसे ही अहता (म-पन)में ससारके सरकार स्पार की जातिक एकते हुए जिस शुभ-कर्मको करेंगे, वह शुभ कर्म उन बीजों को ही पुष्ट करेगा और उन बीजों के अनुसार ही फल देगा। सारप्य यह कि सकाम मनुष्यकी अहताक भीनर ससार के जो सस्कार पड़े हैं, उन सस्कारों के अनुमार उसकी सकाम साधनामें अणिमा, गरिमा आदि सिहियाँ आती हैं तथा उसमें और कुछ विशेषता भी आयेगी, तो वह ब्रस्टोक आदि लोकों जाकर वहाँ के ऊँचे-ऊँचे मोग प्राप्त कर सकता है, पर उसकी मुक्त नहीं होगी।*

अत्र प्रश्न यह होता है कि मनुष्य मुक्तिके लिये क्या करें र उत्तर यह है कि जैसे बीजुको भून दिया जाय या उवाल दिया

आत्रह्मभुवनाल्लोका पुनरापर्तिनोऽज्ञन । (गीता ८।१६)

[·]हे अर्जुन ! ब्रह्मलोक्पर्यन्त सत्र लोक पुनरावर्ती हैं।

जाय, तो वह बीज अङ्कुर नहीं देगा ।* उस बीजको बोया जाय तो पृथ्वी उसको अपने साथ मिला लेगी । फिर यह एता ही नहा चलेगा कि बीज या या नहीं ! ऐसे ही मनुष्यना जन दद निधर्य हो जाता है कि मुझे केवल परमा मधाप्ति हो करनी है, तो ससाके सब बीज (सस्कार) अहतामेंसे नए हो जायंगे।

शरीर-प्राणोंमें एक प्रकारकी आसक्ति होती हे कि मै सुखर्पक जीता रहें, मेरेजो मान बढाई मिलती रहे, मैं भोग भोगना रहें आदि । इस प्रकार जो व्यक्तित्वको रखकर चलते हैं, उनमें अच्छे गुण आनेपर भी आसक्तिके कारण उनकी मुक्ति नहीं हो सकती, क्योंकि कॅच-नीच योनियोंमें जन्म लेनेका कारण प्रकृतिका सम्बन्ध ही ४ (गीता १३।२१)। तापर्य यह है कि जिसने प्रकृतिसे अपना सम्बन्ध जोड़ा हुआ हे, यह शुभ वर्स नरक बसन्तेकतक भी

चला जाय तो भी वह बन्धनमें ही रहेगा। 'मा द्युच सम्पद् दैवोमभिजातोऽसि पाण्डयः--मग्रान् कहते हैं कि हे पाण्डव ! तू देवी सम्पत्तिकी प्रधानताकी लेकर पैदा

हुआ है, इसलिये तुम्हें शोध नहीं करना चाहिये। केवन अधिनाशी परमात्माको चाहनवा नेकी देवी-सम्पत्ति होती ट, जिससे मुक्ति होती है और विनाशी सत्तारके मोग और नमहकी चाहने बाते श्री आसुरी-सम्पनि होती है, जिसमे बन्धन होता है। इस बातनो मुनवर निरिधमानी कर्जुनके मनमें नहीं यह शहा पैदा न हो जाय कि मुने तो अपनमें देशी-सम्पत्ति दीलनी ही

[#] भर्तिया क्वथिया भाना भाषा बीजाय नेव्यत !! (शीमझा० १०३ २१। २६)

नहीं र इसिंडिये भगपान् फहते हैं कि 'भैया अर्जुन ! तुम देंपी-सम्पत्तिको प्राप्त हो, अन कोफ-सदेह मन करो ।'

देवी-सम्पत्तिको प्राप्त हो जानेपर साधकके द्वारा कर्मयोग, ज्ञानयोग या भक्तियो का साधन सामानिक ही होता है। अपने कर्नव्य-पालनसे कर्मयोगीके और ज्ञानाम्निसे ज्ञानयोगीके सभी पाप नष्ट होते हैं। परतु भक्तियोगीके सभी पाप मगतान् नष्ट करते हैं ओर ससारसे उसका उद्धार जरते हैं। †

'मा शुख' ‡—तीसरे क्लोर्स्स 'भारत' चीये क्लोर्स्स 'पार्ध' और इस पाँचर हो समे 'पाण्डव'—इन तीन सम्बोननेंसा प्रयोग करके अर्जुनरो उ साह दिलाते हैं कि 'भारत ! तुम्हारा बश यहा श्रेष्ठ है, पार्थ ! तुम उस मता (पृया) के पुत्र हो, जो बैरमाव रखने नालों की सेना बरने नाली है, पाण्डव ! तुम बहे धर्मात्मा और श्रेष्ठ पिता (पाण्ड) के पुत्र हो, तालप्य यह कि नश, माना और पिता—इन तीनों ही दृष्टियोंसे तुम श्रेष्ठ हो, अत तुम्हारेमें दैनी-सम्पत्ति भी खामानिक है । इसिकिये तुम्हें को कि नहीं करना चाहिये ।

श्रवाशास्त्रत कर्म समग्र प्रिम्मियो ॥ (गीता ४ | २३)
 गानाग्नि सर्वस्माणि भस्तवास्तुस्ति तथा ॥ (गीता ४ | ३७)
 अह त्वा सवपापेभ्यो मो अविष्यामि मा श्रच ॥ (१८ । ६६)
 तगमह समुद्धता मृत्युसमारवागरात् (गीता १२ । ०)

[‡] यहाँ भा ग्रुच । निया दिपादिगगरी 'पुचिर् पृतीमांके श्रातुषे छुट् रुकाररा रूप है ।

गीनामें दो बार 'मा शुच ' पढ आये हैं--एक यहाँ और दूसरा अटारहर्ने अन्यायके क्रियासठवें स्टोक्तमें। इन पदींका दी वार प्रयोग करके भगनान् अर्जुननो समझाते हैं कि तुझे साधन और सिद्धि-दोनोंके ही विषयमें चिन्ता नहीं करनी चाहिये। साधनके रिययमें यहाँ यह आश्वासन दिया कि द् दवी-सम्पत्तिको प्राप्त हुआ हे और सिद्धिके नियम (१८।६६ में) यह आश्वासन दिया कि मैं तुझे सम्पूर्ण पार्थेसे मुक्त कर दूँगा । तात्पर्य यह कि साध ककी अपने साधनमें जो कमियाँ दीखती हैं, उनकी तो वह दूर करता रहता है, पर कमियोंके कारण उसके अन्त करणमें नम्रताके साथ एक निराशा-सी रदती है कि मेरेमें अच्छे गुण कहाँ हैं, जिससे साध्यकी प्राप्ति हो र साबककी इस निराशाको दूर करनेके विये भगशन् अर्जुनको साधकपात्रका प्रतिनिधि बनाकर उसे यह आश्वासन देते हैं कि तुम साधन ओर साध्यके वित्रयमें चिन्ता-शोक मत करी, निराश मत होओ ।

देवी-सम्पत्तिकाले पुरुषों मा यह समाय होना है कि उनके सामने अनुकृत या प्रिन्जूक कोई भी परिस्थित, घटना आपे, उनकी हि? हमेशा अपने बल्याणकी तरफ ही रहती है । युद्धे भीकेपर जब मगवान्ने अर्जुनका रथ दोनों सेनाओं के बीच एवड़ा किया, तब उन सेनाओं में बढ़े अपने बुद्धियों में देवकर अर्जुनमें की हुम्बिक स्नेहरूपों भी ह पैदा हो गया और वे करणा और शोक्से व्यावुल होकर युद्धक्य कर्त असे हटन लगे। उन्हें निचार हुआ कि युद्धमें बुद्धिन्वयोंको मारनेसे मुझे पाप ही स्वमा, जिससे गेरे बल्याणमें

बाघा लग जायगी । इन्हें मारनेसे हमें नाशान् राज्य और छुखनी प्राप्ति तो हो जायगी, पर उससे श्रेय (कल्याण) की प्राप्ति रुक्त जायगी । इस प्रकार अर्जुनमें कुटुम्बना मोह और पाप (अन्याय, अर्थमें) का भय—दोनों एक साय आ जाते हैं । उनमें जो कुटुम्बना मोह है, वह आसुरी-सम्पत्ति हे और पापके कारण अपने कल्याणमें बाधा लग जानेका जो भय है वह दैवी-मम्पत्ति है ।

इसमें भी एक खास बात है। अर्जुन कहता है कि हमने जो युद्ध ऋतेका 'निश्चय' कर लिया है, यह भी एक महान पाप हे-- 'अहो वन महत्पाप कर्तें व्यवसिता वयम्' (१ । ४५) यह पाप तभी दूर होगा, जन युद्धमें भूतराष्ट्रके पुत्र मुझे मार डालेंगे-- 'आर्तराष्ट्रा रणे हन्युस्तन्मे क्षेमतर भवेत' (१ । ४६) इस प्रकार अर्जुनमें अपने कल्याणकी इच्छा विशेषरूपसे हैं । तभी वे युद्धक्षेत्रमें भी भगनान्से बार-बार अपने कल्पाणकी बान पुछते हैं -- 'यच्छेय स्वानिश्चित वृद्दि तन्मे' (२।७), 'तदेक यद निश्चित्य येन श्रेयोऽहमाप्यनुयाम्' (३ | २) ध्यच्ड्रेय पतयोरेकं तन्मे बृहि सुनिश्चितम्' (५।१)। यह उनमें दैवी-सम्पिती प्रधानता होनेके कारण ही है । इसके विपरीन जिनमें आसुरी-सम्पत्तिकी प्रधानता हे ऐसे दर्गीयन आदिमे राज्य और धनका इतना लोभ हे कि ने कुटुम्बके नाशसे होनेवाले पापकी तरफ देखते ही नहीं (१। ३८)। इस प्रकार अर्जुनमें देवी-सम्पत्तिकी प्रचानता आरम्मसे ही थी । मोहरूप आसरी-सम्पत्ति तो उनमें आगन्तुऋरूपसे आयी थी, जो आगे चलकर भगवान्की कृपासे नष्ट

चीनकी समाति और अहा 39 ९४ गीताकी गीनामें दो बार ५ हो गरी-पर्टे देश स्तिर्वधा तः (१८१ व्हें १। डोड़े खेंगान दूसरा अटारहरें अन्यायने बार प्रयोग करके भगना सर्थत : देशिक्य क क्योंके व विक और सिद्धि-दोनों के ही वि े इस्ति मिल्ल निपयमें यहाँ यह आग्वास भारत स्केट मार्ग होते वाल है और सिद्धिके निययम 多 科多 医野 新華 清華川 कि मैं तुझे सम्पूर्ण पावोंसे र स्केने सा सहिनी। अरने सापनमें जो कमियाँ ह केले के वस स्टेशनी में है, पर कमियोंके कारण 明 在第二年 निराशा-सी रहती है कि मेरे 是一种 经工程 电电子 电话 प्राप्ति हो । साधककी इस भर्जुनको साधकमात्रका व्रति 计可可能 医唇样 हैं कि तुम साधन ओर 明日本学年の日本会会。 निराश मत होओ । きまかまで ききまる देनी-सम्मतिबाले पुरुषः できるとは、 सामने अनुजूल या प्रतिजूङ ३ あるよりますので दृष्टि हुमेशा भारते कल्याणाः जब भगनान्ने अर्जुनका स्थ र उन सेनाओंमें खड़े अपन कुट रनेहरूपी मोह पैदा हो गया होकर युद्रग्रंप वर्नन्यसे हटन I was the same of the कुट्रम्बियोंनी मारनेसे मुझे पा gament year.

प्राणियोंके दो मेद हो जाते हैं, जिनको भगवान् अगल श्लोकमें बताते हें।

रलोग---

ही भूनसर्गों छोवे ऽस्मिन्दैय आसुर एव च। दैवो विस्तरहा• मोक आसुर पार्थ म २2णु॥ ६॥ 'इस लोक्सें दो तरहके प्राणियोंकी सृष्टि हे—देवी और आसुरी । दैवीका तो मैने विस्तारसे वर्णन कर दिया, अब हे पार्थ ! तुन मेरेसे आसुरीका विस्तार सुनो।'

व्याख्या**—**

'ही भूतसार्गें लोकेऽस्मिन्देव आधुर एव च'—आधुरी सम्पत्तिका निस्तारपूर्वक वर्णम करनेके लिये उसका उपक्रम करते हुए भगवान् कहते है कि इस लेक्सें प्राणिसमुदाय दो सरहका हे—देव और आधुर । इसमें देव-स्नभावका विस्तारसे वर्णम किया गया, अब त् मेरेसे आधुर-स्वभावका विस्तारसे वर्णम किया गया, अब त् मेरेसे आधुर-स्वभावका वर्णम हुन । तात्पर्य यह कि प्राणिमात्रमें परमारमा और प्रकृति—दोनोंका अश है (गीता १०। ३९, १८। ४०)। परमात्माका अश चेतन है और प्रकृतिका अश जब है । वह चेतन अश जब परिवर्तमधीळ जब-अशके सम्मुख हो जाता है, तब उसमें आधुरो-मम्पत्ति आ जाती है और जब वह अब प्रकृतिसे निमुख होकर केरळ परमात्माके सम्मुख हो जाता है, तब उसमें देवो-सम्रचि जाप्रत् हो जाती है।

'देन' नाम परमात्माका है । परमात्माकी प्राप्तिके छिये जितने भी सद्गुण-सदाचार आदि साधन हैं, वे सब दैवी-सम्पदा हैं । जैसे

गी० स० ४० ७--

हो गयी—'नष्टो मोह स्मृतिर्लब्धा त्वत्यसादान्मयाच्युत !' (१८। ७३)। इसीलिये यहाँ मगनान् कहते हैं कि 'भैग अर्जुन! त चिन्ता मन कर, क्योंकि त् दैवी-सम्पत्तिकी प्रधानताको लेकर ही पैदा हुआ है।'

भगवान् अर्जुनसे कहते हैं कि तुम्हारेंमें दैवो-सम्पत्ति प्रकट है, क्योकि अजुनसे अपनेमें दैवी-सम्पत्ति नहीं दीवती । पारण यह कि जो श्रेष्ठ पुरुप रोते हैं, उनवों अपनेमें गुण न दीवते से दिखेत और अवगुण उनमें दिखेत नहीं । अपनेमें गुण न दीवते का कारण यह है कि उनकी गुणोंके साथ अभिनता होती है, जेसे—ऑवमें लगा हुआ अजन आँखकों नहीं दीखता, न्योंकि यह गाँवके साथ एक हो जाता है। ऐमें ही दैवी-मध्यत्तिके साथ अभिनता होनेपर गुण नहीं दीपते। अत जबनक अपनेमें गुण दीखते हैं, तव तक गुणोंके साथ एकता नहीं हुई है। गुण तभी दीखते हैं, जब वे अपनेसे कुठ दूर होते हैं। इस यारते भगवान् अर्जुनको आधासन देते हैं कि तुम्हारेमें देवी सम्पत्ति सामानिक है, भेले ही यह तुम्हें न दीखे, इमिन्ये गुम विता यन करो।

सग्ग-ध---

सम्पूर्ण प्राणियोमें चे तम और जड़—दोगों के अस रहते हैं। उनमेंसे वर्षे प्राणियों ता जडतासे विमुख होका चैतन (१रपात्म) की ओर मुस्यतारे रूप्य रहता है और वर्षे प्राणियों त्रा चैतनसे विमुख होकर जदता (भाग और सपह) की और मुस्यतासे रूक्य रहता है। इस प्रमुख चेतन और जदकी मुख्यतायी रेक्ट प्राणियोंके दो भेद हो जाते हैं, जिनको भगवान् अगलं रहोकमें बताते हैं।

श्लोक---

ही भूनसर्गा छोने ऽसिनन्दैय आसुर एव च। देवो विस्तरशा प्रोक्त आसुर पार्थ म ऋणु॥ ६॥ 'इस लोक्से दो तरहके प्राणियोंकी सृष्टि है—देवी और आसुरी । देवीका तो मैंने निस्तारसे वर्णन कर दिया, अब हे पार्थ ! तुन मेरेसे आसुरीका निस्तार सुनी।'

व्याख्या---

'छो भूतसर्गो लोकेऽस्मिन्देव आधुर पय च'—आधुरी सम्पत्तिमा निस्तारपूर्वम वर्णन करनेमें लिये उसमा उपक्रम करते हुए भगवान् कहते है कि इस लोममें प्राणिसमुदाय दो तरहका है—देव और आधुर । इसमें देव-खभावका विस्तारसे वर्णन किया गया, अब त मेरेसे आधुर-खभावका वर्णन धुन । तात्पर्य यह कि प्राणिमात्रमें परमात्मा और प्रकृति—दोनोंका अश है (गीता १०।३९,१८।४०)। परमात्मा मा अश चेतन है और प्रकृतिमा अश जब है । वह चेतन अश जब परिवर्तनशील जड-अशके सम्मुख हो जाता है, तब उसमें आधुरी-सप्पत्ति भा जाती है और जब यह अड प्रकृतिसे निमुख हो कर परमारमाके सम्मुख हो जाता है, तब उसमें जाप्नत् हो जाती है।

'देर' नाम परमात्माका है । परमात्माकी प्राप्तिके लिये जितने भी सद्गुण-सदाचार आदि साधन हैं, वे सब दैवी-सम्पदा हैं । जैसे

गी० स० श० ७--

भगवान् नित्य हैं, बैसे ही उनकी साधन-सम्पत्ति भी नित्य है। इस निपयमें भगनान्ने कहा है—- इस विवस्तते योग प्रोक्तवानहमञ्चयम् (गीता ४। १)—-यहाँ परमात्मश्रामिके साधनको 'अञ्चयः अर्थात् अनिशासी कहा है।

्द्री भूतसर्भां में 'भूत' शन्दसे देनता, मनुष्य, क्षप्तर, रासस, पृष्ठा, पक्षी, कीट, पतन, वृक्ष, छता, भूत, प्रेत, पिशाच आदि सम्पूर्ण स्थायर-जनम प्राणी निये जा सन्ते हैं। हनमें आसुर-खमावकी स्यानने की विवेत-शक्ति रूपस्त्रपसे मनुष्य-शरीरमें ही है। इस बास्ते मनुष्यको आसुर-खमावका सर्वया त्यान करना चाहिये। ससका स्यान होते ही दैवी सम्पत्ति स्तत प्रयन्त हो जाती है।

मनुष्यमें देवी और आसुरी दोनों सम्पत्तियाँ रहती हैं— सुमति इसति सब कें उर रहहीं। नाथ पुरान निगम अस कहते ॥ ((सानव ५ ! ३९ ! १)

् क्र्-मे-क्र्र धसाईमें भी दया रहती है, चोर-से चोरों भी साहुमारी रहती है। इस तरह देवी-सम्पचिसे रहित मोई हो हो नहीं समसा, क्योंकि जीनगात्र परमाम्माका अश है। उसमें देवी-सम्पचि हान हामात्रिक है और आसुरी-सम्पचि अपनी बनायी हुई है। सन्वे हदयसे परमास्माकी तरफ चन्नेमाले सन्धर्मेंने असुरी सम्पचि तिरन्तर खडकता है—चुरो छनता है और उस में दूर परमेका वे प्रयन्न भी करते हैं। परमु जो रोग मजन स्मरणके माप आसुरी-सम्पचिका भी पोपण करते गहते हैं अर्थात् बुद्ध मजन-स्मरण निस्पर्क आदि भी पर छेते हैं और संसादिक भीन तथा समहमें

भी सुख लेने हैं और उसे आउरयक ममझते हैं, वे वास्तवमें साधक नहीं कहे जा सकते । कारण कि कुछ दैन-खमाव ओर कुछ आसुरी खमाव तो नीच से-नीच प्राणीमें भी खामानिक रहता है ।

एक विशेष ष्यान देनेकी बात है कि अहताके अनुरूप प्रवृत्ति होती है और प्रवृत्तिके अनुसार भहताकी दढता होती है । जिसकी अहतामें 'में सत्यवादी हूँ' ऐसा भाव होगा, तो वह सत्य बोलेगा और साय बोलनेसे उसकी सत्यनिष्ठा दृढ हो जायगी। फिर वह कमी असत्य नहीं बोठ सकेगा । परतु जिसकी अहतामें भी ससारी हूँ और ससारके भोग भोगना और सम्रह करना मेरा काम हे ऐसे भाव होंगे, तो उसको झुठ-कपट करते देरी नहीं छगेगी। झुठ-कपट करनेसे उसकी अहलामें ये भाव दृढ़ हो जाते हैं कि 'बिना झुठ-कपट किये किसीका भी काम चल ही नहीं सकता, जिसमें भी आजकलके जमानेमें तो ऐसा करना ही पहता है, इससे मोई बच नहीं सकता' आदि । इस प्रकार अहतामें दुर्भाव आनेसे ही दुराचारोंसे छूटना कठिन हो जाता है और इसी कारण छोग दुर्गुण-दुराचारको छोड्ना कठिन या असम्भव मानते हैं।

प्राणिमात्र परमात्माका अञ्च होनेसे सद्भावसे रहित कोई नहीं हो सनता ओर शरीरके साथ अहता-ममना रखते हुए दुर्मान्से सर्वथा रहित कोई नहीं हो सकता। दुर्मावोंके आनेपर भी सद्भावना बीज कभी नष्ट नहीं होता, क्योंकि सद्भान 'सद्' है और सद्का कभी अभाव नहीं होता—'नाभावों विद्यते सत्त ' (२।१६)। इसके विपरीत दुर्मान कुसङ्गसे उत्काब होनेनाले हैं और उत्पन्न होनेनाळी बस्तु निरय नहीं होती—'नासतो विद्यते भाव ' (२।१६)।



मनुष्यको निशेष सावधानीसे दैवी-सम्यत्ति जाग्नट करनी चाहिये । भगनान्ने निशेष कृपा करने ही यह मनुष्य-शरीर दिया ई-—

क्वडुँक करि करना नर देही | देत इस बिनु हेतु सनेही ॥ (सानस ७ । १३ । ३)

जिन प्राणियों को भगमन् मनुष्य उनाते हैं, उनपर भगमन् विश्वास करते हैं कि ये अपना कल्याण (उद्धार) करेंगे । इसी आशासे वे मनुष्य-शरीर देते हैं । भगमान् निशंप इपा करकें मनुष्यको अपनी प्राणिकी सामग्री और योग्यता दे रखी है, और विवेक भी दे रखा है । इसिल्ये 'लोकेऽस्मिन्' पदमे निशंपरूपसे मनुष्यकी और ही लक्ष्य है । इसिल्ये 'लोकेऽस्मिन्' पदमे निशंपरूपसे मनुष्यकी और ही लक्ष्य है । इसिल्ये भणवान् तो प्राणिमात्रमें समानरूपसे रहते हैं— 'समोऽहम् खर्वसूतेषु' (गीता ९ । २९)। तो जहाँ भगभान् रहते हैं, वहाँ उनकी सम्पत्ति भी रहती है । 'स वास्ते 'भूतसर्गा' पद दिया है । इसवे यह सिद्ध हुआ कि प्राणिमात्र भगवान्की तरफ चल सकता है । मगवान्की तरफमे किभीको मना नहीं है ।

मनुष्योंमें जो सर्पथा दुराचारोंमें लगे हुए हैं, वे (चाण्डाल ओर पशु-पक्षी, कीट-पतगादि) पापयोचित्राकोंके तजाप अधिक दोषी

क गीतामें जगह-सगह मनुष्यों ने जिये तिसेपतासे कहा गया है— 'कमानुरुविन मनुष्यलेके (१६।२) 'मनुष्यलेकों रमीरे' अनुमार बॉधनेवानी मूलें, खिप्र हि मानुषे लोगे विद्धिर्मनति वर्मका (,४।१२) भनुष्योहमें कर्मनत्य विद्धि जन्दी भिल्ती है, 'अनित्यमसुख लोगमिम प्राप्य भनन्य मान्। (९।३३), 'अनित्य, सुखरहित इस लोगो— द्यरीरहो प्राप्त नरने मेरा भनन वरण इत्यादि।

🖁 । कारण कि पाप-योनिवार्टोंका तो पहलेके पार्पीके कारण परवशतासे पाप-योनिमें जन्म होता है और वहाँ उनका प्राने पार्पोका परमोग होता है, परत दुराचारी मनुष्य यहाँ जान बूयकर बुरे आचरणोंमें प्रवृत्त होते हैं अर्थात् नये पाप करते हैं। पाप-योनियाले तो पुराने पार्पोका फल भोगवर उन्नतिकी और जाते हैं, और दुराचारी नये-नये पाप करके पतनकी और जाने हैं । ऐसे दुराचारियों के लिये भी भगरान्ने कहा है कि यदि अयन दुराचारी भी मेरी अनन्य शरण होयन मेरा मजन यतता है, तो यह भी छदा रहनेवाळी शासिको प्राप्त कर लेला है 🛊 । ऐसे ही पापी-से-पापी भी शानक्षप नौकारी सब पापींको तरकार भपना बद्धार कर लेता है। तार्थि यह कि जब दुराचारी-से-दुराचारी और पापी-से-पापी ध्यक्ति भी भक्ति और जान ब्रात करके अपना उद्धार कर सारता है, तो षाय पाप-योनिर्वीके लिये भगवान्सी तरफसे मना कैसे हो सनजी है । इस बारते यहाँ 'भूत' (प्राणिमात्र) शन्द दिया है । भवते सामन यभाक् ।

(4) 81 ¥ 1 34)

अति चेसगुरुगचारो

सम्पर्ध्यवसितो हि छ ॥ गापुरेव स मतस्य भिगं भवति धर्मात्मा शक्षन्छाति निगन्छति। री नेय प्रति जानीहि न से भत्तः प्रणस्यति ॥ (शीता ९ । ३० ११) चेटवि पारेम्य शर्मेम्यः पारकृत्यम् । न अपि स्तर्रस्यसि ॥ দুমি । शानक रेनेप

मानवेतर प्राणियोंमें भी देवी प्रकृति पाये जानेकी वहुन वार्ते प्रुनने, पढ़ने तथा देखनेमें आती हैं। ऐसे कई उदाहरण आते हैं, जिसमें पशु-पक्षियोंकी योनिमें भी देवी गुण होनेकी बात आती है।*

महाभारतके शान्तिपर्वमें इसी प्रवङ्गकी एक कथा आती है । शकुनिलुच्यर नामका एक बिषक था । उसरा मुख्य काम पशु पक्षियोंको मारना ही था । एक दिन वह शिकारके लिये जगरमें गया । दिनभर चूमता रहा, पर खानेको कुछ मिला नहीं । अकस्मात् आकाश बादलींसे भर गया और जीपेंस ऑपी वर्षा होने लगी । वह विषक एक इसके मीचे आकर बैठ गया ।

उसी बृक्षपर दम्पति कपोत और कपोती रहते ये । खुग्गा खुगने के षास्ते दोनों बाहर गये हुए थे। बरसात है कारण कपोली अरुरी आ गयी। पंख गीले होनेसे वह ठिदुरकर नीचे गिर पड़ी, तो बधिकने उसकी पकड़कर अपने पिंजड़ेमें बद कर लिया । जब क्योत घरपर आया, तो कपे तीको वहाँ न देखकर विराप करने छगा । उसके विलापको मनकर करोती गोली कि ।हे प्राणनाथ ! आप मेरे लिये इतना विलाप क्यों करते हो १ आ र अपने कर्तव्यक्त पालन कीजिये । हमारे व्यानपर आये हुए अतिथिकी आप रक्षा कीजिये । अतिथिका सरमार करना गृहस्यका खास वर्तव्य है । इसका किसी तरह जाड़ा छुटे, भूख मिटे-ऐसा आपनो प्रयाम करना चाहिये । मैं तो पिंजड़ेमें पड़ी हूँ ! अपनी स्वीकी बात सुननर क्योतने अपनी चोंचसे स्रोवे पत्ते एव छोटी-छोटी स्रावी लकड़ियाँ इवटटी नीं। फिर किसी धरसे जल्ली हुइ छकड़ी छाकर अग्नि कर दी । वह बिवक सरदीसे ठिट्टर रहा था। अभिनी गरमीसे जब कुछ ठीक हुआ। तो उसने क्पोत्रसे वहा कि 'मुझे भूख त्या गही है, क्या वर्सें !) तो क्पोत मोला कि 'आप चि ता न करें । आप मेरे अतिथि हो, अत मैं आपकी भूख मिटानेका प्रव घ करूँगा । क्योतने थोड़ी देर विचार किया । परहु उसे अपने आपको अभिमें गिरानेके अन्यता कोई दसरा उपाय सूझा नहीं ।

मई छुत्ते ऐसे भी देखे गये हैं, जो अमात्रास्या, एकादशी आदिका मत रखते हैं और उस दिन अज नहीं खाते। सत्साइमें भी मतुष्वेतर प्राणियोंके आकर बैठनेकी बातें सुनी हैं। सत्साइमें साँपको भी आते देखा है। गोग्यापुरमें जब बारह महीनोंका कीर्तन हुआ था, नब एक काला कुत्ता बीर्तन-एउटनीके बीचमें चलता और जहाँ सत्साइ होना, यहाँ बैठ जाता। क्रपिकेश (स्वर्गाक्षम) में बटबृक्षके नीये एक साँप आया करता था। बहाँ एक सन्त थे। एक दिन उन्होंन

अत वह अग्निरी सीन परिक्रमा करके उतम क्रूद पढ़ा। उत्तरी अग्निमें करने हुए देरतर विवक्त मनमें विचार आया कि इस क्योतने मुसे कितना आराम दिया है! भोजनके लिये तो इसने अरने आररो ही दे दिया है! हाय हाय। मैं कितना मृर, निस्यी पापी हूँ! यह पक्षी होकर भी दिता मार करता है और मैं मनुष्य होकर भी देता मृर काम करता है। शाम करता है की मनुष्य होकर भी देता मृर काम करता है। आजने में क्यो दिता पार में नहीं करता। ऐसा निअप करते उत्तर के अगी दिता उत्तर करते हैं। हिस्स करता है क्यों कि विवास करते लगी कि पतिदेशके निजा में रहकर क्या करती। ऐसे विवास करती हैं दित्र विवास करती हैं की विवास करते लगी कि पतिदेशके निजा में रहकर क्या करती। कि पतिदेशके निजा में रहकर क्या करती। कि पतिदेशके निजा में रहकर क्या करती हैं की विवास करती है की विवास करती हैं की विवास करता है कि विवास करती हैं की हैं की विवास करती हैं

जन हो इस प्रकार विमानमें जाते हुए देशकर बरिस्त अहा साम के हिर्देश उन्हों दिया किया हि अहाँ अन्त सारण करेंगा, और बात्तरारा करके सहरेशने सुना हार्नुमा-- दूस लाईमा गंडिंगा नहीं। इस ताहका कियार करने बह कण्डकाओण जगनमें चना गया। कोंग्रेम उपना शांत हिन्य गया। आग पनमें चारों ओरमें आग (दाराणि) नगी हुई थो। उसी आगमें सुनार बह चण्डक मर गया। अन्त मनामें अनन-नगरण करनेने तनहीं सहति हो गया।

साँपसे यहा 'टहर', तो वह ठहर गया । सन्तने उमे गीना सुनायी, तो यह चुपचाप वैठा रहा । गीता पूरी होते ही साँग उहाँसे चला गण और फिर कभी वहाँ नहीं आया । (इस तरहके पशु-पश्चियोंमें ऐसी प्रकृति पूर्वसस्कारवश खामाविक होती है ।)

इस प्रकार पश-पक्षिपोंमें भी देवी-सम्पत्तिके गुण देखनेमें आते हैं । हॉ, यह अवस्य है कि वहां दैवी-सम्पत्तिके गुणोंके विकासका क्षेत्र और योग्यता नहीं है । उनके विकासका क्षेत्र और योग्यता केरल मनुष्य शरीरमें ही है।

पशु, पक्षी, जड़ी, बूटी, बृक्ष, लता आदि जितने भी जङ्गम-स्थानर प्राणी हैं, उन सभीमें देवी और आसुरी-सम्पत्तिवाले प्राणी होते हैं । मनुष्यको उन सबकी रक्षा करनी ही चाहिये, क्योंकि सबकी रक्षाके लिये, सबका प्रवाद करनेके लिये ही यह मनुष्य बनाया गया हे, परतु उनमें भी जो सात्त्रिक पशु, पक्षी, जड़ी, बूटी आदि है, उनको विशेषतासे रक्षा करनी चाहिये. म्योंकि उनकी रक्षासे हमारेमें दैवी-सम्पत्ति बदती है । जैसे, हमारी पूजनीया गोमाता है तो हमें उसकी रक्षा और पालन करना चाहिये, क्योंकि गांव सम्पूर्ण सृष्टिका कारण है । गायके धीसे ही यह होता है, मेस आदि के घीसे नहीं । यहसे वर्षा होती है। वर्षासे अन्न और अन्नसे प्राणी पेदा होते हैं।

उन प्राणियोंमेंसे मनप्यके लिये वैजोंकी जरूरत होती है । रे बैळ ग योके होते हैं। वैलेंसे खेती होती है अर्थात् वैलेंसे

इंड धादि जोतकर तथा कुएँ धादिके जल्से सीचकर खेनी की जाती है, खेतीसे अन्म, बख आदि निर्शह की चीने पैदा होती हैं । जिनसे मनुष्य, पशु आदि सभीका जीवन निर्वाह होता है। निर्वोद्दर्भे भी गायका घी-दूध हमारे खाने-पीनेके फाम भाते हैं। उन घी-दूधसे इमारे शरीरमें बङ और अत करगमें साधिक मार् बढ़ते हैं । इसी तरहसे जिननी जड़ी-बृटियाँ है, उनमेंसे सारिनक जड़ी-बूटीसे कायाजन्य होता है, रोग दूर होता दे भीर शरीर पुष्ट होता है। इस वास्ते हम छोगोंको सारिवक पशुः पक्षी, जही-बूटी भादिकी विशेष रक्षा करनी चाहिये, जिससे हुगारे **रह**ळोक और परळोक दोनों सुधर **जार्वे** ।

'देवो विस्तरदा मोक '- भगवान् कहते हैं कि देवी-सम्पत्तिका मैंने विस्तारसे वर्णन यह दिया । इसी अपायके पहले स्वीतमें नी, दूसरे स्वोतमें ग्यारह और तीसरे श्लोतमें ३ - इस तरह देवी-सम्पत्तिके कुछ उन्त्रीस बक्षणोंका वर्णन किया गया है। इससे पहले भी गुणानीतके लक्षणोंमें (१४। २२-२५), ज्ञानके बीस साधनोंमें (१३। ७-११), मक्तोंके बक्षगोंमें (१२। १३-१९) योगोके टक्षणोंमें (६। ७-९) और स्पतप्रतके टक्षणोंमें (२।५५०१) र्रंबी सम्पत्तिका विसारसे वर्णन हुआ है।

'बाह्यर पार्थ मे म्टणु'—मगवान् महते हैं कि भव त् मुझते **आसरी मुगाविको शिनारपूर्वक सुन अर्थात जो मनुष्य येगङ प्राण-**

सम्बन्ध---

भगपान्से निमुल मनुष्यमें आसुरी-सम्पत्ति किस कमसे † आती है, उसका अगले श्लोकमें वर्णन करते हैं ।

अ प्राणीना मोह होनेसे आखुरी सम्पत्ति पैदा होती है। देहानिमानमें मैं सुखपूर्वक जीता रहें, इस प्रकार प्राणींका मोह रहना है। इसलिये वैहानिमानसे आखुरी सम्पत्ति वैदा होती है। गीतामें 'देही'(२। २२), 'देहन (२। ५), और 'देहिनम् (३। ५०), भेर (१५), भेर हिनम् (३। ५०, १४। ५, ७) — इन पदोंने चिन देहानिमानियोंकी बात आपी है, उग्हें आखुरी सम्पत्तिक ही अ तर्गत समझना वाहिये।

जित्रका उद्देश्य परमात्मा है, वह देशी सम्पत्तिवाला है और जित्रका उद्देश्य भोग तथा समह है, वह आसुरी सम्पत्तिवाला है। जवतक आसुरी सम्पत्ति रहती है, तरातक जन्म मरण होता रहता है—'निरम्भायासुरी मता।। उद्देश्य परमात्मा होनेते यदि आसुरी-सम्पत्ति (आसुरी स्वभावजन्य अन्तुण) आधिकरूपते रह भी जाय, तो उत्तते एक दो जन्म हो सन्ते हैं, पर नाव्में उसनी प्रस्ति होगी ही, क्योंकि उसका उद्देश्य ससार नहीं है। इसलिये वह आसुरी-सम्पत्ति उसके लिये उत्तती न पनकारक नहीं होती, जितनी सासारिक उद्देश्य नालेके लिये होती है।

† आरम्पर्मे ही अच्छी शिना न मिळनेसे वे आसुर माणी क्या करना चाहिये और क्या नहीं बरना चाहिये, शरीरकी श्राद्ध क्या होता है और अशुद्धि क्या होती है, राान पान क्या गुद्ध होता है और क्या अशुद्ध होता है, बढ़ों और छोटोंके साथ कैसा व्यवहार मरना चाहिये और कैसा नहीं बरना चाहिये, वाणी आदिका क्य क्या होता है और असल्य क्या होता है—इन सर बातोंने नहीं कानते अर्थात् कि स्थान होता है सावमें वे प्रकृष्टि और निशृत्तिनो, शोचको, इलोक---

अमत्यमप्रतिष्ठ ते ज्ञान्।हुरनीद्वरम् । अपरस्वरसम्भूत किमन्यकामटेतुकम् ॥ ८ ॥ 'ने यहां करते हैं कि सतार असत्य, अभिष्ठित ओर निग ईश्वरके अपने-आप केनल की-पुरुषके सयोगसे पेदा हुआ है । इस बास्ते काम ही इसका कारण है, इसका और कोई कारण नहीं है।'

'असरयम'—आधुर-खमाप्रपाले पुरुष कहा करते हैं कि यह जगत् असरय है अर्थात् इसमें कोई भी बात सत्य नहीं है । जितने भी यह, दान, तप, ध्यान, खाप्याय, तीर्थ, बत आदि शुभ कर्म किये जात है, उनको ने साथ नहीं मानने । उनको तो ने एक बहकावा मानते हैं।

'अमितन्छ ते जगदाहुरनी ह्यरम्'—ससारमें आस्ति म पुरुगें ने। धर्म, ईश्वर, परलोकः (पुनर्भम) आदिमें श्रदा होती है, अत वे इन चीजोंने प्रतिष्ठित होते हैं। परतु ये आसुर प्राणी धर्म, ईश्वर आदिमें श्रद्वा नहीं रखने, अन वे उनमें प्रतिष्ठित नहीं होते। ऐसी

भाषाके द्वारा जिल्हा कान दश ना शुरा है, ऐसे आयुर स्त्रभावरी भारण किये दुण, मनुष्योमें नीच, दूष्ति कमें नरनशण मृत्येग मुसनी नहीं मजने !?

पानवत कर सहज नुभाक । भजनु मीर तेहि मान न नाज ॥ (मानस ५ १ ४३ । ९)

 मतिरे बाद जो बाम होता है, यह चाहे मृत्युण्ये हो, चाहे स्मि अन्य स्पेरमें हो, चाहे मनुष्य, यग्न-यणी आदि हिसी योनिविदोयमें हो, यह यब प्यरणोक ही है। ही मान्यता उनकी जगत्के त्रिययमें होती है। इस जगत्को वे बिना माळिकका कहते हें अर्थात् इस जगत्को रचनेवाळा, इसका शासन करनेवाळा यहाँपर किये हुए पाप-पुण्योंका फळ मुगतानेवाळा कोई (ईश्वर) नहीं है।*

'अपरस्परसम्भूत किमन्यत् कामहैतुकम्'—ने कहते हैं कि कीमो पुरुपकी और पुरुपको कीमी कामना हो गयी। अत तम दोनोंने परस्पर सयोगसे यह ससार पैदा हो गया। इसक्रिये काम हो इस ससारमा हेतु है। इसमे क्रिये ईखर, प्रारम्भ आदि मिसीमी भी क्या जरूरत है श्रीश्र आदिको इसमें कारण मानना दमोसबा है, दुनियामो बहमानामात्र है।

सम्बन्ध--

जहाँ सद्भाव लुत हो जाते हे , वहाँ सिद्धचार काम नहीं करते अर्थात् सिद्धचार प्रमट ही नहीं होते—इसको अब बतलाते हैं।

ब्लोक---

पता दृष्टिमवष्टम्य नष्टात्मानोऽल्पबुद्धयः। प्रभवन्त्युग्रक्तमीण क्षयाय जगतोऽहिता॥९॥

अमीश्वरः पदमा तास्य यह है कि आसुरो सम्पत्तिग्राले इश्वरको महीं मानते। 'प्राप्ती सत्या निर्येषः इस न्यायके अनुसार यह सिद्ध होता है कि इश्वरकी सत्ता तो है। पर वे उसे स्वीकार नहीं करते। ईश्वरकी सत्ता न माननेसे वे अपार चिन्ताओंसे घिरे रहते हैं (१६। १० ११), पर इश्वरकी सत्ताने मानकर उसके आश्रित रहनेवाले देवीसम्पत्तिवाले मनुष्प निश्चिन्त और अभय रहते हैं।

गी० स॰ ध॰ ८--

'जो अपने नित्य खरूपको नहीं मानते, जिनकी बुद्धि गुण्ड है, जो उप्रकर्मा और ससारके कृत्र हैं, उपर्युक्त दृष्टिका आध्य लेनेवाले उन मनुष्योंकी सामर्थ्यका उपयोग जगत्का नाश करनेके छिये ही होता है।

व्याख्या---

'पता इष्टिमबएस्य'—न कोई कर्तव्य-अर्ज्जक है, न शीचाचार-सदाचार है, न ईसर है, न प्रारच्य है, न पाप-पृष्य है, न परलोक है, न किये हुए क्रमोंका कोई दण्ड-निमन है—ऐसी नास्तिक इष्टिका बाधव लेकर वे चलते हैं।

'नप्रात्मान '—आतमा कोई चेतन तर है, आतमाओ कोई सचा है—इस बातको ने मानते ही नहीं । ने तो इस जातको मानते हैं कि जसे कर्मा और चूना पिजनेसे एक छात्री पंदा हो जाती है, ऐसे ही भीतिक तर्मोंके मिजनेसे एक चेननता पंदा हो जाती है । यह चेतन कोई अदग चीज है—यह बात नहीं है । जनको हिमें जह ही मुत्य होता है। इस बारते ने चेतन-तर्मसे जिल्ह्युन ही मिमुल रहते हैं। चेतन-तर्म (आत्मा) से विमुख होनेसे जनका पतन हो चुका होता है।

'मत्त्रमुद्धय'—उनमें जो निवेक्त-निवार होना है, वह अपात ही अन्य, तुष्त्र होना है। उनमें हिंद पंतर दश्य पदापींगर अवर्श्वित रहती है कि दमाओ, साजे पीओ और मीन करो। आने मिन्यमें क्या होगा प्यत्नोतमें क्या होगा। ये मानें उनकी मुद्धिमें नहीं आती। यहाँ 'अन्यमुद्धि' का यह क्षर्य नहीं है कि हरेक काममें उनकी बुद्धि काम नहीं करती । सत्य-सत्त्व क्या है । धर्म क्या ह । अधर्म क्या है । सदा चार-दुराचार क्या है । और उनका परिणाम क्या होता है । इस निययमें उनकी बुद्धि काम नहीं करती । परतु धनादि वस्तुओं के समद्भमें उनकी बुद्धि बड़ी तेज होती है । तार्त्य्य यह कि पारमार्थिक उन्नतिके क्यियमें उनकी बुद्धि तुच्छ होती है और मासारिक मोगोंमें फैंसनेके लिये उनकी बुद्धि बड़ी तैज होती है ।

'खप्रकर्माण'—वे किसीसे डरते ही नहीं । यदि टरेंगे, तो चोर, टाक् या राजकीय आदमीसे डरेंगे । ईश्वरसे, परलोकसे, मर्यादासे वे नहीं डरते । और परलोक्का भय न होनेसे उनके द्वारा बड़े भयानक कर्म होते हैं ।

'श्रहिता'—छनजी आदत खराब होनेसे ने दूसरोका अहित—जुकसान करनेमें ही छगे रहते हैं और दूसरोंका जुजसान करनेपर ही ने सुखका अनुभव करते हैं।

'जगत' क्षयाय प्रभवस्ति'— उनके पास जो शक्ति है, ऐसर्य है, सामर्थ्य है, पद है, अधिकार है, वह सब-का-सब दूसरोंका नाश करनेमें ही जगता है। दूसरोका नाश ही उनका उद्देश होता है। अपना खार्य पूरा सिद्ध हो या थोड़ा सिद्ध हो अथवा सिद्ध न भी हो, पर वे दूसरोकी उन्नतिको सह नहीं सकते । दूसरोका नाश करनेमें ही उनको छुख होता है अर्थाद् पराया हक जीनना, किसीको जानसे मार देना— उसीमें उनको प्रसन्ता होती है। सिह जैसे दूसरे पञ्जुओंको मारकर खा जाता है, दूसरोंके हु खकी परवा नहीं करता और राजकीय खार्यों अफसर जैसे दस,

पचास, सा रायोंके जिये हजारो रपयोंका सरकारी नुकसान वर देते हैं, एसे ही अपना स्वार्थ पूरा वरनेके न्ये दूसों हा चाह कितना ही चुकसान हो जाय, उसकी वे परवा नहीं करते। वे अदुर-चमात्राळे पशु पक्षियों हो भारहर खा जाने हैं और अहन थोड़े-से सुम्बके लिये दूसरोंको जितना दु ग हुआ---इसको ने सोच ही नहीं समते।

सम्बन्ध---

जहाँ स कर्प, सद्भान और सद्धिचारका निरादर हो जाता है, नहीं मनुष्य कामनाओं हा आश्रय छेकर पया करता है **—**इसन पनाते हैं।

इस्टीर---

काममाधित्व दुष्पुर दम्भमानमदान्विता। मोदाद् गृहीत्वासद्माद्या भयर्तन्तेऽशुचिवताः ॥ १०॥

क्सी पूरी न होनेवली कामनाओंका अग्नय खेक्द दग्म, अभिमान और मदमें चूर स्ट्नेशले तया अपनित्र वृत धारण करनेशले मनुष्य मोहके कारण असद् आपडोंको धारण कर सतारमें विचरते रहते हैं।

व्यार्या---

'वाममाधित्य दुप्रम्'-ने आमुरी-प्रश्तिताले वामी भी पूरी न होनवाची कामनाओंका शायम रेट्ने हैं। जैसे बोई मनुष्य भगवार्का, कोइ वर्तप्यका, बोई धर्मका, बोई मस्लोक आदिया आश्रय लेता है, ऐसे ही आसुर-प्राणी यभी पूरी न होनेगाडी कामनाओं हा आध्य हेते हैं। उनके मनमें यह मान अच्छी तरहसे जँची हुई रहती है कि वामनाके विना आदमी पत्यर-जैसा हो जाता है, कामनाके आश्रयके विना आदमीजी उन्नति हो ही नहीं सकती, आज जितने आदमी नता, पण्टित, धनी आदि हो गये हैं, वे सब वामनाके कारण ही हुए हैं। इस प्रकार कामनाके आश्रित रहनेत्राले भगनान्को, परलोकको, प्रारच्य आदिको नहीं मानते।

अब उन कामनाओं ती पूर्ति किनके द्वारा वरे १ उसके साथी (सहायक) कौन हैं १ तो वताते हैं - इसकामममहान्यिता । वे दम्म, मान और मदसे युक्त रहते हैं अर्थात् वे उनके कामनापूर्तिके वळ हैं । जहाँ जिनके सामने जैसा वननेसे अपना मतन्य सिद्ध होता हो अर्थात् धन, मान, बड़ाई, पूजा प्रतिग्रा, आदर-सरकार, बाह-बाह आदि मिळते हों, वहाँ उनके सामने नैसा ही अपनेको दिखाना 'दम्भ' है । अपनेको बड़ा मानना, श्रेष्ठ मानना 'मान' है । हमारे पास इतनी विद्या, बुद्धि, योग्यना आदि है - इस बातको लेकर नशा-सा आ जाना 'भद्र' है । वे मदा उ भ, मान और मदमें सने हुए रहते हैं, तदाकार रहते हैं ।

'मोदाद्गुदीत्वालद्घादान्'-मृदताके कारण वे अनेक दुराफ्ट्रोंको पकडे रहते हैं। मृदता क्या ६ १ तामनी युद्धिको लेकर चळना ही मृदता है।* वे शालोकी, वेटोंकी, वर्णाध्रमोकी ऑर

अधर्म घममिति या मायते तमनाउता ।
 सर्वार्थानिवारीताश्च बुद्धि सा पाय तामसी ।

(गीता १८ । ३२) म्हे अर्जुन ! जो तमीगुणमे चिन्नी हुइ सुद्धि अधर्मनो भी म्बह धर्म हैं। ऐसा मान देती है तथा इसी प्रकार अस्य सम्पूण पदार्थों में भी विरगेत मान देती है, वह सुद्धि तामबी है । कुळ-परण्याकी मर्णादाको नहीं मानते, अपिन इनके निरिते चटनेमें, इनको श्रष्ट करनेमें ही वे अपनी वहादुरी, अपना गीरव समझते हैं । वे अफर्त व्यक्ते ही वर्तन्य और वर्तव्यको ही अफर्तव्य मानते हैं, हितको ही अहित और अहितको ही दित मानते हैं, ठीकको ही वेटीक और वेटीकको ही ठीक मानते हैं। इन असद निचारिक कारण उनकी बुद्धि इननी गिर जाती है कि पे यह कहने व्या जाते हैं कि माता-पिताका हमारेपर वोई ऋण नहीं है । उनसे हमारा वया सम्बन्ध है। हुठ, अपट, जावसानी करके भी धन करेंसे बचे ह आदि उनके दुराग्रह होते हैं।

'अञ्चित्रता'—उनके बन-नियम बहे अपवित्र होते हैं। जैसे इतने गाँबोंमें, इतने गायोंके बाढ़ोंमें आग छगा देनी है, इतने आदिनियोंको मार देना है आदि । ये वर्ण, आश्रम, आचार-छुद्धि आदि मय डक्तेम्छामजी है, अन किसीके भी साथ गाओ-पीभी, हम सथा आदि नहीं सुनेंगे, हम सीर्ण, मन्दिर आदि स्थानोंमें नहीं आयेंगे—ऐसे छनके बन नियम होते हैं।

ऐसे निथमीयाले टाक् भी होते हैं। उनका यह नियम रहता है कि जिना मार-पीट किये ही कोई बस्तु दे हे, तो वे में। नहीं। जबतक चोट नहीं लगायेंगे, धाउसे गृत नहीं उपवेगा, सबनफ हम उसनी यस्तु नहीं लेंगे आदि।

सम्बन्ध--

सलर्ग, सद्भाव और सद्विचारोके अभावो जा वासुरी प्रश्तिपालों निवस, भाव और साचरण विस उद्देखको क्षेत्रर और किम प्रकारके होते हैं, अन उनको अगले दो श्लोकोंमें बतलाते हैं।

स्होक---

चिन्तामपरिमेया च प्रख्यान्तामुपाश्चिताः। कामोपभोगपरमा पतावदिति निश्चिता ॥ ११ ॥

'वे मृत्युपर्यन्त रहनेबाली अपार चिन्नाओंका आश्रय टेनेपाले, पदापोंका सप्रद्व और उनका भोग चरनेमें ही डगे रहनेवाले और 'जो कु है है, यह इतना ही हैं'—ऐसा निक्षय करनेवाले होते हैंं ।'

व्याख्या--

'चिन्ताम्'—कामुरी-सम्पदावाले मनुष्योमें चिन्ता रहती है। छनको ऐसी चिन्ता होती है, जिसका कोई माप-तौळ नहीं है—'अपरिमेयाम्'। जबतक मौत नहीं आती, तबनक उनकी वह चिन्ता मिटतो नहीं—'प्रखयान्ताम्'।

चिन्ताके दो निषय होते हैं—एक पारमार्थिक और दूसरा सासारिक । मेरा कल्याण, मेरा उद्धार कैसे हो १ परब्रझ परमारमाका निश्चय कैसे हो ('चिन्ता परब्रझिनिश्चयाय') १ इस प्रकार जिनको पारमार्थिक चिन्ता होती है, वे श्रेष्ठ हैं । परतु आसुरी-सम्पदानाओं को ऐसी चिन्ता नहीं होती । वे तो इससे निपरीत सासारिक चिन्ताके आश्रित रहते हैं कि हम कैसे जीवेंगे १ अपना जीवन-निर्नाह कैसे करेंगे १ हमारे जिना बहे-बूढे किसके आश्रित जीवेंगे १ हमारा मान आदर, प्रतिष्ठा, इज्जन, प्रमिद्धि, नाम आदि कैसे वने रहेंगे १ मरनेके बाद इमारे वाल-वन्चों ती क्या दशा होगी १ मर जायेंगे तो

धन-सम्पत्ति, जमीन-जायदादका क्या होगा । धनके विना हमाए काम कैसे चलेगा । धनके विना मन्तानन्ती माम्मत केसे होती । आदि-आदि ।

मनुष्य व्यर्थमें ही चिन्ता करता है। निर्माह तो होना रहेगा। निर्माह की चीजें तो वाकी रहेंगी और उनके रहने हुए ही मरेंगे। मपने पास एक लगोटी रखनेवाले निरक्त में मिरक्तिंगी भी कटी खगोटी और कटी तुम्बी वाकी बचती है और माता है पढ़लें। हैते हो सभी व्यक्ति वरता आदिने रहते हुए ही मरते हैं। यह कायदा नहीं है नि धन पासमें होनेसे आदमी माता नहीं। धन पासमें रहते-रहते ही मर गये और धन पड़ा रहा, कागमें नहीं भाग —ऐसा हमने सुना है।

एक नहुत बहा धनी आदमी था। उनने तिनोगिरी तरह
लोहेना एक मजबून मकान बना रहा था, जिसमे यहन राम रही
हुए थे। उस मकानके किंताइ एसे बने हुए थे जो बद होनेवर
वाधीके निमा सुन्नते नहीं थे। एक बाह यह धनी आदमी महत्र
बावी छोड़भर उस मकानके भीतर बचा गया और उसने भूलरो
किंगाए बद वर निये। तो अन बार्माके बिना रिलाइ न ह्युन्नेसे
अन, जन, हवाके अभागों महते हुए उसने स्थित हि, बची कि मुन्न
सम्पत्ति आज मेरे पास रहते हुए असे महत्य हा है, बची कि मुन्न
सीनार अन-जन नहीं मिन्न रही है, हमा नहीं भिन्न रही है। एसे
ही साम पदार्थीके रहनेने नहीं मरेगा, यह भी बरायदा नहीं है।
भोगोंके पासी होने हुए भी ऐसे ही परेगा। नैसे पेट आदिने रोग

लग जानेपर वैश-डाक्टर उसको (अन पासमें रहते हुए भी) अन खाने नहीं देते। तात्पर्य यह कि मरना हो, तो पट थेंकि ग्हते हुए भी मरेगा।

जो अपने पास एक कौडोक्षा मी समह नहीं करते, ऐसे निरक्त सतोनो भी प्रास्थ्यके अनुसार आक्ष्यक्रतासे भी अधिक चीनें मिलती हैं *। अत जीवन-निर्वाह चीजोड़े अधीन नहीं हैं। परतु इस तत्वको आसुरी प्रकृतिबाले मनुष्य नहीं समझ सकते। वे तो यही समझते हैं कि हम चिन्ता करते हैं, कामना करते हैं विचार करते हैं, उद्योग करते हैं, तभी चीजें मिलती हैं। यदि ऐसा न करें, तो भूखों मरना पहें।

'कामोपभोगपरमा'— जो मनुष्य कापनाके अनुसार उपभोग-परायण हैं, उनकी तो हरदम यही कामना रहनी है कि खुल सामग्रीका खुब सम्रह कर लें और भोग भोग लें। उनको तो भोगोंके लिये धन चाहिये, ससारमें बटा बल्नके लिये धन चाहिये। सुख-आराम, खाद-शौकीनी आदिके लिये धन चाहिये। तार्ल्य यह कि उनके लिये भोगोंसे उदकर कुछ नहीं है।

^{# (}१) प्रारब्ध पहले रना, पीछे रचा शरीर । तुलसी चिन्सा क्यों करे, भज ले औरधुनीर ॥

⁽२) मुर्दे को इस्रिदेत है, स्पद्दो ल्युद्दी आग । जीवित नर चिन्ता करे, उनका बड़ा अभाग ॥

⁽३) धान नहीं घीणी नहीं, नहीं रुपैयो टोक। स्नीमण नैठा रामदाव, आन मिळे सन थोक॥

क्षोधके परायण मनुष्यों का यह निश्चय रहता है कि कामनाके दिना मनुष्य जड़ हो जाता है। क्षोधके बिना उसमा तेज भी नहीं रहता। कामनासे ही सम काम होता है, नहीं तो आदमी बाम करें ही क्यों र कामनाके दिना तो आदमीका जीवन ही भार हो जाया। ससारमें बाम और क्षोम हो तो सार चीज है। उसके बिना लोग हमें ससारमें रहने ही नहीं देंगे। कोमसे ही हासन चल्ला है, ची तो कासनको मानेगा ही कीन र क्षोधसे दवाकर दूसरोंको टीक करना चाहिये, नहीं तो लोग हमारा सर्वेख छीन लेंगे। किर तो हमारा अपना कुछ अ खेत्रव हो नहीं रहेगा आदि।

'देहन्ते वाम नेमार्थमण्यायेनार्थसच्यान्'—आहुरी-प्रवृति-याने मनुष्य वेद्देगानी, घोटोबानी, विद्यामणान, टैस्मरी चेती आदि यहरू दूसरों में हम मारतर, मन्दिर, बालस, निश्चा आदिया भन त्वानर और इम तरह अनेक अन्याय-याप वरके भनमा साय यरना चाहते हैं । यारण कि ताफे मनमें यत बात गदरादिंगे घेटी रहती है कि आजकव्ये जमानेंगे दंगानदारिसे, त्यापसे घोई धनी थोड़े ही हो समता है ! ये जितने धनी दूर हैं, ते मब ब्लाप, चोरी, घोचेबानी वरके ही दूर हैं । ईमानदारिसे, त्यापसे नाम परनेती जो बात है, तह सो यहनेमात्रकी है, तामों नहीं आ समती। यति हम यायके अनुमार काम वर्षेगे, सो हतें दूरा प्राम्य परेगा श्रीर जीवन धारण प्रमा मुस्तित होना है । जो व्यक्ति न्यायपूर्वन खर्गके मोर्गोक्ती प्राप्तिके लिये लगे हुए हैं, उनके लिये भी मगवान्ने कहा है कि उन लोगोक्ती बुद्धिमें 'ट्रमें परमात्माकी प्राप्ति करना है' यह निध्य हो ही नहीं सकता (गीता २ । ४४) । फिर जो अन्यायपूर्वक धन उमाकर प्राणोंकि पोयणमें लगे हुए हैं, उनकी बुद्धिमें परमात्मप्राप्तिका निध्य कैसे हो सकता है । परा ने भी यदि चाहें तो परमात्मप्राप्तिका निध्य करके साजन-परायण हो सक्ते हैं । ऐसा निश्चय करनेके लिये किसीको भी मना नहीं है, क्योंकि मनुष्य-जन्म परमात्मप्राप्तिके लिये ही मिला है ।

सम्बन्ध---

आसुर-राभावाति व्यक्ति होभ, कोष और अभिमानको लेकर किस प्रभारके मनोरय किया करते हैं उसे क्रमश अगले तीन क्षोकोंमें बनाते हैं।

रहोर—

द्दमद्य मया छब्धिमम प्राप्ट्ये मनोरथम्। इदमस्तीदमिप मे भविष्यति पुनर्धनम्॥ १३॥ 'आज इतना धन तो हमने प्राप्त कर लिया। अव और इस मनो(यको प्राप्त कर लिये। यह इतना धन तो हमारे पास है ही, यह इतना धन किर हो जायगा।

व्याख्यां---

'इदमद्य मया लब्धिमम प्राप्ट्य मनोरथम्'—आहुरी-प्रकृतित्राले व्यक्ति छोमके परायण होकर मनोरथ करते रहते हैं कि इतना धन तो आज मिल गया, इतना और प्राप्त कर कोधके परायण मनुष्यों का यह निधय रहता है कि कामनाके जिना
मनुष्य जह हो जाता है । कोधके बिना उसमा तेज भी नहीं रहता ।
कामनासे ही सब काम होता है, नहीं तो आदमी काम करे ही
क्यों र कामनाके बिना तो आदमीका जीवन ही भार हो जायगा ।
ससारमें काम और कोध ही तो सार चीज है । इसके जिना लोग हमें
ससारमें रहने ही नहीं देंगे । कोधसे ही शासन चलता है, नहीं
तो शासनको मानेगा ही कौन र कोधसे दवाकर दूसरोंको ठीक
करना चाहिये, नहों तो लोग हमारा सर्वस्त ठीन लेंगे। किर तो
हमारा अपना कुउ अस्तरम हो नहीं रहेगा आदि ।

'ईहन्ते काम भोगार्धमस्यायेनार्धसच्यान'—आहुरी-प्रकृतिन ना भे मनुष्य नेईमानी, बोलेगजी, विश्वासघात, टैक्सकी चोरी आदि कारे दसींका हक मारकर, मन्दिर, बालक, निषय आदिका धन दबानर और इस तरह अनेक अन्याय-पाप वसके धनका सचय परना चाहते हैं । वारण कि उनके धनमें यह बात गहराई से बैठी रहती है कि आजकल्ले जमानेमें ईमानदारी ने न्यायसे कोई धनी थोड़े ही हो सकता है ! ये जितने धनी हुए हैं, वे सब अन्याय, चोरी, धोलेबाजी करके ही हुए हैं । ईमानदारी ने न्यायसे काम करनेकी जो बात है, बह तो बहनेमानकी है, काममें नहीं आ सकती । यदि हम यायके अनुसार काम करेंगे, तो हमें दु ख पाना पड़ेगा और जीनन-धारण करना मुस्किल हो जायगा । ऐसा उन आहुरी लगावाले ल्यांक्तों का निधारन लग्नींकों की निधारन लग्नींकों की निधारन अनुसार काम करीं है ।

जो व्यक्ति न्यायपूर्नेत खांके मोगोंनी प्राप्तिके लिये लगे हुए हैं, उनके लिये भी मगनान्ने कहा है कि उन लोगोंकी दुद्धिमें 'हमें परमात्माकी प्राप्ति करना है' यह निध्य हो ही नहीं सकता (गीता २ । ४४) । फिर जो अन्यायपूर्वक घन रमाकर प्राणोंकि पोषणमें लगे हुए हैं, उनकी दुद्धिमें परमात्मप्राप्तिका निध्य करेंसे हो सकता है । पर्मात्मप्राप्तिका निध्य करके साधन-परायण हो सकते हैं। ऐसा निध्य करनेके लिये किसीको भी मना नहीं है, क्योंकि मनुष्य-जन्म परमात्मप्राप्तिके लिये ही मिन्न हैं।

सम्बन्ध---

आसुर-स्वभाषपाले व्याक्ते लोग, कोच और अभिमानकी लेकर किस प्रकारक मनोरय किया करते हैं उसे क्रमश अगले तीन श्लोमें बनाते हैं।

इलो∓---

इद्मद्य मया छन्धिमम प्राप्स्ये मनोरथम्। इद्मस्तीदमिय मे भविष्यति पुनर्थनम्॥१३॥ 'आज इतना धन तो हमने प्राप्त कर लिया। अव और इस मनोरयको प्राप्त कर लेंगे। यह इतना धन तो हमारे पास है ही, यह इतना धन किर हो जायगा।'

व्याख्या--

'इट्सच मया लब्धिमम प्राप्ट्य मनोरथम्'—आप्तरी-प्रकृतित्राले व्यक्ति लोमके परायण होकर मनोरथ करते रहते हैं कि इतना धन तो आज मिल गया, इतना और प्राप्त कर खुँगा । इतना धन त मेरे पास है ही, इतना और वहाँसे आ जायगा, और इतना राज्यसे, इतना ब्यापारसे आ जायगा। मेरा वहा लड़का इतना पहा हुआ है, अत इतना धन तो उसके ब्याहमें आ ही जायगा। इतना धन टैक्सकी चोरीसे वच जायगा, इतना जमीनसे आ जायगा, इतना मकानोंके किरायसे आ जायगा, इतना म्याजका आ जायगा आदि-आदि। इस प्रकारके मनोर्य धनके लोमसे होते हैं।

इदमस्ती दमिष मे भिष्यित पुनर्धनम्'—जैसे-जसेउनका लोम बहता जाता है, बंसे-इी-रेंसे उनके मनोरय भी बहते जाते हैं। जब उनका चिन्तन बह जाता है, नव वे चलते कितते हुए, काम-ध्या करते हुए, भोजन बरते हुए, मल-मूक्का त्याग करते हुए, काम-ध्या करते हुए, भोजन बरते हुए, मल-मूक्का त्याग करते हुए और यदि नित्य-कर्म (पाठ-पूजा-जप लादि) करते हैं तो उसे करते हुए भी ध्वन कैसे बढ़ें इसका चिन्तन करते रहते हैं । इतनी दूकानें, मिल कारजानें तो हमने खोल दिये हैं। इतने और खोल देंगे। इतनी गार्ये-भंसें, मेइ-बक्तियों आदि तो हैं ही, इतनी और हो जायं, इतनी जमीन तो हमारे पास है, पर यह बहुत थोड़ी है, किसी तरहसे और मिल जाय तो बहुत अच्छा हो जायगा। इस प्रकार धन आदि बढ़ानेके विषयमें उनके मनोरय होते हैं।

जन उनकी दृष्टि अने शरीर तथा परिवारपर जाती हैं, तो ने उस निषयमें मनोरय वरने बग जाते हैं कि अमुक्त-अमुक द्वाइयाँ सेवन करनेसे शरीर ठीक रहेगा। सुख-आरामकी अमुक्त-अमुक चीजें इकट्ठी कृर बी जायँ, तो हम सुख और आरामसे रहेंगे। एयरकप्डीशनवाडी गाड़ी मँगना छें, जिससे बाहरकी गरमी न छगे। ऊनके ऐसे क्स्र मँगना छें जिससे सरदी न छगे। ऐसा बरसाती कोट या छाता मँगना छें, जिससे बर्गसे शरीर गीछा न हो। ऐसे-ऐसे गहने-कपड़े और श्रद्धार आदिकी सामग्री मँगना छें, जिससे हम खून सुन्दर दिखायी दें।

ऐसे मनोरय करते-करते उनको यह याद नहीं रहता कि हम बूदे हो जाउँगे तो इस सामग्रीका क्या करेंगे और मरते समय यह सामग्री हमारे क्या काम आयेगी ह अन्तमें इम सम्पत्तिका मालिक कौन होगा ह वेटा तो कुपूत है, अत यह सब नए कर देगा। मरते समय यह धन-सम्पत्ति खुदको दु ख देगी। इस सामग्रीके छोभके कारण ही मुझे बेटा-बेटीसे डरना पडता ह और नोकरोंसे डरना पड़ता है कि कहीं ये छोग हड़ताल न कर दें।

प्रथ—देशी-सम्पत्तिको भारण करके साधन करने नाले साधकके मनमें भी कभी-कभी व्यापार आदिके कार्यको लेकर (इस इंडोककी तरह) 'इतना काम हो गया, इतना काम करना बाकी है और इतना काम आगे हो जायगा, इतना पैसा आ गया हे और इतना वहाँपर टेक्स देना है' आदि स्फुरणाएँ होती हैं । ऐसी ही स्फुरणाएँ जडताका उद्देश्य रखनेवाले आधुरी सम्पत्तिवालोंके मनमें भी होती हैं । तो इन दोनोंकी चृत्तियोंमें क्या अतर हुआ व

उत्तर—दोनोजी वृत्तियाँ एक्त-सी दीखनेपर भी उनमें बहुत अन्तर हे । साधकका उद्देश्य परमात्मप्राप्तिका होता है, अत वह सन वृत्तिवोंमें तञ्जीन नहीं होता । परतु आद्वरी-प्रकृतिवाळोंका

उद्देश्य धन इकट्ठा करने और भोग भोगनेका रहता है, अत वे उन वृत्तियोंमें ही तल्लीन होते हैं । तात्पर्य पह कि दोनोंके उद्देश भिन-भिन्न होनेसे दोनोंमें वड़ा मारी अन्तर है।

श्लोक---

मसी मया इत श्रवहीनिष्ये चापरानिष् । इम्बरःऽहमह भोगी सिद्धोऽह वलवान्सुन्वी॥१४॥

'बह रात तो हमारे द्वारा मारा ही गया और उन दूसरे इतुओं भी इन मार डालेंगे । इन सर्वसनर्थ हैं । हनारे पस भोग-सामग्री बहुत है। हम सब जानते हैं। हम - हे बलवान् और सुबी हैं।

ब्याटया---

भाइरी-सम्पदानाले व्यक्ति क्रोधके परायण होकर इस प्रकारके मनोरय करते हैं-- 'असी मया हत शशु '-- उसनो तो हमने मार दिया है और 'इनिष्ये चापरानपि' दूसरे जो भी मेरे साथ टेंद्रे चढते हैं, उनको भी हम मजा चला ही देंगे। 'ईश्वरोऽह'—हम धन, बल, युद्धि आदिमें सूब तरहसे समर्व हैं। हमारे पास क्या नहीं है । हमारी बराबरी कोई कर सनता है क्या । 'अह भोगी'—हम भोग भोगने गले हैं। हमारे पास बी, मजान, कार आदि कितनी भोग सामग्री हे । 'सिन्होऽहम्'—हम सन तरहसे सिन्ह है । हमने तो पहले

ही कह दिया था न र वैसा हो गया कि नहीं र हमारेको तो पहलेसे ही एसा दीखता है, ये नो लोग भजन, स्मरण, जप, ध्यान आदि करते हैं, ये सभी फिसीफे बहकावेमें आये हुए हैं। अत इनकी क्या दशा होगी, उसको इम जानते हैं । हमारे समान सिद्ध और कोई है ससारमें श्रहमारे पास अणिमा, गरिमा आदि सभी सिद्धियाँ हैं । अन हम एक फूँकमें सबको भस्म कर सकते हैं । 'यख्यान'— अमुक्त आदमीने हमारेसे टक्कर लेनी चाही, तो उसका क्या नतीजा हुआ श आदि । परतु जहाँ खय हार जाते हैं, वह बात दूसरोंको नहीं कहते, जिससे कि कोई हमें कमजोर न समझ ले । उन्हें अपने हारनेशी बात तो याद भी नहीं रहती, पर अभिमानकी बात उन्हें याद रहती है। 'सुखी'—हमारे पास कितना सुख है, आराम है। अत हमारे समान सुखी स्सारमें कोन है श

ऐसे व्यक्तियोंके भीतर तो जलन होती रहती है, और जपरसे इस प्रकारती डींग हाँ जने हैं।

क्लोर---

आच्चोऽभिजनवानसि कोऽन्योऽस्ति सदशो मया। यक्ष्ये दास्यानि मोदिष्य इत्यज्ञानविमोदिता ॥ १५ ॥ 'इम धनवान् हैं, बहुत मनुष्य इमारे पाम हैं, इमारे समान और कीन है । इम खूब यज्ञ करेंगे, दान देंगे और मौज करेंगे—इस तरह वे अज्ञानसे भोदित रहते हैं।

व्यार्या—

आधुर-खभावगले ब्यक्ति अभिमानके परायण हो घर इस प्रकारके मनोरप "करते हैं—- क्याट्योऽभिजनवानस्मि'—- फितना धन हमारे पास है, कितने जन (आदमी) हमारे पास हैं, कितने पट और अधिकार हमारे पास हैं। योड़े रुपये और खचे होंगे, पर उनसे अमुक-अमुक्त पद, अधिनार प्राप्त कर लेंगे। फिर तो हम सबसे

बहै धनी और बहै पद, अधिकारमाले कहलावेंगे। 'कोऽन्योऽस्ति सहशो मया'-आप इतने पृमे-फिरे हो, तो आपको कई आदमी मिले होंगे, पर आप बताओ, हमारे समान आपने नोई देखा है क्या १ 'यक्ष्ये दाक्यामि'—हम ऐसा यह करेंगे, ऐसा दान करेंगे कि समपर टॉम फेर देंगे ! थोडा-सा यह करनेसे, धोड़ा-सा दान देनेसे, थोडे-से बाह्मणोंको भोजन करान आदिसे क्या होता है! हम तो ऐसे यह, दान आदि करेंगे, जैसे आजतक किसीने न किये हों र क्योंकि मामुळी यज्ञ, टान करनेसे छोगोंको क्या पता छगेगा कि इन्होंने यह किया, दान दिया । वह यह, दानसे हमारा नाम भखबारों में निकलेगा । किसी धर्मशाटामें मकान बनवारेंगे, ती उसमें इमारा नाम सुद्वाया जायगा, जिससे इमारी पादगिरी रहेगी। 'मोरिप्ये'--इम नितने बढ़े आदमी हैं । हमें सब तरहसे सब सामग्री सुलग हैं । अतः हम आनन्दसे मौज करेंगे ।

े इस प्रकार अमिमानको क्षेत्रर मनोर्स्य 'करनेवाले आहुर लोग 'करूँगे, करेंगे'—केत्रक ऐसा मनोर्स्य ही करते रहते हैं। पर वास्तवमें करते-कराते हुन्छ नहीं। और करेंगे भी तो वह भी नाममात्रके क्ष्मि करेंगे, जिसका उल्लेख आगे सत्रहवें क्लोकमें आया है। कारण कि 'स्त्यकानविमाहिता' 'ह"—वे अञ्चानसे मोहित हैं अर्थाद् मुदताके कारण ही उनकी ऐसे मनोरचवार्जी वृत्ति होती है।

क इसी अध्यायके चीये क्लोकर्से आसुरी-सम्पत्तिके अन्तरात जिस अज्ञानका नणन हुआ है उसी (आसुरी-सम्पत्तिका) विद्यारसिंहत वर्णन करके 'इत्युशानविमोहिता' पदेसि उसका उपसहार किया गया है।

सम्बन्ध--

परमात्मश्राप्तिके उद्देश्यते निमुख हुए आसुरी-सम्पदावालोंकी जीत-जी अञ्चाित, जलन, सताप आदि तो होते ही हैं, परतु मरनेपर उनकी क्या गति होती है इसे बतानेके लिये अगला श्लोक कहते हैं।

इलोम---

अनेक् चित्रविश्चान्ता मोहज्ञाळसमावृता । प्रसक्ता कामभोगेषु पतन्ति नरकेऽशुचौ ॥ १६ ॥ 'कामनाओंके कारण तरह-तरहसे अमित चित्तवाले, मोह-जाळमें अच्छी तरहसे फंसे हुए, पदार्ष और मोगोंमें अत्यन्त आसक्त रहनेवाले मनुष्य मयङ्कर नरकोंमें गिरते हैं ।'

व्याल्या—

'अनेक चित्रविश्वान्ता' — उन अद्धर प्राणियोजा एक निश्चय न होनेसे उनके मनमें अनेक तरहकी चाहना होती है, और उस एक एक चाहनाकी पूर्तिके बिये अनेक तरहके उपाय होते हैं तथा उन उपायोंके विषयमें उनका अनेक तरहका चिन्तन होता है।

'मोहजाङसमाजृता '—जडका उद्देश्य होनेसे वे मोहजाङसे दके रहते हैं । मोहजाङका तार्ल्य है कि तेरहवेंसे पद्रहवें रळोकतक साम, क्रोध और अभिमानको ळेकर जितने मनोर्य वताये गये हैं, उन सबसे वे अच्छी तरहसे आवृत रहते हैं, अत उनसे कभी छूटते नहीं । जैसे मळ्डी जालमें फॅस जाती है, ऐसे ही वे प्राणी मनोर्यरूप मोहजाङमें फॅसे रहते हैं । उनके मनोर्योमें भी केन्छ

एक तरफ ही बृत्ति नहीं होती, प्रत्युत दूसरी तरफ भी वृत्ति रहती है, जैसे--इतना धन तो मिळ जायगा, पर उसमें अमुर-अमुक्त बाधा लग जायगी तो हमारे पास दो नम्बरकी इतनी पूँजी है, इसका पता राजकीय अधिकारियोंको छग जायगा तो ह हमारे मुनीम, नौकर आदि हमारी शिकायत कर देंगे तो : हम अमुक व्यक्तिको मार देंगे, पर इमारी न चली और दशा विपरीत हो गयी तो १ हम अमुकका अहित कोंगे, पर्र उससे हमारा अहित हो गया तो !—हस प्रकार मोहजालमें फँसे हुए आसुरी-सम्पदावालोंमें काम, क्रोध और अभिमानके साप-साप भय भी बना रहता है । इस वास्ते वे एक निश्चय नहीं मार पाते । कहींपर जाते हैं ठीक बरनेके लिये, पर हो जाता है बेटीक ! मनोरय सिद्ध न होनेसे उनको जो दु ख होता है, उसकी तो वे ही जानते है !

'मसका कामभोगेषु'- वस्तु आदिना सम्रह करने और छस्रा उपभोग करनेमें तथा मान-बड़ाई सुख-शाराम आदिमें वे संयन्त आसक्त रहते हैं।

'पतिन्त नरकेऽद्युची'—मोहजाल उनके लिये जीते-जी ही नरक है और मरनेके बाद उन्हें कुम्मीपाक, महारीख आदि स्थान-विरोप नरमोनी प्राप्ति होती हैं । उन नरकोंमें भी वे घोर यातनावाले नरकोंमें गिरते हैं। 'नरके अञ्चली' कहनेका तापर्य यह है कि जिन मरकोंमें महान् असच यातना और भयनर दु ख दिया जाता है, ऐसे धोर नरकोमें ने गिरते हैं, क्योंकि जिनकी जैसी स्थिति होती है, मरनेके बाद भी उनकी बैसी (स्थिनिके अनुसार) ही गति होती

है। वे लोग कभी कोई शुभ काम भी करते हैं, तो वह केवल लोगोंको दिखानेके लिये और अपनी महिमाके लिये ही करते हैं तथा इस भावसे करते हैं कि जिससे घन अधिक आ जाय, दूसरोपर असर पड जाय और वे मेरे प्रभावसे प्रभावित हो जाय, उनकी ऑख खुल जाय कि मैं क्या हूँ, उन्हें चेत हो जाय आदि । शुभ काम भी वे अविधिपूर्वक हो करते हैं । अत ऐसे व्यक्तियोंको अशुद्ध यानी घोर नरक मिळते हैं ।

सम्बन्ध--

भगवत्त्राप्तिके उद्देश्यते विमुख हुए आसुरी-सम्पदायालॉके हुराचारोंका फल नरक-प्राप्ति बतलाकर, दुराचारोंद्वारा योथे गये हुर्भीगोंसे वर्तमानमें उनकी कितनी भयकर हुर्दशा होती है और भविष्यमें उसका क्या परिणाम होता है—इसे बतानेके लिये अगला (चार स्लोकोंका) प्रकरण प्रारम्भ करते हैं।

श्लोक— बारमसम्भाविता स्तःधा धनमानमदान्यिता ।

यजन्ते नामयक्षेत्रेत दम्मेनायिश्वपूर्वकम् ॥ १७ ॥ 'अपनेको सबसे अधिक पूज्य माननेपाले, अकड रखनेनाले तथा धन और मानके मदमें चूर रहनेबाले ने मनुष्य दम्पसे अतिभि-पूर्वक नाममात्रके यहाँसे यजन करते हैं ।'

व्याख्या---

'आत्मसम्माविता '—वे धन, मान, वड़ाई, आदर आदिर्म दृष्टिसे अपने मनसे ही अपने-आपमो बड़ा मानते हैं, पूज्य समझते हैं मि हमारे समान कोई नहीं है, अत हमारा पूजन होना चाहिये, हमारा आदर होना चाहिये, हमारी प्रशसा होनी चाहिये। वर्ण, साधम, निषा, बुद्धि, पद, अधिकार, योग्यता सादिमें हम सन तरहरे श्रेष्ट हैं, अत सन लोग हमारे अनुकृछ चर्ले।

'स्तब्धा — चे किसीके मामन नम्न नहीं होते, नमते नहीं। कोई सत-महात्मा या अपनारी मगान ही सामने क्यो न आ जायँ, तो भी वे उनको नमस्कार नहीं करेंगे। वे तो अपने-भापको ही ऊँचा समझते हैं, फिर निसके सामने नम्नता करें और किसको नमस्कार करें। वहीं किसी वारण परपश होकर छोगोके सामने हा कमा भी पड़े, तो अभिमानसहित ही हा केंगे। इस प्रकार उनमें बहुत प्यादा ऐंट-अकड रहती है।

'धनमानमदान्विना'— वे धन और मानके मदसे सदा चूर रहते हैं। उनमें धनका, अपने जनोंका, जमीन-जायदाद और मकान आदिका मद (नशा) होता है ह इघर-उधर पदचान हो जानी है, तो उसना भी उनके मनमें मद होता है कि हमारी तो बहै-उहे मिनिस्टरोतक पहचान हैं। हमारे पास ऐसी शक्ति है, जिनसे चाहे जो प्राप्त कर सकते ,हैं और चाहे जिसका माश कर सकते हैं। इस प्रकार धन और मान ही उनका सहारा होता है। इनका ही उन्हें नशा होता है—गरमी होती है। अत वे इनकी ही श्रेष्ट मानते हैं।

्र पजन्ते नामयश्चेस्ते दम्भेन'—वे लोगः (पदहवें स्लोकमें आये प्यत्ये दास्यामिः पदोंके अनुसार) दम्भपूर्वक नाममात्रके यज्ञ करत हैं । लोगोंमें हमारा नाम हो जाय, प्रसिद्धि हो जाय, आदर हो जाय-इसके लिये वे यज्ञके नामपर अपने नामका खुब प्रचार करेंगे, अपने नामका छापा (पैम्पलेट) छपवारेंगे । ब्राह्मणोंके लिये भोजन करेंगे. तो फीरमें कपर डाल टेंगे. जिमसे वे अधिक न खा सफें, क्योंकि उसमें खर्ची भी अधिक नहीं होगा और हमारा नाम भी हो जायगा । ऐसे ही पक्तिमें भोजनके लिये टो-दो, चार-चार, पाँच-पाँच सफ़ोरे और पत्तकें परोस देंगे, जिसमे उन सकोरे और पत्तलों को बाहर फेंक नेपर तनका है। लग जाय और लोगों को यह पता चल जाय कि ये कितने अच्छे व्यक्ति हैं, जिन्होंने इतने ब्राह्मणीं-को भोजन कराया है । इस प्रकार ये आसरी-सम्पदात्रालोंके भीतरके मान होते हैं और भागोके अनुसार ही उनके आचरण होते हैं।

आसुरी-सम्पत्तिवाले व्यक्ति शास्त्रोक्त यज्ञ, दान, पूजन आदि कर्म तो करते हैं और उनके लिये पैसे भी धर्च करते हैं, पर करते हैं शास्त्रविधिकी परना न करके और दम्भपूर्नक ही । मन्दिरोंमें, जब कोई मेला-महोत्सव हो और ज्यादा लोगोंके आनेकी खमीद हो तथा बड़े-बड़े धनी छोग आनंगले हों. तब मिं दरको भच्छी तरह सजादेंगे, ठावुरजीको खुब बढ़िया-बढ़िया गहने-कपड़े पहनायेंगे, जिससे ज्यादा लोग आ जायें और खुर मेंट-चड़ाना इकट्ठा हो जाय । इस प्रकार ठाकुरजी हा तो नाममात्रका पूजन है, पर वास्तवमें पूजन होता है छोगोका ।

ऐमे ही कोई मिनिस्टर या अफसर आनेवाला हो, तो उनको राजी करनेके लिये ठाऊरजीको यूव सजायेंगे और जब वे मन्दिरमें आयेंगे, तब उनका खूब आदर-सत्कार करेंगे, उनको

ठाकुरजीकी माटा देंगे, प्रसाद (जो उनके लिये विशेषहरूपसे तैपार रखा रहता है) देंगे, इसलिये कि वे राजी हो जायँगे, तो हमारे च्यापारमें, **घरे**व्ह कार्मोमें हमारी सहायता करेंगे, मुकदमे आदिमें हमारा पक्ष लेंगे आदि । इन मार्वोसे, वे ठाकुरजीका जो पूजन करते हैं, यह तो नाममात्रका पूजन है । वास्तवमें पूजन होता हे-अपने न्यापारका, धरेल कामोंका, लड़ाई-झगडोंका, क्योंकि उनका उद्देश्य ही वही है।

गी-सेनी सस्या-सचाङक भी गोशालाओं में प्राय दूध देने गली खस्य गायोंको ही रखेंगे और उनको अधिक चारा देंगे, पर छडी-छँगडी, अपाहिज, अन्धी और दूध न देनेवाळी गायोंको नहीं रखेंगे, तथा किसी हो रखेंगे भी तो उनको दूर देनेनाडी गायोंकी भपेक्षा बहुत कम चारा देंगे। परतु हमारी गोशालामें क्तिना गीपाळन हो रहा है, इसकी असळियतकी तरफ खयाळ न करके केरल छोगोंको दिखानेके लिये उसका झुठा प्रचार करेंगे। छापा, लेख, विज्ञापन, पुरितका भादि छपनाकर बाँटेंगे, जिससे पैसा तो अधिक-से-अधिक आये, पर खर्च कम-से-कम हो ।

धार्मिक संस्थाओं में भी जो सचालक कहलाते हैं, वे प्राय डन वार्भिक संस्थाओंके पैसोंसे अपने घरका काम चलार्पेगे **।** अपनेको नका किस प्रकार हो, हमारी द्कान किस तरह चले, वेसे कैसे मिर्के—इस प्रकार अपने खार्यको लेकर केवल दिखावटीपनसे सारा काम करते हैं।

प्राय साधन-भजन करनेनान्ने भी दूसरेको आता देखकर आसन छगाकर बैठ जायँगे, मजन-भ्यान करने छग जायँगे, माछा धुमाने छग जायँगे। परतु कोई देखनेताळा न हो तो चात-चीतमें छग जायँगे। तास-चौपड ऐउँगे अथना सो जायँगे। तो इसमें जो साधन-भजन होता है, वह केक्क इसिक्रिये कि दूकरे मुझे अच्छा मानें, भक्त मानें और मेरी प्रजास करें, आदर-सम्मान करें, मुझे पैसे मिळें, लोगोंमें मेरा नाम हो जाय आहि। इस प्रकार यह साधन-भजन भगवान्का तो नाममात्रके जिये होता है, पर बास्तवमें साधन-भजन होता है अपने नामका, अपने शरीरका, पैसोंका। इस प्रकार आसुरी प्रश्वतिमालोंके निययमें कहाँतक कहा जाय ह

'अविधिपूर्वकम्'—वे आधुर-पाणी शाखिनिधिको तो मानते ही नहीं, सदा शाखिनिधिद्ध काम करते हैं। वे यह, दान आदि काम करेंगे, पर उनसे निधिपूर्वक नहीं करेंगे। दान करेंगे, तो धुपात्रको न देकर कुरावको देंगे। कुरावोके साथ ही एकता रखेंगे। इस प्रकार उठटे-उठटे काम करेंगे। बुद्धि सर्वथा निपरित टोनेके कारण उनको उठटीबात भी धुट्योही दीखती हे—-'सर्वायोन् विपरीनांध्व' (गीता १८। ३२)।

इलोर--

अहकार थळ दर्ष काम कोच च सिन्ना । मामात्मपरदेहेचु प्रहिपन्नोऽम्यसूत्रका ॥ १८॥ 'वे अहङ्कार, दुराष्ट्र, विण्ड, क्षवना अ, कोच का आश्रप लेनेवाले मनुष्य अपने और दूसरोमें रहनेनाले मुझ अन्तर्वामीके साप हेप करते हुए दोवारोपण करते रहते हैं।'

₹8* गीताकी सम्पत्ति और श्रद्धा 💛 🖟 बहे दृए हैं और उल्टे सस्तेमें जा रहे हैं, अभी इनकी रे पर जब कभी चैतेंगे, तब उनको भी पता लगेगा, बाहि-क्लोक---डियत कृरान्ससारेषु नराधमान्। क्षिपाम्यजसम<u>्य</u>ुभानासुरीप्येव योनियु। 'उन द्वेप करने गले, कूर खभावनाले और ससार्पे 🖦 , अपरित्र मनुष्योको मै बार-बार आसुरी-योनियोमें गिराता ही प व्याख्या---सानमें अध्यायके पदहमें और नवें अध्यायके बारहवें भाश्रय न. "बर्केत् आपुरी-सन्दराका इस अध्यायके सातवेंसे अठारहवें से सिसारमें कीन 🛁 बर्जन किया गया । अत्र आश्वरी सम्पदाके निपत्री मान होगा, सत्क के बीस हो हो हो में उपसहार करते हुए मगवान् हमारा दवाव, आनिपल अक्टर-अस्पी विना ही कारण सबसे वैर रखते 'मामात्मपरदेहेपु मांह के ही के खते हैं। उनके वर्म बहे कृत वसके शरीरमें और दूसरोंके शरीर जाड़ी ख़िस आदि इसा काती हैं। ऐसे वे

प्राणी बैर रखते हैं। मगरान्के माय अस्तव्यं यह ० श्रुतिस्मृती समैवाही य उल् न्युई (ू आज्ञाभही भम होपी नरके पता

'श्रुनि और स्मृति—ये दोनों मेरी आज्ञाहुँ र करके जो मनमान ढङ्गसे वर्तान रस्ता है। करके मेरे साय द्वप रखनगाळा मनुष्य निश्ति हः .

नरकोंका वास बहुत अच्छा है, पर निवाता (ब्रह्मा) हमें दुष्टका सङ्ग कभी न दे, क्योंकि नरकोंके वाससे तो पाप नष्ट होकर शुद्धि धाती है, पर दुर्धोंके सङ्गते अशुद्धि ब्राती है, पाप बनते हैं, पापके ऐसे बीझ बोये जाते हैं, जो आगे नरक तथा चौरासी ट्याख योनियाँ भोगनेपर भी पूरे नष्ट नहीं होते ।

प्रकृतिके अश शरीरमें राग अधिक होनेसे आह्ररी-सम्पत्ति अधिक आती है, क्योंकि मगवान्ने कामना (राग) को सम्पूर्ण पापोंमं हेत बताया है (३।३७)। उस कामनाके बढ जानेसे भार्सी-सम्पत्ति बढती ही चली जाती है। जैसे धनकी अधिक कामना बढ़नेसे झूठ, कपट, छछ खादि दीप निशेषतासे बढ जाते हैं और वृत्तियोमें भी अधिन-से-अधिक धन केंसे मिले---ऐसा लोम बढ जाता है । फिर मनुष्य अनुचित रीनिसे, छिपाउसे, चौरीसे धन लेनेकी इच्छा करता है। इससे भी अधिक लोग बढ जाता हुन्ती फिर मन्त्रप टरेती करने लग जाता है और योडे धनके लिये मनष्यकी हत्या कर देनेमें भी नहीं हिचकता। इस प्रकार उसमें करता बढती रहती है और उसका खभाव राक्षसों-जेसा बन जाता है-। खमान निगडनेपर उसका पतन होता चळा जाता है और अन्तमें उसे कीट-पतड़ आदि आसुरी योनियो और घोर नरकों की महान यातना भोगनी पडती है ।

े। 'अग्रभान'—जिनना नाम लेना, दर्शन करना, स्मरण करना आदि भी महान् अपित्र करनेताळा है, ऐसे कूर, विर्टयी, सर्वेक वैरो प्राणियोंके खमावके अनुसार ही भगवान् उनको आसुरी योनि बहे हुए हैं और उल्टे रास्तेमें जा रहे हैं, अभी इनको होश नहीं है। पर जब कभी चेतेंगे, तब उनको भी पता लगेगा, आदि-आदि।

> श्लोर— मह द्विपत दृरान्संसारेषु नराधमान्।

क्षिपाम्यजस्त्रमञ्जभानासुरीध्वेष योनिषु॥ १९॥

'डन देप करने नाले, नूर समाववाले और ससारमें महान् नीव अपवित्र मनुष्योको मै बार-बार आसुरी-योनियोंने गिराता ही रहता हूँ।'

> न्याख्या---सातर्वे अध्यायके पद्रहवें और नवें अध्यायके बारहवें श्लोकमें

वर्णित आसुरी-सम्पदाका इस अध्यायके सातरेंसे अठारहवें श्लोकतक निस्तारसे वर्णन किया गया । अब आसुरी-सम्पदाके निरयक्त इर दो (उनीसवें-बीसकें) श्लोकोमें उपसहार करते हुए भगनान् कहते हैं कि ऐसे आसुर-प्राणी विना ही कारण सबसे केर रखते हैं और सबका अनिष्ट करनेपर ही तुले रहते हैं । उनके कर्म बहे कूर होते हैं, जिनके हारा दूसरोंकी हिंसा आदि हुआ करती हे । एसे वे कूर, निर्देशी, हिंसक प्राणी मनुष्योंमें नराधम अर्थाद महान् नीच हें—'मराधमान्त'—उनको मनुष्योंमें नीच कहनेका मतल्य यह है कि नरकोंमें रहनेगले और पशु-पक्षी आदि (चौरासी लाख योनियों) अपने पूर्वक्रोमोंका फल मोगकर शुद्ध हो रहे हैं और ये आसुर-प्राणी अन्याय—पाप करके पशु-पक्षी आदि भी नीचेकी और जा रहे हैं । इस वारते इन होगोंका सङ्घ बहुत सुरा कहा गया है—

बह मेल वास भरफ कर ताता । दुष्ट सग जनि देइ विघाता ॥ (भानर ५। ४५ । ४) भगवाकुपासे उनको मनुष्य-शरीर प्राप्त हो भी जाता है, तो भी उनकी भहताम बैठे हुए काम-कोधादि दुर्भान पहले-जैसे ही रहते हैं * । इसी प्रकार जो खर्गप्राप्तिकी कामनासे यहाँ शुभ कम करते हैं और मरनेके बाद उन कमोंकी अनुसार खर्गमें जाते हैं, वहाँ उनके कमोंका फल्पोग तो हो जाता है, पर उनके समावका परिवर्तन नहीं होता सर्यात् उनमी अहतामें परिवर्तन नहीं होता। †

इन्हीं वातोको लेकर भगवान् पश्चात्तापके साप सहते हैं— 'माममाप्येव कोन्सेय'। तात्पर्य यह कि अप्यन्त कृपा करके मेंने जीवीको मनुष्य-शरीर देकर इन्हें अपना उद्धार करनेका मोका दिया और यह निश्चास किया कि ये अपना उद्धार अवस्य सर लेंगे, परतु ये नराधम इतने मूड और विश्वासघातो निकले कि जिस शरोरसे मेरी प्राप्ति करनी थी, उससे मेरी प्राप्ति न करफे उळटे अधम गतिको चले गये।

[#] नरस्य चिछ नरसगतस्य वियेषिता बन्धवनेषु नित्यम् । छरोगता नीचगतेषु सेवा झनीव दोषाः कटुका च वाणी ॥ 'मरकसे आये टुए छोगोमें ये छक्षण रहा करते हैं—चन्धुक्रनोंठे नित्य विरोध, रोगी होता, नीचोंकी छेवा, अत्यन्त दोपोंका रहना और कटु वचन योख्ना।'

क्तर्ग-युतानामिह भूमिखोके बत्नारि चिह्नान वसन्ति देहे । दानप्रवज्ञी मधुरा च वाणी सुराचँन ब्राह्मण्यार्गण च ॥ स्वर्गसे लैटकर ससारमें आये हुए छोगोंकी देहमें चार ख्थण रहा फरते हैं---दान देनेमें प्रश्चि, मधुर वाणी, देवपूनन और ब्राह्मणोंको सद्वष्ट रखना ।

उनसे मनुष्यका बहुत भयका नुकसान होता है । जैसे बोरीहर कर्म करनेसे पहले मनुष्य खय चीर बनता है, क्योंक बहु चीर बनकर ही चोरी करेगा और चोरी करनेसे अपनेमें (अहतामें) चोरका भाव टढ़ हो जायगाई । इस प्रकार चोरीके सरकार उसकी अहतामें बेठ जाते हैं । ये सरकार मनुष्यका बड़ा भारी पतन करते हैं— उससे बार-बार चोरीहर पाप करवाते हैं और फळळळळ पारकों के जाते हैं । जबतम बहु मनुष्य अपना करन्याण नहीं कर लेता अर्थात जबतक बहु मनुष्य अपना करन्याण नहीं कर लेता अर्थात जबतक बहु मनुष्य अपना करन्याण नहीं कर लेता अर्थात जबतक बहु मनुष्य अपना करन्यात् हुए दुर्भागेंको नहीं मिटाता, तबतम ब दुर्भाग जन्म जन्मात्तर दुराचारों को बळ देते रहेंगे, उचसाते रहेंगे और उन्हें कारण वे अद्वरी-योनियोंमें तथा उससे भी अस्कर नरक आदि पाते ही रहेंगे।

उनः आधुरी योनियोंमें भी उननी प्रकृति ओर प्रवृत्तिके अनुसार यह देखा जाता है कि वई पशु-पक्षी, भृत-पिशाच, कीट-पत्रह्न आाद कीय-प्रकृति-प्रधान होते हैं और कई भूर प्रकृति-प्रधान होते हैं और कई भूर प्रकृति-प्रधान होते हैं है स्व तरह उनकी प्रकृति (खमाय) में भेद उनक अपनी बनायी हुई ग्रुह्म या अशुद्ध अहताके कारणः ही होते हैं अत उन योनियोंमें अपने-अपने कर्मीका फल्मोग होनेपर भी उनकी प्रकृतिके भेद वैसे ही बन रहते हैं । इतना ही नहीं, सम्पूर्ण योनियोंने ओर नरकोंको भोर नेके बाद विसी कमसे अथवा

दुमार्थित् दुराचार पैदा होते हें और दुराचारां दे दुर्भाव पृष्ट
 होते हैं।

इलो ४---

िष्विध नरकस्येड द्वार नाशनमात्मन । काम कोधस्त्रया छोगस्तस्मादेतत्त्रय त्यजेत् ॥ २१ ॥ 'काम, कोध श्रार छोग—य तीन प्रकारके नरकके दरवाजे अपना अप पतन करनेपाले हैं, इस वास्ते इन तीनोंका स्थाग करना वाहिये।

व्याख्या---

'काम कोधस्तया लोभ त्रिजिध नरकस्येद द्वारम्'— भगवान् पाँचर्वे क्लोक्से कहा था कि देंगे-सम्पत्ति विभोक्षके लिये और आधुरी-सम्पत्ति वन्येनके लिये हैं। तो वह आधुरी-सम्पत्ति आतो कहोंसे हं जहाँ ससारकी कामना होती है अर्यात ससारके भोग, पदार्थोका सम्रह, मान, बड़ाई, आराम आदि जो अच्छे दीखते हैं, वनमें जो महर्त्रचुद्धि या आकर्षण है, बस, वही प्राणीको नरकोकी तरफ ले जानेनाला है। इस वास्ते काम, कोष, लोम, मोह, मद और मस्तर—ये पड्रिपु माने गये हैं। इनमेंसे कहीपर तीनका, कहीपर दोका और कहीपर एकका कथन किया जाता है, पर ये सब मिले-जुले हैं, एक ही धातुके हैं। इन सबमें 'काम' ही मूल हे, क्योंकि कामनाके कारण ही आदमी वंषता है।*

क्ष कामवन्यनमेवेक नान्यदस्ती६ प्रथमम् ।
 कामवन्यनमुक्तो हि ब्रह्मभूयाय क्ष्यते ॥
 (महा० शान्ति० २५१ । ७)

'कात्में राम अर्थात् कामना ही एवसान उन्धन है, दूसरा वोई बन्धन नहीं । जो कामनाने चन्धनसे सर्पया छूट जाता है, यह ब्रह्मभाव प्राप्त करनेमें समर्थ हो जाता है। मनुष्य-सरीर प्राप्त हो जाने के बाद यह करेंसे हो आवरणाग क्यों न हो अर्थात दूशचारी-से-दुराचारी क्यों न हो, नह भी परि चाहे तो थोड़े-से-नोंडे समयमें (गीता ९ । २०-२१) और जीवन के अन्त कार में (गीता ८ । ५) भी मगवान् के प्राप्त नर सकता है। कारण कि 'समोऽह सर्वमृतेषु' (गीता ९ । २९) कड़कर भगनान् ने अपनी प्राप्ति सबके विये अर्थात प्राणिमात्रके लिये खुळी रखी है। हाँ, यह बात हो सन्ती है कि पद्य-पश्ची आदिमें उनको प्राप्त करनेनी योग्यता नहीं है, परत्त भगनान्की तरफते तो किसीके लिये भी मना नहीं है। एस अन्तर सर्वण प्राप्त हो जानेपर भी ये आद्या-मनुष्य भगनान्को प्राप्त न यरके अध्य गतिमें चले जाते हैं, तो इनकी इस दुर्गतिको देखकर परम द्याल प्रसु ह खी होते हैं।

'ततो यान्त्यधमा गतिम्'—आद्युरी योनियोमें जाने र भी उनके सभी पाप पूरे नष्ट नहीं होते। अत उन बचे हुए पार्वेको भोगनेके क्रिये वे उन आद्युरी योनियोंसे भी भयद्गर अथम गतिको अर्थात् नरकोंको प्राप्त होते हैं।

सम्बंध-

पिछले श्लाकमें भगवान् बहते हैं कि ये बीन मनुष्य-शरीरमें मेरी प्राप्तिका अयसर प्राप्त करके भी मुझे प्राप्त नहीं करते, जिससे मुले उनको अथम गीनिमें मेजना पडता है। तो उनका अथम गोनिमें और अथम गति (नरक) में चानेका मूछ कारण क्या है " उसको भगवान् अगले श्लोकमें बताते हैं। तीनों दोपोंको हितकारी मान टेन्ते हैं। उनका यही माव रहता है कि हम डोग काम आदिसे हुख पार्पेगे, आरामसे रहेंगे, ख्व मोग मोगेंगे। यह भाग ही उनका पतन कर देता है।

'तस्मादेतत्त्रय त्यजेत्'—ये काम, कोध आदि नरकोके दरवाजे हैं। इसलिये मनुष्य इनका त्याग जर दे। इनका त्याग कैसे करे शतीसरे अध्यायमें मगवान्ते बताया —

इम्ब्रियस्थेन्द्रियस्थार्थे रागद्वेतौ व्यवस्थितौ । सर्योर्न वद्यमागञ्जेसौ द्यान्य परिपन्थिनौ ॥ (१।३४)

अपित् प्रत्येक हेन्द्रियके निषयमें अनुकूल्ता और प्रतिकृष्टनाको हेक्स साग (काम) और देप (कोघ) स्थित रहते हैं । साधकको चाहिये कि वह इनके बशीमृत न हो । बशीमृत न होनेका अर्घ है कि काम, कोघ और होमको हेक्स अर्थात् इनके आश्रित होक्स कोई कार्य न करे, क्योंकि इनके बशीभृत होक्स शास्त, धर्म और होक्सपादांके निरुद्ध कार्य करनेसे मनुष्यका पतन हो जाता है ।

सम्म ध—

अब भगवान् काम, कोघ और लोभसे मुक्त होनेका महत्त्र बताते हैं--

श्लोक--

पतैर्षिमुक्त फौन्तेय तमोझारैस्त्रिभिर्नर । आचरत्यातमन धेयस्ततो याति परां गतिम् ॥ २२ ॥ 'हे कुरतीनन्दन | इन नरकके तीनों दरनाजेंसि रहित हुआ जो

तीसरे अध्यायके उत्तीसर्ने स्लोकर्ने अर्जुनने पूछा था कि । मनुष्य न चाइता हुआ मी पापका आचरण क्यों करता है। उसके उत्तरमें भगनान्ने 'काम एप कोध एप'—ये दो शतु त्रताये ! परता उन दोनोंमें भी प्रष्ण शब्द देकर कामनाको ही सुर्य बताया, क्योकि कामनामें विष्न पड्नेपर क्रोध आता है। यहाँ काम, क्रोव ओर लोम--ये तीन शत्रु बताते हैं। तात्पर्य यह कि भोगोंकी तरफ वृत्तियोका होना 'काम' है और सम्रहकी तरफ वृत्तियोंका होना 'होम' है अपीत् जहाँ 'काम' रान्द अरेला आता है, वहाँपर उसके अर्तान ही भीग और सप्रहकी इच्छा आती है। परत कहाँ काम और 'कोम'—दोनों खतन्त्र**रा**से आते हैं, वहाँ मोगकी (*ठाको लेसर 'काम' और सप्रहकी इच्छाको लेकर 'छोग' हे और इन दोनोंमें बाधा पड़नेपर 'क्रोध' आता है । जब काम, क्रोध और डोम—तीनों **अ**धिक बढ़ जाते हैं, तब 'मोह' होता है ।

कामसे कोंध पैदा होता है और कोंधसे सम्मोह हो जाता है (गीता २ । ६२-६३) । यदि कामनामें बाधा न पहे, तो लोभ पैदा होता है और लोमसे सम्मोह हो जाता है। बास्तवमें यह 'काम' ही क्रोध और छोभका रूप धारण कर लेता है। सम्मोह हो जानेपर तमोगुण आ जाता है । फिर तो पूरी आसुरी-सम्पत्ति आ जाती है ।

'नाशनमात्मन '-काम कोध और लोम-ये तीनो मनुष्यका यतन करनेवाले हैं । जिनका उद्देश्य मीग भीगना ओर सम्रह करना होता है, वे जोग (अपनी समझसे) अपनी उन्नति करनेके डिये इन

तीनों दोषोंको हितकारी मान लेते हैं। उनका यही भाव रहता है कि हम लोग काम आदिसे सुम्ब पार्वेगे, आरामसे रहेंगे, खूब मोग भोगेंगे। यह भाव ही उनका पतन कर देता है।

'तसमादेतत्वयं त्यजेत्'—ये काम, क्रोध आदि नरकोके दरवाजे हैं। इसक्रिये मनुष्य इनका त्याग कर दे। इनका त्याग कैसे करें शतीसरे अध्यायमें मनवान्ने बनाया —

इन्टियस्वेन्द्रियस्वार्थे रागद्वेपौ इयवस्थितौ। सयोर्नं बद्यामागच्छेसौ हास्य परिपन्थिनौ॥ (१।३४)

अपित् प्रत्येक हेन्द्रियके विषयमें अनुकृष्णता और प्रतिकृष्णता को केकर राग (काम) और देव (कोघ) स्थित रहते हैं। साधकको चाहिये कि वह इनके वशीभृत न हो। वशीभृत न होनेका अर्घ है कि काम, कोध और छोभको केकर अर्थात् इनके आधित होकर कोई कार्य न करे, क्योंकि इनके वशीभृत होकर शाब, धर्म और छोकमर्यादाके विरुद्ध कार्य करनेसे मनुष्यका पतन हो जाता है।

सम्बन्ध-

अब भगवान् काम, कोष और लोभसे मुक्त होनेका महरा बताते हैं---

श्लोक∽--

पतैर्विमुक्त कौन्तेय तमोडारैस्ब्रिभिर्नर । आचरत्यात्मन श्रेयस्ततो याति पर्या गतिम् ॥ २२ ॥ ¹हे कुरतीनन्दन | इन नरकके तीर्नो दखार्जोसे रवित हुआ जो

गीताकी सम्वत्ति और श्रद्धा ि अ० १६ 840

पुरुष अपने कल्याणका आचरण करता है, तो वह परमगिको प्राप्त हो जाता है।

'पनैविमुक्त कीन्तेय तमोद्वारै स्त्रिभिर्नर '-पूर्वश्रेक्ष जिनको नरकता दरवाचा बताया गया हे, उन्हीं काम, क्रोव और लोभको यहाँ 'तमोद्वार' कहा गया है । 'तम' नाम अन्यकारका है, जो

व्याख्या---

अज्ञानसे उत्पन्न होता है—'तमस्त्यद्यानज्ञ विद्धि' (गीता १४।८)। तात्पर्य म्ह कि ये तमोद्वार (नरक) अज्ञानकी ओर ले जानेवाले

है । अत इनसे मुक्त होकर जो अपने कल्याणका आवरण वरना 🗜 __ साचरत्यात्मन श्रेय ' वह परमगतिको प्राप्त हो जाता है — 'ततो यानि परा गनिम् ।' इसलिये साधकको इस बातकी विशेष

मानधानी रखनी चाहिये कि वह काम, ह्रोब और लोम तीनोंसे सार शह । कारण कि इन तीनों की साथमें रखते हुए जो साधन करता 💰 वह वास्तरमें असली सात्रक नहीं है। असली साधक

बह होना टै, जो इन दोर्पोको अपने साथ रहने ही नहीं देता। ये दोप उसको हर समय खटकते रहते हैं, स्योंकि इनको साथमें रहने उर अवमर देना ही वडी भारी गलती है। मनुष्य सावनको ओर तो व्यान देते हैं, पर सायमें जो काम-

क्रोधादि दोप रहते हैं, उनसे हमारा फिलना अदित होना ह--इस तरफ वे ध्यान कम रखते हैं। इस कमीके कारण ही सावन करते

हुए सदाचार भी होते रहते हैं और दुराचार भी होते रहते हैं, सद्गुण भी आते हैं और दुर्गुंग भी साय रहते हैं। जप, ध्यान, 'n

ĩ

कीर्ना, सत्सङ्ग, खाष्याय, तीर्थ, वन आदि करके हम अपनेकी शुद बना लेंगे-रेसा भाव सा अमें विशेष रहता है, परतु नो हमें अग्रुड कर रहे हैं, उन दुर्गुण-दुराचारों को हटानेका खया ह सा नक्से कम रहता है । इसिंज्ये---

आसुप्तेरामृते काल नयेद् वेदातिकानगा। न वा वद्याद्यसर कामादोना मनागपि॥ अर्थात् नींदे खुडनेसे लेकर नींद आनेत्रक और निन दिन पता छने, इस दिनसे लेकर मौत आनेतक--सव-प्रान्पव समय

परमान्तसराके (सराण-निर्गुणके) चिन्तनमें ही लगाये । चिन्तनके भलावा काम आदिको किञ्चित्मात्र भी अवसर न दे ।

'प्तैर्विमुक्त का यह मालब नहीं है कि जब हम दुर्गुण-दुराचारोंमे सर्वथा छूट जायंगे, तब माधन करेंगे, किंतु साधकको

भगवछाप्तिका मुर्प उद्देश्य रखकर वनसे छुटनेका भी लक्ष्य (खना है । कारण कि झूठ, क्यड, वेईमानी, साम, क्रोप आदि हमारे सायमें रहेंने, तो नयी-नयी अशुद्धि—नये नये गए होते रहेंने, जिनसे साधनका साक्षात् लाभ नहीं होगा । यही एक कारम है कि नपींतक

साधनमें लगे रहनेपर भी साधक अपनी यन्तिचक उनति नहीं देखने, उनको अपनेमें त्रिशेष परिवर्तनका अनुषय नहीं होता। इन दोर्पोसे रहित होनेपर शुद्धि स्तत, स्तामापिक आती है । जीवमें मञ्जूदि तो ससारको तएफ जगनेसे हो आयी है अन्य म प्रमात्माका

अश होनेसे यह तो खत ही गुद है-ईस्वर अम जीव अविनासी | चेतन अग्रल सहज सुगरासी II

(मान्छ ७ । ११६ । १)

पुरुष अपने कल्याणका आचरण करता है, तो वह परमानिको प्राप्त हो जाता है।

व्याएया---

'पनैर्चिमुक्त कौन्तेय नमोद्वारिखिभिनंर''- पूर्वश्रीकमें जिनकी नरकता दरवाजा बताया गया है, उन्हीं काम, क्रोप और लीमक्री यहाँ 'तमोद्वार' कहा गया है । 'तम' नाम अन्यकारका है, जो अज्ञानसे उत्पन्न होता है---'तमस्त्वज्ञानज विद्धि' (गीता १४१८)। ता पर्य व्ह कि ये तमोडार (नरक) भज्ञानकी और ले जानेनाले है । अत इनसे मुक्त होजर जो अपने यल्याणका आवरण वरना है—'वाचरत्यातमन थेय' वह परमगतिको प्राप्त हो जाता है— 'नतो याति परा गनिम् ।' इसलिये साधकको इस बातको विशेष मानधानी रावनी चाहिये कि वह काम, क्षीय और छोभ तीनोंसे सात्रधान रहे । कारण कि इन तीनों से साथमें रखने हुए जो साधन करता है, वह वास्तरमें असरी सारक नहीं है। असरी साधक बह होता है, जो इन दोपोंको अपने साथ रहने ही नहीं देता। ये दोप उसकी हर समय खटकते रहते हैं. क्योंकि इनको साथमें रहने हा अन्यर देना ही वड़ी भारी गलती है।

मनुष्य सामनको ओर तो ध्यान देते हैं, पर सायमें जो काम-क्रोमादि दोग रहते हैं, उनसे हमारा कितना अदित होता हं—-रस तरफ वे ध्यान कम रखते हैं। इस कमीके कारण ही सायन करते हुए सदाचार भी होते रहते हैं और दुराचार भी होते रहते हैं, सद्गुण भी आते हैं और दुराण भी साथ रहते हैं। जन, ध्यान, कीर्ना, सत्सङ्ग, साध्याय, तीर्थ, वर आदि यतके हम अपनेको शुद्ध बना छेंगे—रेका भाव साधकमें क्शिय रहता है, परता जो हमें अशुद्ध कर रहे हैं, उन दुर्गुण-दूराचारीको हटानेका खया साम्बर्से कप रहता है। इसर्थि—

गासुप्तेरामृते काळ नथेट् घेदा तिवन्तगा।

त या द्वाद्यस्य कामादीना मनागित॥
अर्थात् नीदे सुउनेमे लेकर नीद आनेतक और जिन दिन
पता लगे, उस दिनसे लेकर मीत आनेतक — सउ-कान्स समय
परमास्तराके (सगुण-निर्णुणके) चिन्तनमें ही लगाये। चिन्तनके
अलाग काम आदिको किञ्चिन्मात्र भी असर न दे।

'प्तैविं मुक 'का यह माळव नहीं है कि जब हम दुर्गुग-दुराचारींसे सर्पया टूट जायँगे, तर माधन करेंगे, नित्त साथकको भगरमासिका मुद्ध उद्देश्य रखक्त हनसे टूटनेका भी लक्ष्म रखना है। कारण कि झूठ, कपट, वेह्मानी, काम, को र आहि हमारे साथमें रहेंगे, तो नथी-नथी अगुद्धि—नथे नथे राय होते रहेंगे, जिनसे साधनका साक्षाद्य लाम नहीं होगा। यही एक कारण है कि वर्षोतक साधनमें लगे रहनेपर भी साधक अपनी व स्तविक उन्नति नहीं देखने, उनको अपनेमें विशेष परिम्तनका अनुभर नहीं होता। इन दोर्पोसे रहित होनेपर शुद्धि खत खामानिक आती है। जीअमें अगुद्धि तो ससारकी तरफ लगनेसे हो आथी है, अया परमारमाका अग्र होनेसे नह तो खत ही श्रव है—

हैस्तर अम जीव अनिवासी | चेतन अमल सहज सुगरासी ॥ (मानग ७ | ११६ | १० महाराज कहते हैं---

'श्रेय बाचरति' का तालप्य यह है कि काम, कोव और
होम — इनमेंसे किमी को भी लेकर श्राचरण नहीं होना चाहिये
कर्पात् असाधन (निषद्ध आचरण) से रहित श्रुद्ध माधन होना
चाहिये। भीतरमें कभी कोई बृत्ति आ भी जाय, नो उसको आवरणमें
न आने दे। अपनी तरफसे तो (काम, कोबादिकी) बृत्तियों को
दूर करनेका ही उच्चेग करे। अगर अपने उच्चेगसे न दूर हों तो है मार्थ।
है नाथ !! है नाथ !!!) ऐसे भगवानको पुकारे। गोखामी तुल्सीदासजी

सम इत्रथ भवन असु तीरा । तह बह बहु चौरा ।। स्रति कठिन करिह वरकोरा । आनिह वित्रय निहोरा । (वित्ययपत्रिका १२५ । २ १)

सरवन्य —

जो अपने क्ल्याणके लिये शास्त्रिषिके अनुसार चलते हैं, उनको तो पश्मगतिकी प्राप्ति होती है, पर जो ऐसा न करके कनमाने ढगसे आचरण करते हैं, उनको क्या गति होती है—यह अगले श्लोकमें बताते हैं।

इलो क-

य ज्ञास्त्रविधिम्रुत्स्हच्य वर्तते कामकारत । न स सिद्धिमयाप्नोति न सुद्धं न परा गनिम् ॥ २३ ॥ ४ 'जो मनुष्य शालनिभिन्नो छोदकर कानी इच्छासे भनगाना भावरण करता है, यह न अन्त करणकी शुद्धिको, न सुखको और न श्रेष्ट गनिको ही प्राप्त होता है । १

क समहर्ने अध्यायका अद्वादसर्वे श्लोक भी इससे मिलता-सुलता है ।

ब्यार्या---

'य शास्त्रिशिमुल्ख्ड्य वर्तते'—जो लोग शास्त्रिभिको अबहेलना करके यह करते हैं, दान करते हैं, परोपकार करते हैं, दुनियाके लामके ब्रिये तरह-तरहके कई अच्छे-अच्छे काम करते हैं, परतु वह सब करते हैं—कामकारत 'क' अपने प्रनान करते हैं। परतु वह सब करते हैं—कामकारत 'क' अपने प्रनान करते हैं। मनमाने डगसे करनेमें क्या कारण है व कारण

⁽अ) यहाँ आये 'कामकारतः यतते' (शास्त्रविधनी अवदेल्ला करके मनमाने दगसे बतांव करता है) और पाँचवें अध्यायके बारहें रक्षेक्रमें आये 'कामकारेण फर्कः सका ' (भोरांकी, पदापाँकी इच्छासे फर्कमें आयक हुआ) — होनोंसे थोड़ा अन्तर है। 'कामकारतः' में किया करनेमें उच्छूळूल दृत्ति है और 'कामकारेण'में भोगोंकी इच्छा है। किया करनेमें उच्छूळूल दृत्ति है और 'कामकारेण'में भोगोंकी इच्छा है। किया करने में उच्छूळूल दृत्ति है और 'कामकारेण'में भोगोंकी इच्छा है। किया पर ते कि स्वाप्त यह कि 'कामकारत' ' हि हि स्विपत्ती तरक है और 'कामवरिण' की दृष्टि क्रियाचे परिणाम (पक्) की तरफ है कि परिणाम मुझे अमुकामुक लाभ होगा । पर दोनोंमें तो मूल कारण काम ही है।

⁽व) एक बात ध्यान देनेनी है कि बावर्व इंजिक्से लेनर इस तेहसवें समेक्स को आसुरी मृत्यस्थिका वर्णन हुआ है, उसमे दुल मी बार फामा समेक्स आप है, जैसे—१-प्कामहेतुक्म (१६११), ध व्हाममोध्यरायणा (१६११०), ध-प्कामोध्यरायणा (१६११०), ध-प्कामोध्यरायणा (१६११०), ध-प्कामोध्यरायणा (१६११०), ध व्हाममोध्यरायणा (१६११०), ध व्हाममोध्यरायणा (१६११०), ध व्हाममाध्यरायणा वहाम (१६११०), ध व्हाममाध्यरायणा (१६११०), ध व्हाममाध्यरायणा वहाम अर्थात् कामना ही दे (

१५४ गीताकी सम्पत्ति और श्रद्धा [स०१६

कि उनके भीनर जो काम, को व आनि पढ़े रहत हूं, उनके परना न करके ने बाहरी आचरणोसे ही अपनेको वड़ा मानने हैं। तार्ल्य यह कि नाहरके आचरणोंको ही ने श्रेष्ठ समझते हैं। दूसरे छोग भी वाहरके आचरणोंको ही निक्षेपतासे देखने हैं। पीनति मानोंको, निद्धान्तो को जानने बात्र छोग बहुत कम होते हैं। परतु वास्त नमें पीनर को पान होते हैं। परतु वास्त नमें पीनर को पान होते हैं। परतु वास्त नमें पीनर को पानो को पान होते हैं।

सगर भीतरमें दुर्गुण-दुर्भाग रहेंगे और बाहरसे बड़े भारी स्यागी-तपक्षी हो जायेंगे, तो अभि ग्रानमें भाकर दूमगेकी ता इना कर देंगे । इस प्रकार भीतरमें बढ़े हुए देहाभिमानके कारण उनके गुण भी दोवमें परिणत हो जाते हैं, उनकी महिमा निन्दामें परिणत हो जाती है, उनका तगा रागमें, आसिक्तमें, भोगोंमें परिणत हो जाता है और आगे चटकर ने प्रसिद्ध प्राप्त करके पतनमें चले जाते हैं । इसिलियं भीनरमें दोगोंके रहनेसे हो वे शास्त्रिं प्रकार त्याग मारके मनमाने दगसे आचएण करते हैं ।

जैसे रोगी अपनी दृष्टिसे तो कुपस्यका त्यांग और प्रध्यका स्वेत करता है, "र पूरा झान न होनेसे वह आसित क्षा कुप्रव ले लेना है, जिससे उसका खारूप ओर अधिक खराब हो जाता है। ऐसे ही वे लोग अपनी दृष्टिसे अच्छे-अच्छे काम करते हैं, पर भीता में काम, कोध और लोगका आवेश रहनेसे उनकी खुद्ध राजसी या तामसी हो जाती है, जिससे ने कर्तव्य-अक्षतंत्र्यका देंक तरहसे निध्य नहीं कर समने।

इलोक २३ । म स्विद्धिम प्राप्नोति'—आसुरी सम्पदावाले जो लोग काल-विधिका त्याग करके यज्ञादि जुम कर्म करते हैं, उनको धन, मान, आदर आदिके रूपमें कुछ प्रमिद्धिका सिद्धि मित्र सकती है, पर गालवमें अन्न प्रतमकी शुद्धिरूप जो सिद्धि है, यह उनको नहीं मित्री।

'त सुपम्' - उनको सुख भी नहीं मिलता, न्योंकि उनके भीतरमें काम कोधाटिकी जलन बनी रहती है। पदायोंके सयोगसे होनेवाला पुख उन्हें मिल जायगा, पर वह मुख दु खोंजा कारण ही है अयीत उसमे दु ख-ही-दु ख पैदा होते हैं -- 'यहि संस्पर्शजा भोगा दु स्रयोनय एव ने।' (गीता ५ । २२)। तारपर्य यह कि पारमार्थिक मार्गमें मिल्नेवाला सारियक सुख उनको नहीं मिलता।

'न परा गतिम्'—उनमो परमगति भी नहीं मिळती । परमगति मिले ही वेसे १ पहले तो दे परमगतिको मानते ही नहीं और यदि मानते भी हैं, तो भी उनको मिठ नहीं सक्ती, क्योंकि साग, क्रोध ओर लोमके कारण उनके कर्म ही एसे होते हैं।

सिद्धि, मुख और परमगतिके न मिननेका तात्पर्य पह है कि वे आचरण तो श्रेप्ट फरते हैं, जिससे उन्हें सिद्धि, सुख और परमगनिकी प्राप्ति हो सके, परतु मीतरमें काम, क्रीध, लोम, अभिमान आदि रहतेसे उनके अन्छे आचरण मी बुराईमें ही चले जाते हैं। इसमे उनको उपर्युक्त चीजें नहीं मिलतीं । यदि ऐसा मान लिया जाय कि तनके आनरण ही युरे होते हैं, तो भगनान्फा 'न स लिस्निमनाप्नोति न सुरा न पर्ग गतिम् — ऐसा कहना वनेगा ही नहीं, क्योंकि प्रक्षि होनेपर ही निषेध होता है — 'प्राप्ती सत्यां निषेध'।

सम्बन्ध--

गासिविषका त्याग करनेसे मनुष्यको सिद्धि आदिकी प्राप्ति नहीं होती, इसिटिये मनुष्यको क्या काना चाहिये—इसे पता^{तेकै} लिये अगला क्लोक कहते हैं।

इलोक---

तस्माञ्छास्त्रं प्रमाणं ते कार्योकार्यञ्यवस्थितौ । बात्वा द्याखविधानोकः दर्भ कर्तुमिहार्द्दसि ॥ २४ ॥

'इस वास्ते तेरे क्रिये कर्तव्य-अक्तव्यको व्यवस्थामें शास ही प्रमाण है—ऐसा जानकर तू इस छोड़ में शास्त्र विश्विस कर्तव्य कर्म करने पोग्य है ।'

व्याख्या---

'तस्मात् शास्त्र प्रमाण ते कार्याकार्यव्यवस्थिती'—जिन मनुर्योको अपने प्राणींसे मोह होता है, वे प्रवृत्ति और निवृत्ति अर्थात् कर्नव्य और अवर्तव्यवो न जाननेसे विशेषस्पमे आसुरी-सम्पत्तिमें प्रवृत्त होते हैं । इस वास्ते त् कर्नव्य और अर्क्तव्यका निर्णय धरनेते जिये शास्त्रको सामने रख ।

जिनकी मिडमा शाओंने गायी है और जिनका बर्ताय शाखीय सिद्धान्त्रेने अनुसार होता है, ऐसे सन्त-महापुरभेंके धाचरणों और बचनोंके अनुसार बळना भी शाखके अनुसार ही चळना है। सारण कि उन महापुरुषोंने शाखने आदर दिया है, और शाखोंके अनुसार चडनेसे ही वे श्रेष्ठ पुरुष वने हैं। वास्तवमें देखा जाय, तो जा महापुरुष परमारमनत्त्वको प्राप्त हुए हैं, उनके आचरणों, आदशों, मार्चो आदिसे ही शांक बनते हैं। 'शास्त्र प्रमाणम्' का तार्स्य यह कि हो क्र-पत्लोकका आश्रय लेकर चलनेवाले मनुष्योंके क्रिये कर्तव्यक्षक्तंत्रकों स्वस्थामें शांक ही प्रमाण है।

'शत्वा शास्त्रविधानोक्त कर्म कर्तुमिहाईसिम'—प्राणपोपण-परायण मनुष्य शास्त्रविधिन्मे (कि किसमें प्रवृत्त होना है और किमसे निवृत्त होना है) नहीं जानते (१६ । ७), इसलिये उनको मिद्धि आदिकी प्राप्ति नहीं होती । भगवान् अर्जुनसे कहते हैं कि त् तो देंथी-सम्पत्तिको प्राप्त है, अत त् शास्त्रविधिको जानगर कर्तव्यका पाल्य करने योग्य है ।

अर्जुन पहले अपनी धारणासे कहते थे, युद्ध करनेसे मुझे पाप छोगा, जनिक माग्यशाली श्रेष्ठ क्षत्रियोंके लिये अपने-आप प्राप्त हुआ युद्ध सर्गको देनेनाला है (गोता २ । ३२)। मगवान् कहते हैं कि भैया । त पाप-पुण्यका निर्णय अपने मनमाने ढगसे कर रहा है, पर तुझे इस विपयमें शालको प्रमाण रखना चाहिये । शालको शाझ समझकर ही तुझे कर्त्रज्य-कर्म करना चाहिये । इसका ताल्पर्य यह हे कि युद्धकर किया खरान नहीं है, प्रयुत चार्य और अभिमान एउकर की हुई शालीय क्रिया (यह, दान आदि) ही बाँधनेनाली

७ यहाँ प्हरु पद देनेका तालार्य है नि इस क्सारमें मनुष्य द्वारीर फैबल भेठ कर्म नरके परमात्मानी प्राप्तिक लिये ही मिला है । इस वास्ते पह अवसर कभी चुपा न जाने दे ।

वें शह

होती है, आर मनमाने ढगसे (शालविपरीत) की हुई फिया ते पतन करनेशारी होती है । अन खत प्राप्त युद्धस्प किय, कूर ओर हिंसास्त्प दीखती हुई भी पापजनक नहीं होनी-—

مرماغ

स्व बावनियत कर्म वृर्वेद्याप्नोति किरियम् । (गीता १८ । ४७)

तारपर्य यह कि खभावनियत काम करता हुआ सर्वया खार्यरहित मनुष्य पापको प्राप्त नहीं होता अर्गत् ब्राह्मण, क्षत्रिय, वंदय और ब्राह्म— इनके खमानके अनुसार शांखोने जो आहा दी है, उसके अनुसार काम करता हुआ मनुष्य पापका भागी नहीं होना । इससे सिद्ध होता है कि क्रियाओंसे पाप होता है, पर पार लगना नहीं । पाप जगता है— खार्यसे, अभिमानसे और दूसराका अनिव मोचनेसे।

मनुष्य-जन्मकी सार्यक्रता यही ह कि वह शरीर-प्राणींके मोहर्म न फस्तक्र केवळ परमात्मप्राणिके उद्देश्यसे शाखिबहित कर्मीको करें।

 तस्सदिति शीमद्रवदितास्पनिषरस् प्रदाविषायां योगसास्त्रे श्रीकृष्णाञ्चनसवादे दैवायुरसम्पद्धिमागयोगी नाम पोडशोऽस्याय ॥ १६ ॥

प्रत्येक अध्यायकी समाप्तिपर जो उपर्युक्त पुष्पिका दी गयी है। इसमें शीमद्रगनदीनाका माहात्म्य और मान ही प्रकट किया गया है।

के तत्सदिति'—ॐ, तत् श्रोर सन्—यइ तीन प्रकारका
 परमात्माका नाम हे*। यह मात्र जीवींका कल्याण करनेवाला है।

इसकी ज्यारया सन्दर्वे अध्यायमें तेईसबेंसे सताईसर्वे इनोत्तक
 की गयी है !

इसका उचारम परमात्माके साथ सम्बन्ध जोडता है और शाखनिहत जो कर्म किये गये हैं, उनके अह वं मुण्यको मिटाता है। इसिल्ये गीताके अयायका पाठ करनेमें इजेक, पाद और असरोके उचारणमें तथा उनका अर्थ समझने आदिमें जो-जो मूर्वे हुई है, उनका मार्जन करनेके लिये और ससारसे सम्बन्ध मिल्लेटपूर्वक भगनसम्बधकी याद आनके लिये प्रत्येक अन्यायके अन्तमें 'ॐ तत्सत्'का उचारण किया गया है।

स्तय श्रीभगवान् के हारा गायी जाने के कारण इसका नाम 'श्रीमद्भगदर्शता' है । इसमें उपनिषदों का सार-तत्त्र सगृष्टीत है और यह स्तय भी उपनिषद् म्लस्प है, इसिन्ये उसको 'उपनिषद् महा गया है । सगुण-निर्धुण परमात्माके परमतत्त्रका साक्षात्कार करलेगाली होने कारण इसका नाम 'श्रह्मियां' है और सगुण-निर्धुण परमात्माके साथ सम्बन्ध जोडनेवाली होनेसे इसका नाम 'योगशाख' है । यह साक्षात् परम पुरुप भगवान् श्रीकृष्ण और भक्तप्रवर अर्जुनका सनद है । अर्जुनने नि सक्तोचमालसे वार्ते पूठी है और भगवान्ने उदारतापूर्वक उनका उत्तर दिया है । उन दोनोंके ही भाव इसमें है । इसन्त्रिये इन दोनोंके नामसे इस गीताशास्त्रकी निरोप महिमा होनेसे इसे 'श्रीकृष्णार्जुनसगद' नाममे कहा गया है ।

इस (सोळहुर्वे) अध्यायका नाम 'दैवासुरसम्पद्किमागयोग' हे, क्योक्ति इस अध्यायमें जो दोनो सम्पत्तियोक्ता वर्णन हुआ हे, वह परस्पर एक दूसरेसे बिल्कुल किह्न है अर्थात् दैवी-सम्पत्ति कल्याण करनेवाली है और आसुरी-सम्पत्ति बाँघनेवाली तथा नीच योनियों और नरकोंमें ले जानेत्राली है । जो साधक इन दोनों विभागोंको ठीक रीतिसे जान लेगा, यह आसुरी-सम्पत्तिका सर्वथा त्याग कर दगा । आदुरी-सम्पत्तिका सर्वथा त्याग होते ही दैवी-सम्पत्ति सत प्रकट हो जायगी । दैवी-सम्पत्ति प्रकट होते ही एकमात्र परमात्मासे सम्बन्ध रह जायगा ।

सोलहवें अध्यायके पद, अक्षर एउ उवाच

- (१) इस अध्यायमें 'अय पोस्ड्योऽध्याय' के तीन, उनाचके दो, श्लेकोके दो सो सत्ताक्षी और पुण्पिकाके तेरह पद हैं । इस प्रकार सम्पूर्ण पदोका योग तीन सो पौंच १ ।
- (२) 'ध्यथ पोडरोा.प्रध्याय' में सात, उधाचमें सात, इलोकोंमें सात सौ अइसठ और पुष्पिकामें बावन अक्षर हैं। इस प्रकार सम्पूर्ण अक्षरोंका योग आठ सौ चींतीस है। इस अध्यायके समी स्लोक बत्तीस अक्षरोंके है।

(३) इस अध्यायमें केनळ एक त्रशाच हे---'श्रीभगवातुवाच'। सोलहवें अध्यायमें प्रयुक्त छन्द

इस अध्यायके चौबीस स्टोकोंमेंसे—एडे स्टोक्के प्रथम चरणमें, दस्में स्टोक्के तृतीय चरणमें और बाईसर्वे स्टोक्के प्रथम चरणमें 'मगण' प्रयुक्त होनेसे 'म निपुला' तया ग्यारहर्वे, तेरहर्वे और उनीसमें स्टोकोंके तृतीय चरणमें 'मगण' प्रयुक्त होनेसे 'म-निपुला' सज्ञावाले एन्द हैं । शेष अठारह स्टोक टीक 'पय्यानस्त्र' अनुन्दुण् एन्दके व्यक्षणोंसे युक्त हैं। ॥ ॐ श्रीपरमात्मने नम ॥

गीताकी श्रद्धा अथ सप्तदशोऽध्यायः

सम्बन्ध---

सीलहमें अव्यायके तेईसर्वे स्लोकम भगवान्ने शास-विधिका स्थाग करके मनमाने ढगसे आचरण करनेवाले पुरुपोंको तिथि, मुख और परमगित न मिलनेको बात कहा । यह सुननेपर अर्जुनके मनमें आया कि शास्त्रविधिको ठीक-ठीक जाननेवाले लोग तो यहुत कम हैं। ज्यादा मात्रामें ऐसे ही लोग हैं, जो शास्त्रविधिको तो जानते नहीं, पर अपनी कुल-परम्परा, वर्ण, आश्रम, सस्कार आदिके अनुसार देवता आदिका श्रदार्वक पजन (पूजन) करते हैं। शास्त्रविधका त्याग होनेसे ऐसे पुरुपोंकी नीची (आसुरी) स्थित होनी चाहिये और श्रद्धा होनेसे उँची (दैवी) स्थित होनी चाहिये और श्रद्धा होनेसे उँची (दैवी) स्थित होनी चाहिये । इसलिये वास्त्रवमें उनकी क्या स्थित हे—यह जाननेके लिये अर्जुन पहले स्लोकमें प्रश्न करते हैं।*

4 १६ (सनहचें) अध्यायने नवें अध्यायके स्ताईतवें रह्येक (यत्करोवि यदक्तालि " तत्कुद्ध्य मदर्गणम् ॥) की व्याख्या मानना निचारते युक्तिसमत नहीं बैठता । कारण कि नवें अध्यायका स्ताईएवाँ रुकोक 'स्मारदर्गण निययक' मरणमें आया है, जो चीत्रीलवें रुकोक से आरक्ष्म हुआ है और अद्वाईसवें उन्नेकसे (प्रमावदर्गणका फल बत्ताकर) समास हुआ है। परत यहाँ मनुष्योंकी अद्वाको पहचाननेवा परत है, क्योंकि इस (सप्तहवें) अध्यायके आरम्ममें अञ्चनका मश मनुष्योंकी निग्रा—भद्वाको छन्तर ही है। अत भगवान् उसरा उत्तर भी श्रदाको छकर ही देते हैं।

गी० स० थ० ११---

क्षेक— अर्जुन उपाच

ये शास्त्रभिधिमुत्सस्य यजनेत श्रद्धयाविता। तेपा निष्ठा तु का स्टब्स स्वमाहो रजस्तमः॥ १ ॥* अर्जुन योळे—१९ १९णा । जो मनुष्य शास्त्र-पिश्वता त्वार्य वरके श्रद्धार्युक देवना आदिका पूजन वरते हैं, तो उनकी निष्ठा कीन-सी है । सारिक्षी है अथना राजसी सामसी ११

व्यास्त्र्या ---

'ये शास्त्रजिधिमुत्स्रच्य यजनेत श्रस्यानिता तेपा निष्ठा हु का'—श्रीमद्भगनदीतामें मगमान् श्रीकृष्ण और अर्जुनका समाद सम्पूर्ण जीमेंके कल्याण के लिये हैं। उन दोनोंके सामने किश्चगकी जनता थी, क्योंकि द्वापर ग्रुम समाद हो रहा था। श्रामे आनेमाले कल्युमी जीमोमो तरफ हिंदि रहनेसे अर्जुन कहते हैं कि महाराज ! जिन पुरुगोंका भार महा अन्या है,

क यह सतहयाँ अध्याय भोटहर्षे अभ्यायमे तेर्द्रस्य स्थापर चला है। उसीनो तेरर अञ्चन वहाँ आरे ध्य शास्त्रिधिम्रस्युत्य (बोशास्त्रिधिक्या स्याग परफे) की जगह यहाँ ध्ये शास्त्रिधिम्रस्युत्य हो पहरूर प्रमानहारत (मनमाने दगरे) भी जगह ध्रद्धानिया। (भदासे) पहते हैं, ध्वते। (मता करता है) की जगह ध्यद्धाने। (जन करता है) कहते हैं, और ध्य म सिद्धियानोति मुद्दान परा गतिम्। (बह सिद्धि, मुप्त और परमासिको प्राप्त नर्दी हाता) भी अज्ञाह ध्येश निय्या कु कुण्य मन्त्रमाही स्वस्त्रमा (जाने निया की ने सी ही है सादिकी-र्न्दी स्थानियालो अध्या गामनी-गाम शिल्लामुरी संश्रीकाली १) कहरर भण्यान्ते प्रक्ष पुरते हैं।

श्रद्धा-भक्ति भी हे, पर शास्त्रतिपिको जाउते नहीं । अ यदि जान जायँ तो पाटन करने छम जायँ, पर उनको पता नहीं । अत उनको क्या स्थिन होती है ?

आगे आने पारनी जनतामें शास्त्रका ज्ञान बहुत कम रहेगा। उन्हें अच्छा सत्सह मिलना भी कठिन होगा, क्योंकि अच्छे सत-महात्मा पहले युगोमे भी कम हुए हैं, फिर कलियुगमें तो और भी कम होगे। कम होनेपर भी यदि भीतर चाहना हो तो उन्हें सत्सङ्ग मिल सकता है । परतु मुश्किल यह है कि कलियुगर्मे दम्भ, पाखण्ड ज्यान होनेसे कई दम्भी और पाखण्डी पुरुप सत बने इए हैं । अन सब्चे सत पहचानमें आने मुश्किल हैं । इस प्रकार पहले तो सत-महात्मा मिलने कठिन हैं, और मिल भी जायँ तो उनमेंसे कौन-से मन कैसे हैं---इस वातकी पहचान प्राय नहीं होती, और पहचान हुए विना उनका सङ्ग करके निरोप लाभ ले लें—ऐसी वात भी नहीं है। तो शाखनिधिको भी नहीं जानते और असली सतोका सङ्ग भी नहीं मिलता, परतु जो कुछ यजन-पूजन करते हैं, श्रद्धासे करते हैं। ऐसे पुरुषोक्ती निष्ठा कौन-सी होती है ह सारिनकी अथना राजसी-सामसी व

'सत्त्रमाहो गज्ञस्तम'—मदोमें सत्त्रगुणको दैनी-सम्पत्तिमें और रजोगुण तना तमोगुणको आधुरी-सम्पत्तिमें हे न्या गया है । रजोगुणको आधुरो-मम्पत्तिमें क्यो न्या गजारण कि रजोगुण

श्रास्त्रविधिमा त्याग ती। मरजोंसे होता है--(१) अनतासे,
 (२) उपेशासे और (३) बिरोधमे ।

तमोगुणके बहुत निकट हे । * गीतामें कई जगह ऐसी बात आयी है, जैसे—दूसरे अध्यायके वासठवें-निरमठवें रुगेरोमें काम अर्थात् रजोगुणसे कोध और कोधसे मोहरूप तमेगुणका उत्पन्न होना बनजाया गया है । † ऐसे ही अठारहवें अध्यायके सत्ताईमवें रुगेराने 'हिंसात्मक और शोकान्वितकों रजोगुणी कर्ताका रुप्तण बताया गया है । अठारहवें अध्यायके ही पत्नीसवें रुगेराने 'हिंसा'को तामस-कर्मका छक्षण ओर पैतीसवें रुगेकां को तामस धृनिका छक्षण बताया गया है । इस प्रकार रजोगुण और तमोगुगके बहुत-से छक्षण बताया गया है । इस प्रकार रजोगुण और तमोगुगके बहुत-से छक्षण आपसर्वें मिक्ते हैं ।

सारियक भाग, आचरण और निचार देवी-सम्पत्तिने होते हैं और राजसी-मामसी भाग, आचरण और विचार आसुरी-सम्पत्तिके होते हैं । सम्पत्तिके अनुसार ही निष्ठा होती है अर्थात् मनुष्यके जैसे भाग, आचरण और निचार होते हैं, निस्तिक अनुसार जनकी स्थिति (निष्ठा) होती हैं । स्थितिके अनुसार ही अगाझी गिन होती हैं । तो आप कहते हैं कि शाखनिनिका स्याग करके मनमाने हमसे आचरण करनेपर सिद्धि, सुग्य और परमगिन नहीं मिनती,

🕆 फ्रोधका कारण रओगुण है और काय तमोगुण है।

क तमोगुण, रजोगुण और सरम्युण--सीनी गुणोमें परस्पर दह गुना अन्तर है। जैसे एम्सा दसगुना दस, और दसना दसगुना ही है, उसी तरद तमोगुण (१) से दसगुना अंग्र रजोगुण (१०) है, और रजोगुण छ दसगुना अंग्र स्वत्यपुण (१००) है। तारवर्ष यह है कि तमोगुण और रजोगुण पाम पासने हैं, जबकि सरम्युण दोनोंने बहुत दूर है।

तो जब उनकी निष्ठाका ही पता नहा, फिर उनकी गतिका क्या पता लगे : इसिल्ये 'तेपा निष्ठा तु का फप्प सरजमाहो रजस्तम '
—आप उनकी निष्ठा बताइये, बिससे पता लग जाय कि वे सारिक्की गतिमें जानेवाले हैं या राजसी-तामसी गतिमें जानेवाले हैं।

'छप्पा'ना अर्थ है—खींचनेताला। यहां 'छप्पा' सम्बोधनना तात्पर्य यह माछम देता है कि आप ऐसे मनुष्योंनो अन्तिम समयमें किस ओर खींचेंगे । उनको किस गतिकी तरफ ले जायेंगे । छठे अध्यायने सैंतीसनें श्लोकमें भी अर्जुनने गति-निययन प्रक्षमें 'छप्पा' सम्बोधन दिया है—'का गति रूप्पा गच्छित'। यहां भी अर्जुनका निष्ठा पृष्ठनेका मतछव गतिमें ही है। ऐसे देखा जाय तो मगबान् गीतामरमें दो निपयोंपर ही ज्यादा बोले हैं— (१) साधनके निययमें अर्जुन कीर (२) गतिके विपयमें । ' इतना किसी दूसरे निययपर (निशेष) नहीं बोले हैं।

क बारहर्षे अध्यायके आरम्भमे अर्जुनी साधन विषयम प्रश्न निया तो उत्तरमें भगनान्ते बारहर्षे आध्यायके दूखरेते बीवर्षे स्लोक्तकणे उल्लीख स्लोन, तेरहर्षे अध्यायके पूरे चौतिश स्लोन और चौदहर्षे अध्यायके पहलेसे बार्ख स्लोक्तकणे बीख स्लोन—वहाँतन कुल विहस्तर स्लोक महे और अजरहर्षे अध्यायणे आरम्ममें अर्जुन्णे प्रश्न करनेपर दूखरेसे बहस्तर्ये स्लोक्तकके इकह्त्तर स्लोन नहे—हम प्रभार कुल एक सी चौवालीस (१४४) स्लोक भगवान्ते स्वाधनः ने विषयमें नहे हैं।

[†] छठे अध्यायके सैतीसवेंसे उन्तालीसवें श्लोकोंमें रिये गये अर्जुनके प्रथमा उत्तर देनेके खिये भगवान्ते उठे अध्यायके चालीसवेंसे सेतालीसवें

मनुष्यको भगनान् खींचते हैं या नह क्मोंके अनुसार वय खींचा जाता है व बखुन क्मोंके अनुसार ही फल मिलता है, पर क्मिफल के नियायक होनेसे भगवान्का खींचना सम्पूर्ण फलोंमें होता है । तामसी क्मोंका फल नरक होगा, तो भगनान् नरकोंकी तरफ खींचेंगे । वास्तवमें नरकोंके हारा पापोंका नाश करके प्रकारान्तरसे भगनान् अपनी तरफ ही खींचते हैं । उनका क्रिमीसे भी वैर या हैप नहीं है । तभी तो आदुरी योनियोमें जानेबालोंके लिये भगवान् फहते हैं कि ने मेरेको प्राप्त न होकर अयोगिनमें चले गये—'मामप्राप्येव कोन्तिय ततो यान्त्यधमा गतिम्' (१६।२०)। कारण कि उनका अयोगितमें जाना भगनान्को सहाना नहीं है । इस बास्ते सास्विक पुरुष हो, राजस पुरुष हो या तामस पुरुष हो, भगवान् सबको अपनी तरफ हो खोंचते हैं । इसी मानसे 'कुल्ग' सम्बोधन आया है ।

सम्बाध---

शाखिरिषेको ७ जाननेपर भी मनुष्यमात्रमें किमी-न-किसी प्रकारकी स्थमायशा श्रव्हा तो रहती हो है। उस श्रव्हाके भेद धतानेके लिये अगला रलोक कहते हैं—

हनोर वर के आठ इसोर श्रीर सातवें बाध्यावये पूरे तीस स्टोक्स है। आठ रें अभ्यावके पहले नुषरे स्त्रीकों अनु के मश्र करने र तीसरे नीये क्यों में भगना ने जनना जसर दिया। किर पाँच में अट्टाईस व स्नोक्त करें सीरीस इनोर, नरें अन्यायके पूरे चौंतास स्नोक और इसमें अय्यायके पहले स्वारह ने स्टेन्त करें स्वारह इनोक करें — इस प्रकार दुख एक सी साठ (१०७) इनोक भगवा हो स्वार्त के निवस में कहें हैं।

इनो∓—

श्रीभगवानुवाच

त्रिविधः भगित श्रद्धा देहिना सा स्वभागजा।
मारिनको राजमी चैन नामसी चेति ता श्र्यु॥ २ ॥
श्रीभगनान् बोले—भनुत्योंकी वह स्वभावसे उत्पन्न हुई श्रद्धा
सारिनकी तथा राजसी आर ताममी —रेसे तीन तरहकी हो होती है,
उसकी तम मेरेसे सनो ।?

व्याखा---

अर्जुनने निष्ठाको जाननेके लिये प्रश्न किया या, पर भगगन् उसका उत्तर श्रद्धाको लेकर देते हैं, क्योंकि श्रद्धाके अनुसार ही निष्ठा होती है।

'त्रिविधा भनित श्रद्धा'—श्रद्धा तीन तरहकी होती है। बद श्रद्धा कोन-ती हे श्रद्धाना है, शाक्षना है या खभावना है श्रेती कहते हैं कि वह खभानना हे—'सा खभानना' अर्थात् खभावसे पैरा हुई खत सिद्ध श्रद्धा हे। वह न तो सङ्गसे पैरा हुई है ओर न शाखोंसे पैरा हुई है। वे खाभाविक इस प्रनाहमें नह रहे एँ और देनता आदिका पूजन करते जा रहे हैं।

'सारियकी राजसी चैव तामली चेति ता श्रृणु'—यद् स्वमारजा श्रद्धा तीन प्रकारकी होती है—सारियकी, राजसी और सामनी । उन तीनोको अच्छा अच्छा सुनो ।

पिठले रहोक्तें 'सत्तमाहो रजस्तम'—पदोंनं 'आटो' अन्यय देनेका तात्पर्य यह या कि अर्गुनकी दृष्टिमें 'सत्य' से दंगी

सम्पत्ति और 'रजस्तम ' मे आधुरी-सम्पत्ति—ये दो ही गिमाग है और भगवान भी व चनकी दृष्टिसे राजसी-नामसी दोनोको आर्ह्या-सम्पत्ति ही मानते हैं—'निवन्धायासुरोमता' (१६।५)। परतु व धनकी दृष्टिसे राजसी और तामसी एक होते हुए भी दोनेंके बन्धनमें भेद है । राजस पुरुष सन्तामभावसे शासनिहित र्म्स भी करते हैं तो वे खर्गादि ऊँचे लोकोंमें जाकर आर वहाँके भोगोंको मोगजर पुण्य क्षीण होनेपर फिर मृत्युलोकमें लीट आते हैं— 'क्षीणे पुण्ये मर्त्यंलोक विद्यन्ति' (गीना ९ । २१) परतु तामस पुरुष शास्त्रविद्धित कर्म नहीं करते, अत वे कामना और म्दताके कारण अधमगतिमें जाते हैं—'अधो मच्छन्ति सामसा।' (गीता १४ | १८) । इस प्रकार राजस और तामस--दोनों ही पुरुपोका बाधन बना रहता है । दोनोके बाधनमें भेदकी दृष्टिते 🛍 मगवान् आधुरी-सम्पदागलोंकी श्रदाके राजमी और तामसी दो मैर करते हैं, और सारिवकी, राजसी तथा तामसी—तीनों श्रदाओं की मदग-अलग समनेके लिये कहते हैं।

turns -

पिछले क्लोबमें बर्णित र-भाषना श्रद्धारे तीन भेद क्यों होते हैं ? इसे भगरान् अगले क्लोकमें चताते हैं ।

হলীয়—

साचानुरूपा सर्वस्य श्रद्धा भयति भारत । श्रद्धामयोऽय पुरुषो यो यट्टूस स एव स ॥ ३ ॥ १६ भारत ! सभी मनुर्प्योकी श्रद्धा अन्त बरणके अनुरूप होती है । यह पुरुष श्रद्धामय है । इस वस्ते जो जैसी श्रद्धायाण है, यही हमका स्वरूप है अर्पोत् यही हमकी निद्या—स्पिति है ।

व्याख्या---

पिउले श्लोकमें जिसे 'खभाजजा' कहा गया है, उसीको यहाँ 'सत्तानुरूपा' कहा है। 'सत्त्व' नाम अत्त करणका है। अन्त करणके अनुरूप श्रद्धा होती है अर्थात् अत करण जैसा होता है, उसमें सारिक, राजस या तामस जैमे सस्कार होते हैं, वैसी ही श्रद्धा होती है।

दूसरे क्लोक्सें जिनको 'देहिमास' पदसे कहा था, उन्हींको यहाँ 'सर्चक्य' पदसे कह रहे हैं। 'सर्चक्य' पदका ताल्यं है कि जो शाक्षित्रिको न जानते हों और देवता आदिका पूजन करते हों—उनकी हो नहीं, प्रत्युन शाक्षित्रिको जानता हो या न जानता हो, मानता हो या न मानना हो, अनुष्टान करता हो या न करता हो, किसी जातिका, किसी वर्णका, किसी आश्रमका, किसी सम्प्रदायका, किसी देशका कोई व्यक्ति कैसा हो क्यो न हो—उन सभीकी खाभानिक श्रदा तीन प्रकारकी होती है।

'श्रदामयोऽय पुरुष '—यह पुरुष श्रद्धा प्रधान है। जैसी उसकी श्रद्धा होगी, वैसा ही उसका रूप होगा। उससे जो प्रवृत्ति होगी, वह श्रद्धाको लेकर, श्रद्धाके अनुसार ही होगी।

'यो यच्छूद स पव स '—जो पृष्प जैसी श्रद्धावाला है, वेसी ही उसकी निष्ठा है, और उसके श्रद्धार ही उसकी गति होगी। उसका प्रत्येक मान और किया अन्त वरणानी श्रद्धाके श्रद्धार ही होगी । जातक वह ससारसे सम्बन्ध रखता है, तबतक अन्त करणके श्रुक्त ही उसका खम्म होगा।

सम्बन्ध---

अपने इष्टके यजन-पूजनद्वारा मनुष्योंकी निष्ठाकी पहचान स्मि प्रकार होती हैं, अन उसकी बताते हैं।

श्लोक—

यजन्ते सास्विका देवाल्यक्षरक्षासि राजसाः। प्रेमान्सूतगणाध्वान्ये यजन्ते तामना जना ॥ ४ ॥ 'सास्त्रिक पुरुष देत्रताओका पूजन करते हैं, राजसी पुरुष पक्ष और राक्षसेंका और दूसरे जो तामस पुरुष हैं, वे प्रेत ओर भूतगणींका पूजन मरते हैं।'

व्याख्या---

'पजन्ते सास्तिका देवान'—सारिक अर्थात् देवी-सम्पत्तिगर्ले पुरप देगेंका पूजन करते हैं। यहाँ 'देवान' शाटसे किण्य, शकर, गणेश, शक्ति और सूर्य—ये पाँच ईसरकाटिके देवना लेने चाहिये, स्पाँकि देवी-सम्पत्तिमे 'देव' शब्द ईसरका वाचक हे और उसकी सम्पत्ति अर्थात् दंवी सम्पत्ति मुक्ति देने गांधी है—'देवीसम्पद्विमोक्षाय' (१६।५)। बहु दंवी-सम्पत्ति निनमें प्रकट होती है, उन (देनी सम्पत्तिवारे) भारकोंकी सामानिक श्रद्धाकी पहचान बतडानेके चिये पहाँ 'पजन्ते मारिका देवान' पट आये हैं।

ईश्वरकोटिके देशनाओं में माधकोंकी श्रद्धा अलग-अलग होनी है। किमीकी श्रद्धा मगमान् विष्णुमें होती है, किमीकी भगवान् शावरमें होती है, किमीकी मगमान् गमेशमें होती है, किसीकी मगवती शक्तिमें होती है और किमीकी भगवान् सूर्वमें होती है। ईश्वरके जिस स्टबर्मे उनकी स्वामाधिक श्रद्धा होती है, उमीका ने विशेषतासे यजन-यूजन वरते हैं। बारह अदित्य, बाठ वसु, म्यारह रुद्र और दो अश्विनी-कुमार—इन तैंतीस प्रकारके शास्त्रोक्त देवताओका निष्काममावसे पूजन करना भी 'यजन्ते सारियका देवान'के अतुगत मानमा चाहिये।

'यश्ररक्षांति राज्ञक्षा '—राजम पुरुप यक्ष और राक्षक्षेजा पूजन करते हैं । यश्च-राक्षक्ष भी देवयोनिम हैं । यश्चोम धनके सम्रहकी सुख्यता होती है, और राक्षक्षोम दूसरोंका नाग करनेकी सुख्यता होती है । अपनी कामनापूर्तिके लिये और दूसरोंका जिनाश करनेके लिये राजस पुरुषोंमें यक्ष और राक्षक्षोक्षे पूजनकी प्रकृति होती है ।

'मेतान्भृतगणाध्यान्ये यज्ञन्ते तामसा जना '—तामस पुरुष प्रेनों तथा भूतोंका पूजन करते हैं। जो मर गये हैं, उन्हें प्रेत महते हैं और जो भूतपेनिमें चले गये हैं, उन्हें 'भूत' महते हैं।

यहाँ 'त्रेत' शन्दके अन्तर्गत जो अपने पिनर हैं, उनको नहीं लेमा चाहिये, क्योंकि जो अपना कर्तव्य समझकर निष्काममानसे अपने-अपने पितरोंका पूजन करते हैं, वे तामस नटीं कहलायेंगे, प्रायुत सारित्रक ही कहलायेंगे। अपने-अपने पितरोंके पूजनका भगनान्ने निपेत नहीं किया है—'वितृत्यानि पित्रवत्रा' (गीता ९।२५)। तात्पर्य यह कि जो पिनरोंका सक्ताममानसे पूजन करते हैं कि पितर हमारी रक्षा करेंगे अपना हम जेसे पिना-पिनामह आदिके लिये आझ-तर्पण आदि करते हैं, ऐसे ही हमारी कुण्यस्मराजले भी हमारे लिये आझ-तर्पण आदि करते हैं, पेसे ही समारी सुजन करते नात्रिक वितरोंको जाने हैं। परतु अपने माता-पिता, हादा-दारी आदि

पितरों नो पूजनेसे पितरोंको जायँगे—यह वात नहीं है। जे पितृत्रमुणसे उन्मुण होना अपना कर्तन्य समयने हैं और स्तीतिः (अपना कर्तव्य समझकर) निष्कामभाउसे पितरोंका पूजन करते हैं वे पुरुप सारितक हैं, राजस नहीं हैं। पितलोकको बही जायँगे जो 'पिच्यता' हैं अर्थात् जो पितरों जो सर्वोपरि और अपना इह मानते हैं तथा पितरोपर ही निष्ठा रगते हैं । ऐसे लोग ऊँचे-से-ऊँने प्रेतलोक यानी पितलोकको जायँगे, पर उससे भगाडी नहीं जा सक्ते ।

कुत्ते, कौए आदिको भी निष्कामभावसे रोटी टी जाती ६ (शाखमें ऐसा निधान हे), पर उसस उनकी योनि प्राप्त नहीं होती, क्योंकि वह उनका इष्ट नहीं है । वे तो शाबकी आजाके अनुसार चलते हैं । इसी प्रकार पितरोंका श्रास तर्पण आदि भी शासकी आज्ञाके अनुसार निष्काममानपूर्वक करनेसे पितृयोनि प्राप्त नहीं हो जाती। शास्त्र या भगवानुकी आज्ञा मानवर वरनेमे उनका उद्धार होगा । इसलिये यहाँ शालविहित नारायणविक, गयाश्राह आदि प्रेतरामीको नहीं लेना चाहिये, वर्षोंकि ये तो मृत प्राणीकी सहतिके विये किये जानेवाले भायस्यक कर्न हैं, जिन्हें मरे हुए प्राणीके लिये शायके आञ्चासार हरेनको करना चारिये ।

इम शाखनिहित यज्ञ आदि शुम कर्म वरने हैं, तो उनमें पहले गणेशनी, नवप्रद, योटश मातृमा आदिका पूजन शासकी आजाते। अनुसार निष्यामभारमे वस्ते हैं। यह रास्तवमें नरप्रह आदिका पूजन न होतर शास्त्रा ही पूजन, आदर हुआ । जैसे, खी पतिकी सेश करती है, तो उसका कल्याण हो जाता है । विवाह तो हरेक पुरुषका हो सकता है, राक्षसका भी और अधुरका भी । वे भी पति वन सकते हैं। परतु वास्तवर्मे कल्याण पतिकी सेवासे नहीं होता है, प्रत्युत पनिकी सेवा करना--पातिवनवर्मका पालन करना ऋषि, शाल, भगनान्त्री आज्ञा है, इसिटिये उनकी आज्ञाके पाडनसे ही कल्याण होता है।

देरता आदिके पूजनसे पूजक (पूजा करनेराले) को गति वेसी ही होगी—पह बनानेके ळिये 'यजनते' पद नहीं आया है । अर्जुनने शास्त्रिभिक्ता त्याग करके श्रद्धापूर्वक यजन-पूजन करनेवालोंकी निष्ठा पूजो थी, अन अपने-अपने इष्ट (पूच्य) के अनुसार पुनकों की कि निष्ठा—श्रद्धा होती है, इसकी पहचान बतानेके तिये ही 'यज ते' पद आया है।

सम्बन्ध---

अश्तक उन पुरुपोंकी वात बतायी, जो शास्त्रविधिको न जाननेके कारण उसका (अझतापूर्वक)स्याग करते हैं, परतु अपने इष्ट तथा उसके यजन-पूजनमें श्रद्धा रखते हैं। अब विरोधपूर्वक शास्त्रविधिका त्याग करनेवाले श्रद्धारहित पुरुषोकी कियाओंका वर्णन अगले दी श्लोकोंमें करते हैं ।

इलोक---

भशास्त्रविहित घोर तप्यन्ते ये नपो जना । दम्भाहकारसयुका कामरागवळान्विताः॥ ५ ॥ शरीरस्यं भूतग्राममचेतस । कर्शयन्त मा चैवान्त शरीरस्थ तान्विद्धयासुरनिश्चयान् ॥ ६ ॥ 'जो मनुष्य शास्त्रविधिसे रहित घोर ता करते हैं, जो दम्म श्रीर अहड़ारसे अन्टी तरह युक्त हैं, जो कामना, आसक्ति और हटसे युक्त हैं, जो शरीरमें स्थित पॉच भूतों हो अर्थात पाँच भौतिन शरीरको तथा अन्त करणमें स्थित मुझ परमारमानी भी दृश करने नाले हैं हन अज्ञानियोंको त् आसुर निध्ययाले-आस्री सम्पदानाले समझ ।

'अशाखविहित घोर तप्यन्ते ये तपो जना '---जालमे जिमश निधान नहीं है, प्रत्युत निपेध है, ऐसे घोर तपको करनेमें जिनकी रुचि है अर्थात जिनकी रचि सदा शालसे निपरीत ही होती है। **कारण** कि तामसी युद्धि* होनसे वे खय तो शाखोंनो जानते नहीं और दूसरा कोई बता भी दे तो ने न मानना चाहते हैं सथा न वैसा उत्तना ही चाहते हैं।

'दम्भाइकारसयुक्ता '—वनके भीतर यह प्राप्त गर्री बैठी हुई (हती है कि आज संसारमें जितने भजन, ध्यान, खाप्याप आदि यनते हैं, ने सन दम्भ नतते हैं अर्थात् दिग्वानीनको छिये बाने हैं । दम्भी रिना दूसरा मुछ दे ही नहीं। अत दम्भने ही हमारा काम चलता है-इस प्रकार दम्भने अभिमानमे युक्त रहते हैं।

'फामरागवलान्तिता'---'काम' शन्द भोए-पटार्थामा बाजफ है । उन पदार्थिमें रेंग जाना, तठीन हो जाना, एयरस हो जाना

> क अर्थ रे धममित या मन्त्रते तमनागता। सुनार्या विपरीताल बुद्धि ना पार्थ सामनी ।। (गीता १८ । ३२)

जो हर, दुगप्रह है, यह 'बल' है । इनसे वे सदा युक्त रहते हैं । उन आसर-स्वभावनाले होगोमें यह माव रहता है कि मनुष्य-शरीर पायर इन भोगोजो नहीं मोगे तो मनुष्य-शरीर पशुकी तरह ही हैं । सासारिक भोग-सामग्रीको मनुष्यने प्राप्त नहीं किया, तो फिर उसने क्या किया । मनुष्य-शरीर पाकर मनचाही भोग-सामग्री नहीं मिळी, तो फिर उसका जीवन ही व्यर्थ हे आदि-भादि । इस प्रकार वे ब्राप्त सामग्रीको मोगनेमें सदा तल्लोन रहते हैं और धन-सम्पत्ति क्षादि भोग-सामग्रीशे प्राप करनेके किये हठपूर्वक, जिदसे तप किया करते हैं।

'कर्शय त शरीरस्थ भूतवामम्'---वे शरीरमे स्थित पॉच भूतो (पृथ्वी, जल, तेज, बायु और आकार) को करा करते हैं, शरी(को सुखाते हैं और इसीको तप समझते हैं। शरी(को कप्ट

दिये निना तप नहीं होता—-ऐमो उनकी खाभानिक धारणा है।

आगे चौदहवे, पदहवें ऑर सोलहर्ने स्लोकमें गरीर, वाणी ओर मनके तपका वर्णन हुआ है । वहाँ शरीरको कष्ट देनेकी बात नहीं है । वड़ी शान्तिमें तप होता है । परतु यहाँ जिस तपकी बात हे, वह शावितरुद्ध घोर तप है और अतिनिपूर्वक शरीरती कष्ट देकर किया जाता है ।

'मा चैवान्त शरीरम्थम्'—भगनान् ऋते हैं कि ऐसे छोग भन्त करणमें स्थित मुझ परमात्माको भी दुख देते हैं। कैसे १ वे मेरी आज्ञा, मेरे मतके अनुमार नहीं चलते, प्रत्युत उसके निपरीत

और अहदारसे अच्छी तरह युक्त हैं, जो कामना, आसकि और हटसे युक्त है, जो शरीएने स्थिन पाँच भूतोंको अर्थात पाँच भौतिक शरीरको सथा अन्त करणमें स्थित मुझ परमात्माको भी हश करने नाले हैं उन अज्ञानियों ने त आसर निधयनाले-आसरी सम्पदायाले समझ ।'

'अशास्त्रविहित घोर तप्याते ये तपो जना '---शाह्रमें जिसग निधान नहीं हु, प्रत्युत निषध है, ऐसे घोर तपको करनेमें जिनकी रचि ई अर्थात जिनकी रचि सदा शाबसे निवरीत ही होती है। **कारण** कि तामसी बुद्धि* होनेसे वे स्वय ता शास्त्रोको जानते नहीं और दूसरा कोई जता भी दे तो वेन मानना चाहते हैं तया न वेसा करना ही चाहते हैं।

'हरभाइ कारसयुक्ता '--- उनके भीतर यह बान गहरी बैठी हुई रहती है कि आज ससारमें जितने मजन, ध्यान, खाध्याय आनि करते हैं, वे सन दम्भ करते हैं अर्थात् दिखानशीपनके लिये करते हैं । त्रम्भके विना दूसरा कुछ हे ही नहीं। अत दम्मने ही हमारा काम चलता है-इस प्रकार दम्भके अभिमानसे युक्त रहते हैं।

'कामरागवलान्तिता'---'काम' शद भोग-पदायीका वाचक है । इन पदार्थोमें रॅग जाना, तुझीन हो जाना, एक्स हो जाना

क अधर्म धर्मार्गत या मन्यते तमसाइता। स्यार्थान्विपरीताश बुद्धि सा दार्थ तामसी ॥ (गीता १८ । ३२)

धाग हे और उनको प्राप्त करनेका अथवा उनको बनाये रखनेका जो हठ, दुगप्रह है, वह 'बळ' है। इनमें वे सदा युक्त रहते हैं। उन आसुर-स्वभारताले लोगोंने यह भाव रहता है कि मनुष्य-शारिर पानद इन भोगोंको नहीं मोंगे तो मनुष्य-शारिर पश्चकी तरह ही है। सासारिक भोग-सामग्रीको मनुष्यने प्राप्त नहीं किया, तो फिर उसने क्या किया के मनुष्य-शारि पानद मनचाही भोग-सामग्री नहीं कियी, तो फिर उसका जीवन ही ल्या है आदि-आदि। इस प्रकार वे प्राप्त सामग्रीको भोगनेमें सटा तल्लीन रहते हैं और धन-सम्पत्ति आदि भोग-सामग्रीको प्राप्त करनेके जिये हलपूर्वक, जिदसे तप किया करते हैं।

'कर्राय'त दारीरस्थ भूतकामम्'—ने शरीरमें स्थित पॉच भूतो (पृत्री, जल, तेज, जायु ओर आकाम) को क्रश करते हैं, शरीरको सुखाते हैं और इसीको तप समझते हैं। शरीरको कष्ट दिये जिना तप नहीं होता—-ऐसी उनकी खामानिक धारणा है।

आगे चोदहवें, पद्रहरें ओर सोलहरें खोतमें शरीर, वाणी और मनके तपका वर्णन हुआ है। वहीं शरीरको कप्ट देनेकी बात महीं है। बड़ी शान्तिमें तप होता है। परतु यहाँ जिस तपकी बात है, वह शाजिन्छ्द बोर तप है और अभिविपूर्वम शरीरको कप्ट देकर किया जाता है।

'मा चैंचान्त शरीरस्थम्'—भगनान् कहते हैं कि ऐसे लोग अन्त करणमें स्थित मुझ परमात्माको भी दु ए देते हैं । कैमे र वे मेरी आज्ञा, मेरे मतके अनुसार नहीं चल्ते, प्रत्युत उसके निर्मान चलते हैं तो मेरेको दुख देते हैं। एक मेरी आज्ञाके किह काम करते हैं तो मेरेको दुख देते हैं और एक अधीरको सुखाकर उसे दुख देते हैं तो मेरेको दुख देते हैं।

अर्जुनने पृठा या कि वे कौन-सी निष्ठानले हैं—सारिक हैं

कि राजस-नामस १ दैवी-सम्पत्तिगले हैं कि आधुरी-सम्पत्तिगले १ तो
भगगान् कहते हैं कि उनको आधुर निश्चयगले समझी—
'तान्विद्धि आसुरनिश्चयान्'। यहाँ 'बासुरनिश्चयान्' पद सामान्य
आधुरी-सम्पत्तिवार्लेका बाचक नहीं हे, प्रत्युत उनमें भी जो अत्यन्त
नीच—विशेष नाह्तिक हैं, उनका गाचक ह।

'यजन्ते' का अर्थ हे—्पड़, ऑर गीतामें 'पड़' शब्द इतना ज्यापक है कि इसके अ तगत यड़, दान, तप, तीर्थ, वत, वेदाध्यम आदि सब शुम कमें आ जाते हैं। और तो क्या, अपने वर्ण-आश्रमके कर्तज्य-नमंदी भगवदर्गणका उद्देश्य रखकर किया जाय, तो वे सब भी यड़के अन्तर्गत आ जाते हैं। फिर यहाँ 'यजन्ते' पद न देकर 'तप्यग्ते' पद क्यो दिया ' कारण कि आसुर-निश्चयवाले मनुष्पोती तप करनेमें ही पृथ्य युद्धि होती है—्तप ही उनका यड़ होता है और वे शरीरको तपानेका ही तप मानते हैं। उनके तपका उक्षण हे—्ररित्वी सुखाना, कष्ट देना । वे तपको बहुत महत्त्र देते हैं, उसे यहुत अन्द्रा मानते हें, पर मगजन्तो, जालको नहीं मानते । तप वही करेंगे, जो शाखके विरुद्ध है। यहुत त्यादा भूखे रहना, कॉटोंपर सोना, उन्हे उटकान, एक पैरसे खडे होना, शाखाजामे विरुद्ध अग्न तापना, अपने शरीर, मन, इन्द्रियोको किसी तरहसे कष्ट पहुँचाना आदि---ये सन आसुर-निश्चयत्रालें के तप होते हैं।

सोटहर्षे अध्याय हे तेर्डसर्वे स्टोक्स्मे शास्त्रिविको जानते हुए भी उसकी उपेक्षा करके टान, सेता, उपकार आदि शुभ-ऋमेंकी काने की बात आयी है, जो इतनी बुरी नहीं है, क्योंकि उनके दान आदि कर्म शास्त्रविधियुक्त तो नहीं हैं, पर शास्त्रनिपिद्ध भी नहीं हैं। परत यहाँ जो शालोंमें विहित नहीं हैं, उसकी ही श्रेष्ठ मानकर मनमाने दगसे तिपरीत कर्म बरनेशी बात है। तो दोनोंमें फर्क क्या हुआ : तेईसर्ने रखेकमें कहे लोगोक्तो सिद्धि, सख ओर परमगनि नहीं मिलेगी अर्थात् उनके नाममात्रके ज्ञुम-कमौका पूरा फल नहीं मिलेगा । परत यहाँ कहे छोगोको तो नीच योनियों तथा नरकोकी प्राप्ति होगी, क्योंकि इनमें दम्भ, अभिमान आदि हैं। ये शास्त्रोको मानते भी नहीं, सुनते भी नहीं और कोई सुनाना चाहे तो सुनना चाहते भी नहीं।

सोलहर्वे अध्यायके तेईसवें इलीकमें शालका 'उपेक्षापूर्वक' स्यान है, इसी अध्यायके चौथे इलोकमें अर्जुनके प्रश्नके अनुसार शालका 'अन्नमापूर्वक' त्यान है और यहाँ शालका 'निरोधपूर्वक' त्यान है । आने तामस यज्ञादिमें भी शानको उपेक्षा है। परत यहाँ श्रद्धा, शालिनिध, मृत-समुदाय और मन्मान्—इन चारोके साथ निरोध है । ऐसा निरोन दूसरी जगह किये राजसी-तामसी वर्णनमें नहीं है।

सम्बन्ध---

यदि सोई मनुष्य किसी प्रकार भी यजन न करे, तो उसक्री श्रद्धा केंमे पहचानी जायगी—इसे नतानेके लिये भगवान् आहारकी रुचिसे आहारीकी निष्टारी पहचानका प्रकाण,प्रारम्भ करते हैं।

क्लोक-

आहार मन्यपि सर्वस्य जिविधो भवति प्रिय । यहस्तपस्तथा दार्ज तेषा भेदिमम श्रृणु॥ ७॥ 'आहार भी तो सक्को तीन तरहका प्यारा होता है, वैसे ही यह, दान और तप भी तीन प्रकारके होते हैं अर्घात् शाकीय कर्मीमें भी तीन तरहकी रुचि होती है, त् उनके इस (जिनका आगे वर्णन निया जा रहा है) भेदको सुन ।'

व्यार या--

'माहारस्यांप सर्वस्य त्रिविधो भवति प्रिय'—चौधे स्लोकमें मगनान्ने अर्जुनके प्रश्नके अनुसार मनुष्योंकी निष्ठाकी परीक्षाके लिये सारित्रक, राजस और तामस —तीन तरहका यजन बताया। परद्व जिनकी श्रद्धा, रिच, प्रियना यजन-पूजनमें नहीं है, उनकी निष्ठाकी-पहचान कैसे हो शतो जिनकी यजन-पूजनमें श्रद्धा नहीं है, ऐसे मनुष्योंकों भी शरीर-निर्वाहके लिये मोजन तो करना ही पड़ता है, चार्ट वह नालिक हो, चार्ट आस्तिक हो, चार्ट वैदिक सम्प्रदायवाला अपना चार्ट ईसाई, पारसी, यहुत्री, यन्न आदि किसी सम्प्रदायका हो। उन मकके लिये यहाँ 'आहारम्य्यपि' पद दिये हैं अर्थात् निष्ठाकी पहचानके निष्ये केवल यजन पूजन ही नहीं है। प्रत्युत मोजनकी रुचिसे ही उनकी निष्ठाकी पहचान हो जायगी। पुरुरका मन खामाविक ही किस भोजनमें छठचाता है अर्थात् किस भोजनकी बात सुनकर, उसे देखकर ओर उसे चखकर मन आरुष्ट होता है, उसके अनुसार उसकी साख्यिकी, राजसी या तामसी निष्ठा मानी जाती है।

यहाँ कोई ऐसा भी यह सकता है कि सारित्रक, राजस और तामस आहार कैसा-कैसा होता है—इसे बतानेके लिये यह प्रकरण आया है। स्यूट्टिय देखनेपर तो ऐसा ही दीखता है, परतु विचारपूर्वक गहराईसे देखनेपर यह बात दीखती नहीं। बास्तर्गम यहाँ आहारका र्रणन नहीं है, प्रस्युत आहारीकी रुचिका वर्णन है। अत आहारीकी श्रद्धाकी पहचान कैसे हो। यह बतानेके लिये ही यह प्रकरण आया है।

यहाँ 'सर्व हा' और 'प्रिय ' पदोक्तो डेनेका तारपर्व यह है कि सामान्यरूपसे सम्पूर्ण मनुष्योमें एक-एककी किस-किम मोजनमें रुचि होती है, जिससे उनकी सारिक्की, राजसी और ताममो निष्टाकी पहचान हो । ऐसे ही 'यशस्त्रपस्त्रथा दानम्' क पदोक्ता तारपर्व यह है कि जितने भी शालीय कर्म हैं, उनमें भी उन-उन पुरुषोक्ती यहा, तप आदि किम-किस कर्ममें कैसी-कैसी रचि—प्रियता होती है । यहाँ 'तया' महनेका तारपर्व यह है कि जैसे पूजन नीन तरह हा होता है और जैसे आहार तीन तरहका प्रिय होता है, इसी तरह

क यदि यहाँ प्यक्त शब्द होमरूप यजना ही वाचन है, सम्पूर्ण क्तब्य नमोका जहाँ (क्योंकि यजने साथ तप और दान अल्यासे आये हैं)) तथापि गोणतासे तीर्थ, तत आदि क्तब्य कर्म भी श्रिये जा सक्ते हैं।

सास्त्रीय यज्ञ, तप, आदि कर्म भी तीन तरहके होते हैं। इससे यहाँ एक और वात भी मिद्र होती है कि शाल, सत्सद्ध, निवेचन, वार्तालाप, कहानी, पुस्तक, वत, तीर्थ, व्यक्ति आदि जो-जो भी मामने आर्थेगे, उनमें जो सारितक होगा, वह सारितक पुरुषको, जो राजस होगा, वह राजस पुरुषको और जो तामस होगा, वह तामस पुरुषको विय छगेगा।

'तेया भेविमम श्रुणु'—यज्ञ, तप और दानके मेद धुनो भर्मात् मनुष्यमी खाभाविम रुचि, मवृत्ति ओर प्रसन्नना किस-नित्तमें होती हे, उसमो तुम धुनो । जैसे अपनी रुचिके अनुसार कोई प्राह्मणमो दान भरना पसद करता हे, तो कोई अन्य माधारण मनुष्यमी दान मरना ही पसद करता हे। कोई ग्रुद्ध आचरणवाले व्यक्तियोंने साथ मिनता करते हैं, तो कांई जिनमा खान-पान, आचरण आदि ग्रुद्ध नहीं हैं, ऐसे मनुष्योंके साथ ही मिन्नता करते हैं आदि-आदि।*

तारपर्य यह कि सारिक्क पुरुषोंकी रुचि सारिक्क खान-पान, रहन-सहन, कार्य, समाज, व्यक्ति आदिम होती है और उन्हींका

४ मृता मृते सङ्गमनुःजन्ति गायश्च गोमिस्तुरगास्तुरक्षे । मृत्रीय मृते सुधय सुधीभि समानशीरुव्यसनेषु सङ्यम् ॥

[्]षित प्रशार पञ्जों हिए आदि हिए आदि साथ गाये गायि साथ, जोड़े कोड़ोंके साथ हो चरते फिरते हैं, उसी प्रकार मतुरपोर्म भी मूर्ग मुलीने साथ और विद्वान विद्वानोंके साथ भित्रता आदिका व्यवहार करते हैं, क्योंकि मित्रता समान स्वभाव, आवरण आदिमें ही होती है।

सङ्ग करना उनको अच्छा लगता है। राजस पुरुगेंकी रुचि राजस खान-पान, रहन-सहन, कार्य, समाज, न्यक्ति आदिमें होती हे और उन्हींका सङ्ग उनको अच्छा लगता है। तामम पुरयोंकी रचि तामस खान-पान, रहन-सहन आदिमें तथा शावनिपिद आचरण करनेपाले नीच पुरुगोंके माथ उठने-पैठने, खाने-पीने, बातचीत करने, साथ रहने, मित्रता करने आदिमें होती हे और उन्हींका सङ्ग उनको अच्छा लगता है तथा इसी तरहके आवरणोंमें उनकी प्रवृत्ति होती है।

दलोक---

बायु सस्वयखरोग्यसुखप्रीतिविवर्धना रसा क्षिम्धा स्थिरा दृष्टा बाह्यरा सारिवकप्रिया ।॥८॥ 'आयु, सरवगुग, वळ, आरोग्य, सुन और प्रसन्ता बढ़ानेवाले, स्थिर रहमेवाले, इदयको वळ देनेवाले, रमयुक्त, विकने——ऐते आहार अर्थात् भोजन करनेके पदार्थ सारिवक पुरुवको सामाविक ध्यारे होते हैं।

व्यार्या--

'आयु'—जिन आहारोंके करनेसे मनुष्यती आयु बहती है, 'सस्त्रम'—सरमुण प्रदता है, 'बहम'—* शरीर, मन, बुद्धि आदिमें वल एव उत्साह पैटा होता हे, 'आरोग्य'—शरीरमें

श्र पर्छं पछं अन्द साविक वलका वाचक है। सोलहर्ने श्रप्यायके अठारहर्ने इलोरमें आये 'अहकार एल दर्पम् पर्दोमें तथा इसी (,सजहर्ने) अप्पायके पाँचने इलोकमें आये 'रामरागवज्यन्विता' में 'एल शब्द हरके वाचक हैं।

नोरोगता नदती है, 'सुराम्'— सुख-शान्ति प्राप्त होती हे, और 'मीतिधिवर्धना'— जिनमो देखनेसे ही प्रीप्ति पैदा होगी हे*, वे भण्डे छगते हैं।

इस प्रकारके 'स्थिप' '—जो गरिष्ठ नहीं, प्रस्तुत ध्रुपाय हों ओर जिनका सार बहुत दिनतक शरीरमें शक्ति देता रहता है, और 'हृचा' —हृद्य, फेकहे आदिको शक्ति देनेशले तथा हुदि सादिमें सौम्य भाव छानेवाले, रस्याः '—फल, दूध, चीनी आदि रसयुक्त पदार्थ, स्थिप्धा' —धी, मनखन, बादाम, काजू, किशमिश, सारिकक पदार्थीसे निकले हुए तेल आदि स्नेहयुक्त मोजनके पदार्थ, जो अच्छे पके हुए तथा ताजे हो ।

'आहारा सास्विक्षप्रिया '-ऐसे भोजनके (भोज्य, पेय, वेदा और चोप्य) पदार्थ सास्विक पुरुषको प्यारे जगते हैं। अन ऐसेआहारमें रिच होनेसे उसको पहचान हो जाती है कि यह पुरुष सास्विक है।

डलोक-

फट्नस्ल्लघणात्युष्णतीक्षणस्थावित्राहिन । आहारा राजसस्येषा दुष्णतीकामयप्रदा ॥ ९ ॥ १ इ.चे. म्बंह, ममकीन, अत्यन्त गर्म, तीखे, रूखे और

दाहकारक आहार अर्थात् भोजनके पदार्थ राजसी पुरपको प्यारे होने हैं, जो कि हु ख, शोक और रोगको देनेवाले हैं।'

अ ऐसे ती अनुज्ञ आज्ञर मिलनेवर रावली पुरुपको भी मीति होगाँ, पर वह प्रीति परिणाममें वित्र हो जायगी (१८।३८)। ऐसे दी तामसी पुरुपको भी प्रीति होगी, पर वह प्रीति परिणाममें उसको मृदतामें अर्थात् अतिरादा, आल्ल्य और प्रमाद (१२ल तमारी, व्यर्थ बनवाद, दुव्यंशन आदि) में ल्या देगी (१८।३९)।

व्यार या---

'कहु'—करेल, मेथी, कर लादि कड़ने पदार्थ, 'अस्ट'— इमली, अमसूर, नीच, उाल, सडन पैदा करके बनाया गया सिरका लादि खर्ट पदार्थ, 'खरणम्'—अधिक नमक्रतले पदार्थ, 'बरसुप्णम्'—जिनसे माप निकल रही हो, ऐसे अस्पन्त गरम-गरम पदार्थ, 'तीक्ष्णम्'—जिसके खानेसे नाक, ऑख, मुख और सिरसे पानी लाने लगे, ऐसे लाल मिर्च लादि तीखे पदार्थ, 'कक्षम्'—जिनमें बी, दूध आदिका सम्बन्ध नहीं है, ऐसे भूने हुए चने, सतुम आदि पदार्थ, और 'विदाहिन'—गई आदि दाहकारक पदार्थ (राईको दो-तीन घटे लाउमें भिगोसर रखा जाय, तो उसमें एक खगीर पैदा होता है, वह बहुत दाहकारक होता है)।

'आहारा' राजसस्येष्टा '—इस प्रकारके भोजनके (भोज्य, पेप, लेब और चोप्य) परार्थ राजस पुरुषको प्यारे होते हैं। इससे उसकी निष्ठाकी पहचान हो जाती है।

'दुम्बद्दोक्तामयमदा '—परतु ऐसे पदार्थ परिणाममें दु ख, शोक और रोगोंको देनेवाल होते हैं। सद्द्य, तीखा और दाहकारक मोजन करते समय मुख आदिमें जो जल्न होती है, यह दु ख है। मोजन करनेके बाद मनमें प्रसन्नता नहीं होती, प्रत्युत खामानिक चिन्ता रहती हैं, यह कोक है। ऐसे मोजनसे शरीरमें प्राय रोग होते हैं।

स्लोर-

यातयाम गतरमं पृति पर्युपित च यत्। सन्दिरमपि चामेष्य भोजन तामसप्रियम्॥ १०॥ गीताकी सम्पत्ति और थद्धा [४० ।

्जो भोजन अधपका, रसरहित, दुर्गाचित, बासी और उन्हि है तथा जो महान् अपवित्र भी है, वह भोजन अर्थात् वे मोजन पदार्थ तामस पुरुषको प्यारे होते हैं ।

व्याख्या---

'यातयामम्'—पजनेके छिये जिनको पूरा समय प्राप्त नह हुआ है —ऐसे अध्यके अथना उचित समयसे उपादा पके हुए अथवा जिनका समय बीत गया है अर्थात् बिना ऋदुके पैदा किये हुए ९६ ऋदु चळी जानेपर फिन आदिकी सहायतासे रखे हुए—ऐसे साग, एक आदि भोजनके पदार्थ।

<u तरसम् - वृप भादिसे जिनमा सामानिक रस सूब गया है भयवा मशीन आदिसे जिनका सार खींच लिया गया है, ऐसे दूध, फल भादि ।</p>

821

'प्रित'—सङ्ग्रसे पैटा की गयी महिरा और खाभानिक दुर्गेन्थवाले प्याज, लहस्रम आदि।

'पर्युपितम्', जब और नमक मिलाये हुए साग, रोटी भादि पदार्थ रात बीतनेपर नासी महलाते हैं। परतु केवल शुद्ध दूध, धी, चीनी आदिसे बने हुए अपया अग्निपर पकाये हुए पेडा, जलेबी, ळडह आदि जो पदार्थ हैं, उनमें जबतक निकृति नहीं भाती,

तबतक वे बासी नहीं माने जाते । ज्यादा समय रहनेपर उनमें विकृति (दुर्गन्य आदि) पैदा होनेसे वे भी बासी कहे जायेंगे ।

'जिंड छरम्'— मुक्तावरोम अर्थात् भोजनके बाद पाउमें क्वा इक्षा अथवा ज्ञा हाथ छमा हुआ और जिसको माय, बिल्छी, कुत्ता, फौआ आदि पशु-यक्षी देख छे, सुँघ छे या खा छे----नद्द सब ज्हन माना जाता है ।

'क्यमेध्यम्'—रचा-नीर्वसे पैदा हुए मास, मठळी, अडा आदि अपरित्र पदार्य, जो मुर्दा हैं और जिनको छूनेमात्रसे स्नान करना पडता है।*

'अपि च' इन अध्ययोंके प्रयोगसे उन सब पदायोंको ले लेना चाहिये, जो शास्त्रनिपिद्ध है अर्यात् जिस उर्ण, आश्रमके लिये जिन-जिन पदायोंका निपेध है, उस वर्ण-आश्रमके लिये उन-उन पदायोंको अमेच्य माना गया है, जैसे----मसूर, गाजर, शक्रगम आदि ।

'भोजन तामसमियम्'—ऐसे भोजनके (मोज्य, पेय, लेख और चोष्य) पदार्थ तामस पुरुषको प्रिय लगते हैं। इससे उसकी निष्ठाकी पहचान हो जाती है।

उपर्युक्त मोजनोंमेंसे सारिवक मोजन भी रागपूर्वक खापा जाप, तो वह राजस हो जायगा और टोलुपतावश अधिक खाया जाप, (जिससे अजीर्ज आदि हो) तो वह तामस हो जायगा । ऐसे ही मिश्चकको त्रिनिस प्राप्त भिक्षा आदिमें रूखा, सुखा, तीखा और वासी मोजन प्राप्त हो जाय, जो कि राजस-तामस है, पर वह उसको भगवानुके भीग लगाकर मगर-नाम जेने हुए ।

यहाँ तामस भोजनमें 'अमेध्य' शब्दका प्रयोग करके भगवान् मानो इन चीजोंका नाम भी केना नहीं चाहते ।

[†] कवले कवले कुर्वन् रामनामानुकीर्वनम् । य वश्चित् पुरुपोऽदनाति सोऽन्नदोषैनं लिप्यते ॥

खल्पमात्रामें * खाये, तो वह भोजन भी माव और त्यागकी दृष्टिसे सास्त्रिक हो जाता है।

प्रकरणसम्बन्धी विशेष बात

चार स्लोकोंके इस प्रकरणमें तीन तरहके-सारिकः रात्रष्ट और तामस आहारोंका वर्णन दीखता है, परतु बान्नवर्म यहाँ आहारोंका प्रसङ्घ नहीं है, प्रत्युत आहारी की रुचिका प्रसङ्ग है। इसलिये यहाँ 'आहारी'की रुचिका ही वर्णन द्रक्षा है-इसमैं निम्नलिखित यक्तियाँ दी जा सकती हैं---

(१) सोलहर्वे अध्यापके तेई क्वें इलोकमें आये 'य शाख-विधिमुख्द्य वर्तते कामकारत । पदींको लेकर अर्जुनने प्रस्न किया कि श्रद्धापूर्वक भनमाने टगसे काम करनेशलोंकी निष्ठाकी पहचान कैसे हो । तो भगनान्ने इस अध्यायके दूसरे इलेक्सें श्रद्धाके तीन भेद बतलाकर तीसरे स्टोकमें 'सर्धस्य' पदसे मनुष्यमात्रकी भन्त करणके अनुहरूप श्रद्धा बतावी, और चौथे श्लोतमे पुष्पके अनुसार पूजककी निष्ठाकी पहचान बतायी। सातर्वे स्लोकर्मे वसी 'सर्थस्य' पदना प्रयोग करके भगवान् यह बताते हैं कि मनुष्यमात्रको अपनी-अपनी रुचिके अनुसार तीन तरहका, भोजन प्रिय होता है--'आहार स्विप सर्वस्य विविधो भवति प्रिय ।'उस प्रयतासे ही मनुष्यती निष्ठा (स्थिति) की पहचान हो जायगी ।

र खर्वमात्राम खानरा तात्पर्य यह है दि भोदन परनेते बाद देट याद न आये, बर्धीन बेट हो नारणेंसि याद जाता है- अधिक गनेपर और बहुत कम सानेपर *।*

१८७

इलोक १०]

'प्रिय' जब्द केवल सातर्ने क्वोक्तमें ही नहीं आया है, प्रस्तुत आटर्वे इलोक्तमें 'सास्विकप्रिया', नवें स्लोक्तमें 'राजसस्येष्य 'और दसर्ने क्लोक्तमें 'तामसप्रियम्' में भी 'प्रिय' और 'इप्ट' शब्द आये हैं, जो रुचिके बाचक हैं। यदि यहाँ आहारका ही वर्णन टीता, तो भगनान् प्रिय और इप्ट शब्दोक्ता प्रयोग न करके ये सारिनक आहार हैं, ये राजस आहार हैं, ये तामम आहार हैं—-ऐमे पढ़ोक्ता प्रयोग करते।

(२) दूसरी प्रवन्त युक्ति यह है कि सारियक आहारमें पहले 'बायु सस्ववकारोम्यसुखमीतिविवर्धना ।' पदोंसे भोजनका फ्ल बताकर बादमें भोजनके पदार्थोका वर्णन किया । कारण कि सारिवक पुरुष किसी भी कार्यमें निवारपूर्वक प्रवृत्त होता है, तो उसकी दृष्टि सक्से पहले उसके परिणामपर जाती है ।

रागी होनेसे राजस पुरपक्ती दृष्टि सबसे पहले मोजनपर ही, जाती है, 'ट्सिल्ये राजस आहारके वर्णनमें पहले मोजनके पदार्थों का वर्णन करके बादमें 'दु खरोकामयमदा' पदसे उभका फल बताया है। तात्वर्य यह कि राजस पुरप अगर आरम्भमें ही मोजनके पिरणामपर विचार करेगा, तो किं उसे राजस भोजन करनेमें हिचिकिचाहट होगी, क्योंकि परिणाममें मुझे दु ख, शोक और रोग हो नेके कारण राजस पुरप परिणामपर निचार करता ही नहीं।

सारिवक भोजनका फल पहले और राजस भोजनका फल पीछे बताया गया, परतु तामस भोजनका फल बताया ही नहीं गया।

कारण कि मृदता होनेके कारण तामस पुरुषका भोजन और उसके परिणामपर विचार होता ही नहीं । अर्थात भोजन न्याययक है या नहीं. उसमें हमारा अधिकार हे या नहीं, शालोंकी आज्ञा हे या नहीं और परिणाममें हमारे मन-बुद्धिके वलको बढ़ानेमें हेतु हे या नहीं-इन बातों जा कुछ भी दिचार न करके तामस पुरुष पशुकी तरह खानेमें प्रवृत्त होते हैं । सात्पर्य यह कि सात्त्विक भोजन करनेवाटा तो दैनी-सम्पत्ति गला होता है और राजस तथा तामस भोजन करनेवाला आसुरी-सम्पत्तिबाळा होता हे ।

_(३) यदि भगवान्को यहाँ भाहारका ही वर्णन करना होता, तो ने आहारकी विधिका और उसके छिये कर्मोंकी श्रद्धि-अश्रद्धिमा वर्णन करते. जैसे---

द्युद्ध कमाईके पैसे हों, अनाज आदि पवित्र खाद्य पदार्थ खरीदे जायँ, रसोईमें चौका देकर और खच्छ वज पहनकर पवित्रतापूर्वक भोजन बनाया जाय, भोजनको भगवानुके अर्पित किया जाय और भगवान्का चिन्तन तथा उनके नामका जप करते हुए प्रसाद-बुद्धिसे भोजन प्रहण किया जाय-ऐसा भोजन सारितक होता है।

स्तार्य और अभिमानकी मुख्यताको लेकर सत्य-असऱ्यका कोई विचार न करते हुए पैसे कमाये जार्य, खाद, शरीरकी पुष्टि, भोग भोगनेकी सामर्थ्य बदने आदिका उद्देश्य रखकर भोजनके पदार्थ । खरीदे जायँ, जिह्नाको खादिए छगें और रखनेमें भी सुन्दर दीऐं— इस दृष्टिसे, रीतिसे उनको बनाया जाय, और आसक्तिपूर्वक खाया जाय---ऐसा भोजन राजस होता है ।

लोक १०]

ह्यूर, कपट, चोरी, डकैती, घोखेनाओ आदि किसी तरहसे पैसे
ह्यूर, कपट, चोरी, डकैती, घोखेनाओ आदि किसी तरहसे पैसे
क्रमाये जाय, अश्चिद-शुद्धिका कुळ भी निचार न करके मास, अडे
आदि पदार्थ खरीदे जायँ, नि-निन्नानना कोई एयाल न करके
आदि पदार्थ खरीदे जायँ, नि-निन्नानना कोई एयाल न करके
आदि पदार्थ खरीदे जायँ, नि-निन्नानना कोई एयाल न करके
आदि पदार्थ और विना हाथ पैर घोये एव चप्पल-ज्ती
मोजन बनाया जाय और विना हाथ पैर घोये एव चप्पल-ज्ती
पहनकर ही अशुद्ध बायुमण्डलमें उसे खाया जाय—ऐसा भोजन

तामस होना है !

परतु भगनान्ने यहाँ केनल सारिनक, राजस और तामस
पुरुपोको प्रिय छगनेनाले खाद्य पदार्थोका वर्णन किया है, जिससे

उनमी रुचिमी पहचान हो जाय।
(१) इसके सिनाय गीताम जहाँ जहाँ आहारमी बात आयी
(१) इसके सिनाय गीताम जहाँ जहाँ आहारमी बात आयी
है, वहाँ-वहाँ आहारीमा ही वर्णन हुआ है, जेसे—'यह्नशिएशिन'
(३। १३) पर्मे बहुशेष भोजन करनेवालोमा, 'नियताहार'
और 'यह्नशिए।सृतसुज' (१। ३०-३१) परोमें नियमित आहार

और 'यहादाग्रामृतभुज ' (४। ३०-३१) पटाम निपामत आहार करनेनाले और यहाशेप अमृतको पानेनालोका, 'बात्यदनतस्त्तु' और 'युत्ताहारविहारस्य' (६। १६-१७) पदोमें अधिक खानेनाले और निपत पानेनारोका, 'यद्दन्तास्ति' (०।२७) पटमें भोजनके पदार्थको भगनान्ते अर्पण करनेवालेका, और 'लम्बादी' (१८।५२) पदमें अस्प मोजन करनेनालेका वर्णन हुआ है।

इसी प्रकार इस अध्यायके सातर्ने इंडोकर्मे 'यञ्चस्तपस्तयादानम्' पर्दोमें आया 'तया' (बैसे ही पर यह कह रहा है कि जो पुरुप यञ्ज, तप, दान आदि कार्य करते हैं, वे भी अपनी-अपनी (सारियक, राजम अयग तामस) रुचिके अनुसार ही कार

करते हैं । इससे भी यही सिद्ध होता है कि ग्याहवेंसे वाईसरें श्लोकत्यक्रका जो प्रकरण है, उसमें भी यज्ञ, तप ओर दान करने नाळोंके स्वभावका ही वर्णन हुआ है।

भोजनके लिये आवश्यक विचार

उपनिषदोमें आता है कि जैसा अन होता है, वैसा ही मन बनता है-- 'अधमयं हि सोम्य मन ।' (छान्दोग्य० ६। ५।४) अर्थात् अन्तरा असर मनपर पडता है । अन्तरे सूक्ष्म सारभागसे मन (अन्त करण) बनता है, दूसरे नवरके भागसे वीर्य, तीसरे नवरके भागसे रक्त आदि और चौथे नवरके स्थूल भागसे मल बनता है, जो कि बाहर निकल जाता है। इस नास्ते मनको झुद्ध बनानेके लिये मोजन शुद्ध, पवित्र होना चाहिये । भोजनकी शुद्धिचे मन (अन्त करण) की शुद्धि होती है—'श्राहारछुदो सस्पग्नुद्धि ' (जन्दोग्य० २ । २६ । २)। जहाँ मोजन करते 🖏 वहाँका स्थान, चायुमण्डल, **द**श्य तथा जिसपर वेठनर भोजन करते हैं, वह आसन भी शुद्ध, पनित्र होना चाहिये । कारण कि भोजन करते समय प्राण जब अन्न महण करते हैं, तन वे शरीरके सभी रोमकुर्पेसे आस-पासके परमाणुओंको भी खींचते—ग्रहण करते हैं । अत बहाँका स्थान, वाषुमण्डल आटि जैसे होंगे, वैसे ही परमाणु प्राण खींचेंगे और उन्होंके अनुसार मन वनेगा ।

भीजनके पहले दोनो हाथ, दोनों पर ऑर मुख---ये पॉर्चो शुद्ध-पवित्र जलसे धी लेने चाहिये । फिर पूर्व या उत्तरती ओर

पुख करके शुद्ध आसमपर वैठनर मोजननी सव चीजोंनी प्रव पुष्प फर्ल तीर्य यो मे भक्त्या प्रयच्छित । तदह भक्त्युप्ष्टतमस्ताि प्रयतात्मन ॥' (गाता ९ । रहे)—्यह स्लोन पहन्तर मगनान्ते अर्पण कर हे । अर्गमे वाद दार्थे हायमें जल लेक्स प्रकार्षण श्रह्म हिम्हिसामनो श्रह्मणा हुनम्। श्रह्मी तेत ग तन्य स्थलकमेसमाधिनर ॥' (गीता ४ । २४)—्यह स्लोन पहन्तर आचमन करें, और भोजनन पहला श्रास मगनान्त्र नाम लेक्स ही मुख्यें वालें । प्रत्येक प्रासको चनाने समय 'हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे । हरे कृष्ण हर्ण कृष्ण हरे हरे ॥'—्हस

 म प्रत पंणम् — जिससे अवण क्रिया जाता है। यह सुषा — हाथ भी मगवान्। स्वरूप है — सर्वत पाणिपाद तत्र (१३।१३)।

'नल ६वि ।—इस्य पदार्थ—भोजनके पदार्थ मो भगवान्हे स्वरूप हैं—'अह क्लुरह यश स्वधारमहमीपथम् । मन्नीऽहमहमेवान्यम् ॥ (९। १६)

'तसाप्रीः—त्रहान्य अपिमें --वङ्गांमिने स्थांत् बङ्गांत् मी भगवानका रतस्त रै--व्यह वैश्वानरो भूरता प्राणिना देहमाभित । प्राणापानसमायुक्त पन्नास्यन्न चतुर्विषम् ॥' (१५ । १४)।

'ब्रह्मणा हुतम्'—होम करनेवाला—भाजन करनेवाला भी भगवान्-का म्वरूप हे—'अहमात्मा गुडानेश सवमृताश्यविद्यतं ' (१०।२०)।

'प्रकेष तेन गन्तव्य प्रहारमममाधिनाः—इस प्रकार सर्गे व्रह्म-मगबद्दुह्मि होनेने रममाथ भगवत्वरूप है, ऐसे कम-भोजन बरनेयाने पुरुषेद्वारा प्राप्णीय परमात्मा हो है अर्थात् उनके परमात्मको प्राप्ति हो वाती है- 'यशशिक्षमृत्रसुवो यान्ति ब्रह्म स्वातनम् ।' (४। ३१)। मन्त्रनो मनसे दो बार पढते हुए या अपने इष्टका नाम केने हुए उसे चवाये और निगले । इस मन्त्रमें कुल सोलह नाम हैं, और दो बार मन्त्र पढ़नेसे बचीस नाम हो जाते हैं । हमारे मुखर्मे भी बचीस हो दाँत हैं । अत (मन्त्रके प्रत्येक नामके साथ) बचीस बार चवानेसे बह भोजन सुपाष्य और आरोम्यदायक होता है एन थोड़े अनसे ही सृप्ति हो जाती है तथा उसका रस भी अच्छा बनता है । इसके साथ ही भोजन भी भजन बन जाता है ।

जो लोग ईर्प्या, मय और क्रोधसे युक्त हैं तथा लोभी हैं, और रोग तथा दीनतासे पीडित ओर हेपयुक्त हैं, वे जिस भोजनको करते हैं, वह भलीमाँति पचता नहीं अर्यात् उससे अजीर्ण हो जाता है।* इस वास्ते मनुष्यको चाहिये कि वह भोजन करते समय मनको शात तथा प्रसन्त रखे । मनमें काम, क्रोय, खोम, मोह आदि दोर्घोसी वृत्तियोंको न भाने दे । यदि कभी आ जायँ, तो उस समय भोजन न वरे, वयों क वृत्तियोंका असर भोजनपर पदता है और **रु**सीके अनुसार अ त करण बनता है । ऐसा भी सुननेमें आया **है** कि कीजी क्षाग जब गायको दुइते हैं, तब दुइनेसे पहले बउड़ा छोडते हैं और उस बउदेके पीछे कुता होडत है। अपन बउदेके पीछे कुत्तेत्रो देखकर जब गाय गुस्हमें आ जाती है, तब बढ़देवों ठाकर बॉंध देते हैं और फिर गायको दुइते हैं । वह दूत्र फौजियोंको पिळाते हैं, जिससे ने लोग खूँमार बनते हैं ।

ईर्ष्यामयकोधसमन्वितेन अध्येन सन्दैन्यनिपीडितेन ।
 विद्वेपयुक्ते । च सेव्यमानमन्त्र सम्यक परिपाकमिति ॥

ऐसे ही दूधका भी असर प्राणियोंपर पड़ता है । जैसे एक बार किसीने परीक्षाके डिये कुछ घोडों को मेंसका दूध और कुछ घोडों को मेंसका दूध और कुछ घोडों को मेंसका दूध और कुछ घोडों को गायका दूध पिठाकर व हैं तैयार किया। एक दिन सभी घोड़े कही जा रहे थे, तो रास्तेम नदीका जल या। मैंसका दूध पीनेवाल घोड़े उस जलमें बैठ म्ये और गायका दूध पीनेवाल घोड़े उस जलमों थेठ म्ये और गायका दूध पीनेवाल घोड़े उस जलमों पार कर गये। इसी प्रकार बैठ और मैंसेका परस्पर युद्ध कराया जाय, तो मैंसा बैठको मार देगा, पर तु यदि दोनोंको गाडों में जोता जाय, तो मैंसा धूपमें जीम निकाल देगा, पर बैठ धूपमें भी चलता गूटगा। कारण कि मैंसके दूधमें साधिक वल नहीं होता, जब कि गायके दूधमें साधिक वल होता है।

जिस प्रकार प्राणियोंकी हिल्योंका पदार्थोंपर असर पहता है, वैसे ही प्राणियोंकी हिल्का भी असर पहता है। जैसे, छुरे व्यक्तिकी अपवा भूखे छुरेंकी दृष्टि भोजनपर पड़ जाती है, तो वह भोजन अपितृत्र हो जाता है। अब वह भोजन पितृत्र कैसे हो । भोजनपर उसकी दृष्टि पड़ जाय, तो उसे देखकर मनमें प्रसन्त हो जाना चाहिये कि भगवान पघारे है। अत उसको सबसे पहले योड़ा अन देकर भोजन करा दे। उसको देनेके बाद बचे छुए शुद्ध अनको खय प्रहण करे, तो दृष्टिदोप पिट जानेसे यह अस पितृत्र हो जाता है।

दूसरी बात, लोग बज्रडेको पेउमर दूध न पिजानर सारा दूध सम दुइ छेते हैं। वह दूध पवित्र नहीं होता, क्योंकि उसमें बज्डेका हुक आ जाता है। परतु बज्डेको पेटमर दूष

गी० स० ४० १३—

१९४

पिळा दे, और उसके बाद जो दूध निकळता है, वह चाहे पार भर ही क्यों न हो, बहुत पांत्रत्र होता है। कारण कि वह दूध यज्ञशेप हो जाता है। इस प्रकार यज्ञशेष भन्नको खानेशले मनुष्य सा पापोंसे छूट जाते हैं-'यद्यशिष्टाशिनः सन्तो मुच्यन्ते सर्विकिरिवर्षे।'

भोजन करनेवाले और करानेवालेके मावका भी भोजनपर असर पहता है, जैसे--(१) मोजन करनेवालेकी अपेक्षा भोजन कराने-षालेकी जितनी अधिक प्रसन्तता होगी, वह भोजन उतने ही उत्तम दर्जें का माना जायगा। (२) मोजन कराने गला तो बड़ी प्रसनतासे भोजन कराता है, परतु भोजन करनेवाळा 'मुफ्तमें भोजन मिड गया, भपने इतने पेसे बच गये, इससे मेरेमें बळ आ जायगा। आदि खार्यना भाव निष्ठा लेता है, तो वह भोजन मध्यम दर्जेका हो जाता है, और (३) भोजन करानेवालेका यह भाव है कि 'यह घरपर आ गया, तो खर्चा करना पड़ेगा, भोजन बनाना पड़ेगा, भोजन खिळाना ही पहेगा' आदि और भीजन करनेवालेंमें भी खार्यभाव है, तो वह मोजन निरुष्ट दर्जका हो जायगा।

इस निपयमें गीताने मिद्धान्तरूपसे कह दिया हे—'सर्नेमूत-हिते ग्ता' (५ । २५, १२ । ४) । तालर्ययह कि जिसका सम्पूर्ण प्राणियोंके हितका भाव जितना अधिक होगा, उसके पदार्य, कियाएँ भादि उतनी ही पनित्र हो जायँगी।

सम्बन्ध--

पहले यजन-पूजन और भोजनके द्वारा जो श्रदा बतायी, उससे शाखनिधिका अज्ञतापूर्वक त्याग करनेवालॉकी स्वाभाविक निधा—रुचिनी तो पहचान हो जाती है, परतु जो पुरुष व्यापार, लेती आदि जीविकाके कार्य करते हें अथवा शास्त्रविहित यहादि शुभ कर्म करते हैं, उनकी भी तो उन कर्मोमें अपने-अपने स्वभावके अनुसार ही श्रदा, रुचि प्रियता होगी। अत उनकी रुचिके अनुसार ही श्रदा, तप और दानके भी तीन-तीन मेद यतानेके लिये अगला प्रकरण आरम्भ करते हें।

इलोक---

मफलाकाङ्किभिर्यद्यो विधिदृष्टो य ६ ज्यते । यष्टन्यमेवेति मनः समाधाय स सास्विकः ॥ ११ ॥

'यज्ञ करना कर्तन्य दे'—रस तरह मनको समाधान करके फलेम्छरहित पुरुपोद्वारा जो शाक्षविभिन्ने नियत यज्ञ किया जाता है, वह सारिवज्ञ है ।'

व्यारया--

'अफलाकाह्विभि''—मनुष्य फलकी इच्छा रखनेवाला न हो अर्थात् लोक-परलोकमें मेरेको इस यज्ञका अमुक फल मिले—ऐसा माय खनेवाला न हो।

'यहो विधिदृष्टो य इज्यते'—हार्क्षोमें विधिके नियमें जैसी आहा दी गयी है, उस विधिके अनुसार ही यह किया जाय ।

'यप्टव्यमेचेति'—जन मनुष्य-हारीर मिल गया और अपना फर्तच्य करनेका अधिकार भी प्राप्त हो गया, तो अपने वर्ण-आश्रममें शालकी आज्ञाके अनुसार यज्ञ करनामात्र मेरा कर्तच्य है। 'पय रित'—चे दो अन्यय लगानेका तार्ल्य यह है कि इसके सिवाय दूसरा कोई माव न रखे अर्थात् इस यज्ञसे इस लोकमें और परलोकमें अपनेको क्या मिलेगा ! इससे अपनेको क्या लाम होगा !—ऐस भार भी न रहे, केरल कर्तन्यमार रहे ।

जब उससे कुछ फिल्नेकी आशा ही नहीं रखनी ह. ते कि (फलेच्छाका स्थाग करके) यज्ञ करें ही क्यों १ करनेकी जरूरत ही क्या हे १—इसके उत्तरमें भगजान कहते हैं—'मन समाधाय' अर्थाद 'यज्ञ करना हमारा कर्तव्य हें' ऐसे मनको समाधान करके पज्ञ करना चाहिये। इस प्रकारसे जो यज्ञ किया जाता है, वह सारिक होता है—'स सास्विक।'

सात्त्रिकताका तात्पर्य

सारिवमतावा क्या तार्वय होता है श अब इसपर थोडा निवार करें । 'यप्टच्यम्'*—'यह करनामान कर्तव्य हैं!— ऐसा जन उद्देश रहता है, तम उस यहां साम अपना सम्मन्य नहीं जुड़ता। पर ज व कर्तामें वर्तमानमें मान, आदर, सरकार आदि मिळें, मरने बाद खर्गादि लोक मिळें तथा अगले ज ममें धनादि पदार्थ मिळें—इस प्रकारकी इन्छाएँ होगी, तब उसका उस यहां साथ सम्बन्ध जुड़ जायगा। तार्व्य यह कि फळकी इन्छा रखनेसे ही यहां साथ सम्बन्ध जुड़ जायगा। तार्व्य यह कि फळकी इन्छा रखनेसे ही यहां साथ सम्बन्ध जुड़ जायगा। तार्व्य यह कि फळकी इन्छा रखनेसे ही यहां साथ सम्बन्ध जुड़ता है। केवळ वर्त्तव्यमात्रका पाळन करतेसे उससे सम्बन्ध नहीं जुडता, प्रत्युत उससे सम्बन्ध-विन्छेद हो जाता है और (खार्च और अमिमान न रहनेसे) कर्ताकी अहता ग्रह्म हो जाती है और

क जो परनेयोग्य है, जो अपनी सामय्येक अनुस्य है, जिसे अवस्य करमा नाहिये और जिसनो चरनेसे उद्देश्यकी सिद्धि अपस्य होती है। वह कर्तन्य होता है। वही क्तींव्य मजर्मे (यहवय और दालमें 'दातव्य' है।

इलोक ११ ी इसमें एक वडी मामिक बात है कि कुछ भी कर्मकारीमें कर्ताका कमेंके साथ सम्पन्त ग्रहता है। कमें कर्तामे अन्म नहीं होता । वर्म कर्ताफा ही चित्र होता है अर्थात् जैसा वर्ता होगा, वैसे ही कर्म होंगे। इसी अध्यापके तीसरे इटोकर्ने भगवान्ने कहा

'हे—'यो यच्लूद स एव स ' अर्थात् जो जैमी श्रद्धात्राज्ञ है। वैसा ही उसका खरूप होता हे और वैसा ही (श्रद्धाके अनुसार) उसमे कर्म होता है । तात्पर्य यह कि कर्ताका कर्मक साथ सम्बन्ध है। कर्मके साथ सम्बन्ध होनेसे ही वर्ताका बधन होता है। क्षेत्रज वर्तिव्यमात्र समझकर कर्म करनेसे कर्तीका कर्मके साथ सम्बन्ध

नहीं रहता अर्थात् कर्ता मुक्त हो जाना है। , केवल वर्तान्यमात्र समझकर कम वरना क्या है : अपने जिये कुठ नहीं करना है सामग्री के साथ मेरा कोई मन्द्रना नहीं है मेरा देश, काल आदिसे भी कोई सम्बन्ध नहीं है, देवत मनुष्य होने के माते जो कर्तन्य प्राप्त हुआ है, उसको कर देना है—ऐसा भाव होनेसे कर्ता फंडाकाङ्की नहीं होगा और क्रमोंका फल कर्ताको बॉधेगा नहीं अर्थात् यज्ञकी क्रिया और यज्ञके फलके साथ कर्ताका सम्बन्ध नहीं होगा। गीता कहती है— कायेन मनसाबुद्धया ने वहैरिद्रिये-रिप ।' (५ । ११) अर्थात करण (शरीर, इन्टियाँ आदि), **उ**पकरण (यज्ञ करनेमें उपयोगी सामग्री) और अधि ररण (स्थान)

आदि फिनोके मो साथ हमारा सम्प्रन्य न हो । यज्ञकी क्रियाका भी आरम्भ होता ह और समिति होती है, ऐसे ही उसके फडका भी आरम्भ होता है और समाप्ति होती है । तार्त्ययं यह कि किया और फल दोनों तत्पन होकर नष्ट होनेओं और स्वय (आत्मा) निरय-निरन्तर रहनेवाल है, परत यह (स्व) किया और फल्फे साथ अपना सम्बन्ध मान लेता है। रह माने हर सम्बन्धको यह जनतक नहीं छोडता, तनतक यह जनम-मणस वन्धनमें पड़ा रहता है—'फले सको नियध्यते' (गीता ५। १२)।

गीतामें एक बिनक्षण बात है कि इसका जो सत्त्रगुण है, बर् ससारसे सम्बन्ध-बिन्देंद करके परमारमाकी तरफ हे जानेबाज होने 'सत्' अर्थात् निर्गुण हो जाता है ।* दैवी-सम्पत्तिमें भी जितने

गीताका जो सारिक भाव है, उसमें भगवान्ते प्यष्टव्यम् (१७ । १६), 'दातम्बम् (१७ । २०), 'कार्यमित्वेक (१८ । १) आदि एक कहे हैं। हन्हें नक्ष्मेका तात्वमं यह है कि क्षित्र कर्ताना पत्र करना मान, दान देनामात्र और कर्तेच्य करनामात्र उद्देश्य रहता है। उदका कर्म और कर्मण्यके साथ प्रकृति और प्रकृतिके कार्यके साथ किश्विमात्र भी सम्बन्ध मही रहता अर्थात् साल्विक यग, दान आदि निर्मुण हो साते हैं।

भगवान्ते वहा है कि निष्हामभावते किये गये कमोंका नाय नहीं होता और कमांका नाय नहीं होता और का भोदा-चा भी आवरण जनम-प्रयुक्त महान भवते रक्षा करता है (२ । ४०)। ऐसे ही सबहवें अध्यापके अवमें परमात्मके तीन नामों 'ॐ, तत् उत्तर से यर्णनमें क्तर शहरही व्यास्था करते हुए भगवान्ते वताना कि उत परमात्मके निमित्त जितने कमें किये नाते हैं, वे सानी खतर (निर्मुण) हो जाते हैं—'कमें चैव तुर्मीय हित्तेवाभिषीयते (१७ । २७)। ताल्यों बह कि कमेंवीमीका

अप्रिन्दागनतमें एकादशस्क्रन्थ प्रचीसर्वे अध्यायमें नहीं तामक राजस और सान्तिम—हन तीन गुणोंका वर्षन हुआ है, वहाँ उनके साप एक निर्मुण और कहा है। परस गीतामें तीन ही गुण कहे गये हैं। बद दोनोंके वक्ता अगवान् श्रीकृष्ण ही हैं, तो फिर ऐसा मेद बयों ?

गुण हैं, वे सात्त्विक ही हैं। परतु दैवी सन्पत्तिवाळा तभी परमात्माको प्राप्त होगा, जब वह सत्त्वगुणसे ऊपर ठठ जायगा अर्थात जब गुणोंके सङ्गसे सर्नथा रहित हो जायगा।

≢लोक—

अभिसन्धाय तु फलं दम्भार्थमपि चैव यत्। रुपते भरतथेष्ठ तं यद्य विद्धि राजसम्॥१२॥ 'परतु हे भरतश्रेष्ठ अर्जुन । जो यत्र फलकी इष्छाको े लेकर अपना दिखानटीपनके छिपे भी किया जाता है, उसकी तुम राजस समझे ।

व्याख्या—

'थ्रभिस**न्धाय तु फलम्'**—फल अर्थात इष्टकी प्राप्ति और अनिष्टकी गिष्टत्तिकी कामना रखकर जो यज्ञ किया जाना है, वह राजस हो जाता है।

कर्म और कर्मफलके साथ सम्बन्ध विच्छेद होनेसे ओर भक्तियोगीके कमींना सम्बन्ध भगवान्ये साथ खुड्नेसे उनके सभी कर्म (निर्गुग) है। नाते हैं। इस प्रकार दोनों ही बातें एकहीमें आ जानेसे गीतामें निर्गुणका **अ**रुग वर्णन नहीं आया है।

गीताम नहीं सरवगुणको निर्गुण बताया है, वहाँ सरवगुणसे बन्धन होनेरी पात भी आयी है (१४।५६) और सखगुणमें स्थित पुरुष कर्घलोकों में बाते हैं (१४ | १८) | इसका तात्पर्य यह है कि बन्धन सस्तगुणसे नहीं होता, प्रत्युत उसका सङ्ग करनेसे ही बन्धन होता है---भुष्यसङ्गेन बप्नाति ज्ञानसङ्गेन चानघ ॥ (१४।६)और कारण गुणसगोऽस्य सदसद्योनिजन्मसु ॥ (१३।२१)। ऐसे ही प्सानुणमें क्षपनी स्थिति मानना 'सत्त्वस्था,' (१४ | १८) भी वन्धनकारक है ।

इस छोकमें हमें धन-त्रेमन फिले, खी-पुत्र,, परिवार अच्छा फिले, नौकर-चाकर, गाय भैंस आदि भी हमारे अनुकृत्र फिलें, हमारा शरीर नीरोग रहे, हसारा आदर-सत्कार, मान-वडाई, प्रक्षिद्ध हो जाय तम मरनेके बाद भी हमें खर्गीदि डोकोंके दिन्य मोग मिलें आदि इष्की प्रातिकी कामनाएँ हैं।

हमारे वैरी नष्ट हो जायँ, ससारमें हमारा अपमान, वेरजती, निरस्कार आदि कभी न हो, हमारे प्रतिकृळ परिस्थिति कभी आये ही नहीं आदि अनिष्टती निवृत्तिकी कामनाएँ हैं।

'दरभार्थमित चैप यद'—नेग हमें भीतरसे सद्गुणी, सदाचारी, स्पामी, तपली, दामी, धर्मात्मा, याहिक आदि समझें, जिससे ससारमें हमारी प्रसिद्धि हो जाय—ऐसे दिखावटीपनेको लेकर जो यह किया जाता है, वह राजस कहलाता है। इस प्रकारके दिखावटी यह करनेवालोंमें 'यद्ये धास्यामि' (१६ । १५) और 'यज्ञत्वे नामयहोस्ते' (१६ । १७) आदि सभी बार्ते विशेषतासे आ जार्येगी।

'इज्यते भरतश्चेष्ठ तं यद्यं विद्धि राजसम्'—इस प्रकार फटकी कामना और दम्भ (दिखायटीपन) को रेक्स जो यह किया जाता है, यह राजस हो जाता है।

जो यज्ञ कामनापूर्तिके लिये किया जाता है, उसमें शास्त्रिकिंग्रेकी मुख्यता रहती हैं। कारण कि यज्ञकी निधि और क्रियामें यदि किमी प्रकारकी कभी रहेगी, तो उससे प्राप्त होनेनाले फल्क्में भी कमी था जायगी। इसी प्रकार यदि यज्ञकी विधि और क्रियामें रियरीत बात आ जायगी, तो उसका फल भी विपरीत हो जायगा अर्थात् सिद्धि न देकर उल्टे यहाक्तीके दिये धातक हो जायगा ।

परतु जो यह केतल दिखायदीपनके लिये किया जाता है, उसमें शासिनितिनी परताह नहीं होती ।

यहाँ भिन्निः क्रिया देनेका सन्पर्य है कि हे अर्जुन । हासारिक राग (क्रामना) ही जन्म मरणका कारण है। इस बास्ते तेरेको निशेष साज्ञान रहना है।

হলীক----

विधिद्दोनमसृप्रान्नं मन्त्रद्दीनमदक्षिणम् । श्रद्धावरद्दित यद्य तामस परिचक्षते ॥ १३ ॥

'शाख-विधिसे हीन, अन्नदानसे रहित, विना मन्त्रोंके, विना दक्षिणाके और जिना श्रद्धाके किये जानेगले यज्ञको तामस यज्ञ कहते हैं।

व्यार्या—

'विधिद्दीनम्'—अलग-अलग यहोंकी अलग-अलग निनियों होती हैं और उसके अनुसार यहकुण्ड, खुवा आदि पात्र, बैटनेकी दिणा, आसन अस्तिक निवार होना है । अलग-अलग देवताओकी अलग-अलग सामग्री होनी है, जैसे देनीके यहमें लाल नहर और लाल सामग्री होती है। परंतु तामस यहमें इन निनियोक्ता पालन नहीं होता, प्रस्तुत उपेक्षाप्रकृत निविका त्याग होता है।

'असुप्रान्नम्'—अग्निमें आहुति देने और त्राह्मणादिको अन देनेसे ही यज्ञनी पूर्ति होती है। परतु तामस यज्ञमें अन-दान नहीं

दिया जाता । तामस पुरुषोंका इस विषयमें यह भाव रहता है कि भन, घी, जौ, चावल, नारियल, छुद्दारा आदि तो मनुष्यके निर्वाहके कामकी चीजें हैं। ऐसी चीजोंको अग्निमें फूँक देना कितनी मूर्खता है। परतु ने बोग इस बातको नहीं समझते कि खेतमें हुड चळानेत्राळा अनाजके बढ़िया-बढ़िया बीजोंको मिड़ीये गिठा देता है। तो खेती होनेपर उन बीजोंसे ऋईगुणा अधिक अनाज पैदा हो जाता है, फिर शास्त्रीय मन्त्रोंके उचारणपूर्वक वस्तुओंका **इ**वन मान क्या निर्धिक जायगा ह मिट्टीमें मिळाया हुआ बीज तो आधिभौतिक है, क्योंकि पृथ्वी जड हे और शास्त्रविधिमहित अन्निमें ही गयी आहुति आधिदैनिक हे, क्योंकि देवता चेतन हैं। अन उन देवताओंके लिये दी गयी आहुति नर्पाने रूपमें बहुत बडा काम कानी है। मनुजीने कहा है-

> अग्नौ मास्तार्ति सम्यगादित्यमुपनिष्ठते । भादित्याज्ञायते वृष्टिर्वृष्टेरन ततः पजा ॥ (मनुस्मृति ३ । ७६)

अर्थात् अग्निमें डाळी हुई आहुति आदित्यनी विरणोको प्रध करती है ओर उन पुछ हुई किरणोंसे वर्षा होती हे (इस वातकी भौतिक नेज्ञानिक भी मानने छगे हैं)।

मात्र जीत अन्नसे पैदा होते हैं और अन्न जरूसे पदा होता है—'अन्नाद्भवन्ति भ्तानि पर्जन्यादन्नसंभव ।'(गीता २। ९४) अत सृष्टिमें जल ही प्रधान है। जलमें 'यज्ञ' ही खास हेरी है—'यशाद्भवनि पर्जन्यो' (३। १४)।

क्लोक १३]	गीताकी भदा	4 18	20h
¹ मन्त्रदीनम्।- दी पत्र निया जात	-चेरोंने की बेरा पूर नशकी ने 1 है । परत सम्बद्ध वहीं केंद्रिक	and my in	शुद्धि
मन्त्रीसे यह नहीं	किया बाता । फरान वि हान	a Chigai sa	 यह
नाव (इता है। तः अ नाती है, गदे परमा	हति देनेगाउने पत्र हो उन्हा उन्हा हो बार्न हैं, दिन करनें:	الأم جيوسع الأ	
- mid			ारूपसे होटिके
	तानस परमें द्वार नहीं हिन्त पर नाम हत्ता है हि हर दे हा		जेसपर फ़ु
दक्षिणा देनही ह	का अहम सम्बद्धाः सुर्	فرفسه لام اسا	क्र हमार—
दिशिया देनहीं तथा जरूरन होई। ह ही हुए हुए हो है			। यज्ञ,
कारा फला।, द्	त्यात्र प्रवासिक हो स्टून मरी बात जिल्हा आरोहित हो है वहीं, इस बार्ग्य वे पृथ्यी हर ह	्रा स्थापना । इ.स.च्या	नकमं, नाओंके
स्यानि ।	to the state of Bullian A	tent the f	'देव' पूजन
शीर हनमें नतायी	देतम्'—उनकी सारचेंतर, ज टुड निरियोंतर तथा शारकोक वि और उमके पारकीरिक स्टब्स	त्योह क्यांक	र्वादाको
देती-जिला	शेर उमके पारनेतिक प्रत्या	विद्वासी हो	इनका पूजन
हनमं अपनी तो ह मानते नहीं ।	शार तमके पारनेक्षिक प्रश्नार नदां होना । स्वरण कि उनके अस्त होती वार्ग और दूसरा की है ऐसे पुरर्भके नियकों गोलाकी ती	एता होने हैं।	श्चिको,
श्रीरमार्गे हिलात !	े अत्यान नियमं गोलाम के	्राया कि स्व	स्यवान् अद्धा-
रण घर्म महि	त्यायम् चारी । युद्धि विरोध स्व (मान	A 1.14"	य सभी
	(मान	ाव नेरे मारी ह	

इस तामस यज्ञमें 'य शास्त्रविविमुल्स्य वर्तते कामकारतः (गीता १६।२३)और 'अश्रद्धया हुन दत्त नपस्तप्त छत च यत्' (गीता १७।२८)—ये दोनों भान होते हें। अतः व इहलोक और परजोकका जो फल चाहते हैं, वह उनको नहीं मिलता—'न स सिन्दिमवाप्नोति न सुख न परा गितम्', 'न प तत्येत्य नो इद । तात्पर्य यह कि उनको उपेक्षापूर्वक किये गये द्युम-कमोंका फल तो नहीं मिलेगा, पर अशुम यमोंका पर (अओगिति) तो मिलेगा ही-- 'अधी गच्छन्ति तामस ' (१९१८)

कारण कि अञ्चय-फलमें अथदा ही हेतु है, और ने अश्रद्वाप्विक ही शास्त्रिपिरुद्ध आचरण करते हैं, अत इसका दण्ड नो उनकी मिलेगा ही । इन यज्ञीमें नतीं, जान, किया, शृति, बुद्धि, सह, शास्त्र,

छान पान आरि सारितक होगे, तो यह यह मारितक हो जामगा, यदि राजस होंगे, नो यह यज्ञ राजस हो ज्ययमा, ओर यदि सामस होंगे, तो वह यह तामस हो जायगा ।

भागाच्य---

ग्यारहर्वे, पारहव और तेरहर्वे स्टीवमें क्रमश सारिकः, राजस और तामस यहाँ । वर्णन करके अन्न अगले तीर इन्नोतीमें कमज्ञ ज्ञारीरिक, नाचिक और मानसिक तपका वर्णन परते हैं (जिसका सार्रिक, राजस और तायस-मेद यागे करेंगे) । ₹**%**}∓---

शोग्रमार्जवम् । देवद्विजगुरुप्राप्तप्जन व्रहाचर्यमहिसा व दारोर तप उटयते॥ १८॥ 'देवता, नासग, गुर बन ओर ज्ञानीका पूजन करना, शुद्धि रखना, सरवता, नक्षचर्यका पाठन करना और हिंसा न करना—यह शरीर-सन्वची तप कड़ा जाना है।'

व्यारया--

'देयद्विजगुरमाम्नपूजनम्'—यहाँ 'देन' शब्द मुख्यरूपसे निष्णु, शद्गर, गणेश, शक्ति और पूर्य—इन गाँच ईश्वरकोटिके देनाओंके ढिये आया है। इन गाँचोंमें जो अपना इष्ट है, जिसपर अधिक श्रद्धा है, उसका निष्कामभानसे पूजन करना चाहिये। क्ष

बारह आदित्य, भाठ बहु, ग्यारह रुद्र और दो अश्विनीकुमार—
ये तेंतीस शालोक देवता भी 'देन' शन्दके अत्तर्गत आते हैं। यह,
तींप, वन अदिनें, दीपमाङिका आदि निशेष पवींमें और जातकर्म,
यूझाकर्म, यहोपनीत, निश्चह आदि सस्कारोंके समय जिन देनताओंके
पूजनका शालोंमें निश्चन आता है, उन सब देवताओंको स्थायसर पूजन
करनेके अतर्गन मानना चाहिये। इन देवताओंका स्थायसर पूजन
करनेके जिये शालोंकी आज्ञा है, अत हमें तो केश्वर शालमर्गदाको
सुरिक्षत रखनेके जिये अपना कर्तव्य समझकर निष्कामभावसे इनका
पूजन करना है—ऐसे भावसे इन देवताओको भी यथायसर पूजन

क इनमें भी बैणाव भगवान् विष्णुको, शैव भगवान् शिवको, गाणवत भगवान् गणेशको, शाक भगवती शकिको और धौर भगवान् पर्धको स्वापिर ईवर मानते हैं। अत इन पाँचोंमें भी अपनी अद्धा-भक्तिके अनुसार अपना इष्ट तो सर्वोपिर ईश्वर होगा और अप सभी देवता होंगे।

करना चाहिये । अर्थात् शार्कोने जिन-जिन तिथि, वार, नक्षत्र भादिके दिन जिन-जिन देवताओंका पूजन करनेका निधान बताया है, उन-उन तिथि भादिके दिन उन-उन देवताओंका पूजन करना चादिये।

'द्विज' रान्द बाह्मण, क्षत्रिय और वैश्य—रून तीनोंका बाचक है, परतु यहाँ पूजनका विषय होनेसे इसे फैवळ बाह्मणका ही बाचक समझना चाहिये, क्षत्रिय और वैश्यका नहीं।

जिनसे हमें शिक्षा प्राप्त होती है, ऐसे हमारे माता-पिता, बहै-बूढ़े हुए के आचार्य, पढ़ानेबा के अध्यापक और आक्षम, अनस्या, विचा भार्त्म जो हमसे बड़ हैं, उन सभीको 'ग्रुक' शब्दके अन्तर्गत समझना चाहिये।

हिज (ब्राह्मण) एव अपने माना-पिता, आचार्य आदि गुरुजनोंकी आड़ाका पाटन करना, टनकी सेग करना और उनकी प्रसन्ता प्राप्त करना तथा पत्र-पुष्प, आरती आदिसे टनकी पूजा करना—यद सब टनका पूजन दे।

यहाँ 'प्रास' शब्द जीनमुक्त महापुरुषके छिये आया है।
यहाँ 'प्रास' शब्दको अटम लेनेका ताल्प्य यह है कि यदि यह वर्ण और आश्रममें केंबा होता, तो 'दिन' पदमें आ जाता और यदि शिरिके सम्बन्धमें (जम और विधामें) बदा होता, तो 'पुरु' पदमें का जाता । इसिंछिये जो वर्ण और आश्रममें केंबा नहीं है एव जिसके साथ गुरुका सम्बन्ध भी नहीं है—ऐसे तरबाइ महापुरुषको यहाँ 'प्रास' कड़ा गया है। ऐसे जीवन्मुक महापुरुषको न्यांका, सिद्धा तींका आदर करते हुए सनके अनुसार अपना

जीवन बनाना ही वास्त्र में उनका पूजन है । वास्त्र में देरा जाय तो द्विज और गुरु तो सासारिक दृष्टिसे आदरणीय हैं, पूजनीय हैं, परता प्राज्ञ (जीन मुक्त) तो आन्यामिक दृष्टिसे आदरणीय—
पूजनीय हैं । अत जीव मुक्त का हृदयसे आदर करना चाहिये, क्योंकि केवळ बाहरी (बाह्य दृष्टिसे) आदर ही आदर नहीं है, प्रस्तुत हृदयका आदर ही वास्तिक आदर है, पूजन है ।

'शौचम्'—जठ, मृत्तिका आदिसे शरीरको पत्रित्र बनानेका नाम 'शौच' है । शारीरिक शुद्धिसे अन्त करणकी शुद्धि होते। हे । शौचात्स्वाद्व जुगुप्सा परेरस्तकर्ग । (योगदशन २। ४०)

शोचसे अपने शरीरमें घृणा होगी कि हम इस शरीरको रात-दिन इतना साफ करत हैं, फिर भी इससे भळ, मून, परीना, नाक का कफ, ऑख ऑर कानकी मैंळ, ळार, थूक आदि निकळते ही रहते हैं। यह शरीर हब्डा, मास, मजा आदि घृणित (अपनित्र) ची मोंका बना हुआ है। इस हब्डा-मासके थैळेंने तोळामर भी कोई छुछ, पचित्र, निर्मेळ और सुगन्धमुक्त वस्तु नहीं है। यह केचळ गत्भीका पात्र है। इसमें कोरी मिळनता-ही-मिळनता मरी पड़ी है। यह केचळ मळ-मून पदा करनेकी एक फैक्टरी है, मशीन है। इस प्रकार शरीरकी अशुद्धि, मिळनता-का झान होनेसे मनुष्य शरीरसे ऊँचा ठठ जाता है। शरीरसे ऊँचा ठठनपर उसको वर्ण, आग्रम, अवस्था आदिको लेकर अपनेमें बद्ध्यनका अभिमान नहीं होगा। इन्हीं बातों के लिये श्रीन रन्या जाता है।

आजक्तउ प्रत्य होग कहते हैं कि जो शौचाचार रखते हैं, वे तो दृहरका खन्मन करते हैं, घृणा करते हैं। उनका ऐग्रा कहना विल्युख गळत है, क्योंकि शोचका फळ यह नहीं वताया गया कि उस दूसरोंका तिरस्कार करो, प्रश्नुत यह बताया गया कि इससे दूसरोंके साथ ससर्ग नहीं होगा—'परेरस्सर्सगं'! तात्र्य यह कि गरिस्मानसे ग्ळानि हो जायगी कि ये सन पुनळे एमे टी अग्रुद हैं। जैसे, मिट्टोके ढेलेको जळसे घोते चले जायँ, तो अन्तमं वह सय (गळकर) समाप्त हो जायगा, पर उसमें मिट्टोके सिवाय कोई बिह्या चीज नहीं मिन्नेगी, ऐसे ही शरीरको क्तिना ही ग्रुद्ध करते रहें, पर बह कभी ग्रुद्ध होगा नहीं, क्योंकि इसके म्रूमें ही अग्रुद्ध है—

स्थानाद् वीजादुपष्टम्भान्निःस्यन्दान्नियनादिव । कायमाध्ययतीचरवात् पण्डिता हार्ग्युचि विदु ॥ (शोगदशन २ । ५वा म्याङ माम्य)

'निद्वान् जोग शरीरको स्थान (माताके उदरमें स्थित), बीज (माता पिताके रजोबीर्यसे उद्मृत्), उपष्टम्म (खाये-गीये हुए शाहारके रसंसे परिपुष्ट), नि स्थन्ट (मळ, मूज, यूक, ळार, स्वेद शादि लाजसे युक्त), निवन (मरणधर्मा) आर आधेय शोच (जळ-मृत्तिका शादिसे प्रश्नाब्टित करनेयोग्य) होनेके कारण अपनित्र मानते हैं।'

'आर्ज्ञवम्'—शरीरकी ऍठ-अकडभा स्याग सरके ठठने, नैठने आदि शारीरिक कियाओंको सीधी सरन्तासे करनेका नाम 'आर्ज्य' है। अभिमान अधिक होनसे ही शरीरमें टेट्टाउन काना है। अन जो अपना करूपाण चाहता है, ऐसे साधकको अपनेमें अभिमान नहीं रखना चाहिये ! निरिम्मानता होनेसे शरीरमें और शरीरकी चळने, उटने, बेठने, बोळने, देखने आदि सभी क्रियाओंमें खाभविक ही सरखता आ जाती है, जो 'आर्जन' है ।

'ब्रह्मचर्यम् — ये आठ क्रियाएँ ब्रह्मचर्यको भग करनेशाली हैं—(१) प्रहले कमी र्लग्सङ्ग किया है, उसको याद करना, (२) क्रियोंसे सागप्य क बातें करना, (३) क्रियोंके साथ हैंसी-दिख्लगी करना, (४) क्रियोंकी तरक रागप्यक देखना, (५) क्रियोंके साथ एकालमें बातें करना, (६) मनमें क्षोसङ्गका सफल्प करना, (७) श्रीसङ्गका पक्षा विचार करना और (८) साक्षात् कीसङ्ग करना। ये आठ प्रकारिक मैथुन बिह्यानीने बताये हैं*।

इनमेंसे कोई भी क्रिया कभी न हो, वसका नाम 'महाचर्य' है। ब्रह्मचारी, यानप्रस्थ और सम्यासी—इन तीनोंका तो बिल्कुल ही यीर्पपात नहीं होना चाहिये और न ऐसा सकल्प ही होना चाहिये। गृहस्थ केनल सन्नानार्थ शाखिविधिके अनुसार ऋतुकालमें स्तीसङ्ग करता है, तो वह गृहस्थाश्रममें ख्ता हुआ भी ब्रह्मचारी माना जाता है। विध्याओंके विषयमें भी ऐसी ही बात आती है कि जो की अपने पनिके रहते पातिबन-धर्मका पालन करती रही है और पतिवी मृत्युके बाद ब्रह्मचर्य-धर्मका पालन करती है, तो लस विवासी वहीं गति होनो है, जो आवाल ब्रह्मचारीकी होती है।

स्मरण नीतन केलि प्रेक्षण गुद्धामारणम्)
 ण्डुस्पोऽध्यासायध्य त्रियानिष्यस्तिरेव च ॥
 प्रतन्त्रीधुनमष्टाङ्क प्रवद्गित मनीशिय)
 विगरीत प्रदास्यपमनुष्टेय युमुञ्जीति ॥

गी० स० थ० १४—

यास्तवमें हो 'ब्रह्मचारिज्ञते स्थिन '(गीता ६ । १४) शहाचारीके ब्रतमें स्थित रहना हो ब्रह्मचं है। पर तु इसमें भी यदि खल्मदोप हो जाय अयवा प्रमेह शादि शरीरकी न्यावीसे वीर्मपत हो जाय, तो उसे ब्रह्मचंग्रङ्ग नहीं माना गया है, प्रायुत भीतरके भागोंमें गड़वड़ी आनेसे जो वीर्यपात आदि होते हैं, यही ब्रह्मचंग्रङ्ग माना गया है। कारण कि न्रह्मचंग्रभाना गया है। हम वारते ब्रह्मचंग्रभान करनेने जिप वे अपने स्नव्य प्रस्त्रीकी तरफ कभी जाने ही म है। सावधानी रखनेयर कभी मन चडा भी जाय, तो भीतरमें यह हक्षचार रखे कि यह हमारा काम नहीं है, हम ऐसा काम करेंगे ही महीं, क्योंकि मेरा ब्रह्मचंग्रजन करनेका पक्षा विचार है, में ऐसा काम करेंसे कर सकता हूँ है

'अहिंसा'—सभी प्रकारकी हिंसाका अगाव अहिंसा है। हिंसा खार्थ, क्रोथ, कोभ और मोह-मृदताको नेकर होती है। जैसे, अपने खार्थमें आकर किसीका धम दबा लिया, दूसोंका गुकसान करा दिया—यह 'खार्थ' को लेकर हिंसा है। कोभमें आकर किसीकी थोड़ी खोट पहुँचायी, ज्यादा चोट पहुँचायी अपवा खरम ही कर दिया—यह 'क्रोध' को लेकर हिंसा है। चमड़ा मिलेगा, मंस मिलेगा, इसके लिये किसी प्रकार किसी मार दिया—वह 'क्रोध' को लेकर हिंसा है। रास्तेपर चलते किसीकी गार दिया—यह 'लेमग्यों नेकर हिंसा है। रास्तेपर चलते चलते किसी कुलेको लाठी मार दी, वृक्षकी हाली हो हैं। इसी प्रसार चलते किसी कुलेको लाठी मार दी, वृक्षकी हाली हो हैं। इसी प्रसार ही, तो इसी न क्रोध प्रसार ही तोड़ दिया, किसीको लेवर मार दी, सो इसी न क्रोध

] गीताकी श्रद्धा

है, न टोम है और न कुछ मिछनेकी सम्भावना ही है—यह 'मोह' (मृहता) को छेकर हिसा है। अहिंसामें इन समी हिसाओंका अभाव है*।

'शारोरं तप उच्यते'—देव आदिका पूजन, शौन, आर्जन, ब्रह्मचर्य और अहिंसा—यह पाँच प्रकारका 'शारीरिक तप' कहा गया है । इस शारोरिक तपमें तीर्य, ब्रत, सयम आदि भी ले लेने चाहिये।

कष्ट उठाना पडता है, तान होती है, तब वह तप होता है, परत उपपुक्त शारीरिक तपमें तो ऐसी कोई बात नहीं है, तो यह तप किस प्रकार हुआ है कह उठाकर जो तप किया जाता है, वह बास्तवमें श्रेष्ठ कोटिका तप नहीं है। तपमें कष्टकी पुस्पता रखने-वार्जिको भगवान्ने 'आसुरनिक्षयान्' (१७।६)—आसुरनिक्षयाने भगवान् के असुरनिक्षयान्' (१०।६)—आसुरनिक्षयाने के लिखाने से वार्जिको प्रकार होता है। तस तो बही श्रेष्ठ है, जिसमें उच्छुक्क हित्तयोको रोककर शास्त्र, कुष्ट-परम्परा और लोक-परम्पराकी मर्पादाके असुसार सपन्दर्वक चळना होता है। ऐसे ही साधन करते हुए खामाविक ही देश, काळ, परिस्थिति, वटना आदि अपने विपरीत आ जायँ, तो उनको साधन-सिद्धिक लिये प्रसन्तवापूर्वक सहना भी तप है। इस तपमें शरीर, इन्द्रिय, मन आदिका सपम होता है।

अ यहाँ 'अहिंसा' आरीरिक तरके अन्तर्मत आयी है, इसलिये यहाँ शरीर सम्बन्धी अहिंसा ही ली चायमी, मन्-वाणीकी अहिंसा नहीं ली चायमी !

अष्टाङ्गयोगमें जहाँ यम नियमादि आठ अङ्गोंका वर्णन किया गया है *, वहाँ 'यम' को सबसे पहले वताया है । यदापि पाँच ही 'यम' हैं—'आदिसासत्यास्त्रेयव्यक्षचर्यापरिष्ठद्वा यमा' (योगदर्शन २ । ३०) और पाँच ही 'नियम' हैं—'शीचसन्तोयतप-स्वाध्या-योग्यापानानि नियमा' (योगदर्शन २ । ३२), तयापि इन होनोंमेसे नियमजी अपेक्षा यमकी ज्यादा महिमा है । कारण कि 'नियम' में व्रनोंका पालन करना पडता है, और 'यम'में इन्द्रिपों, मन आदिका स्थम करना पड़ता है । वै

लोगोंकी दृष्टिमें यह बात हो सकती है कि श्रीरिको कष्ट देना तप है और आरामसे रहकर स्थम करना, त्यान करना तर नहीं है, परतु बास्तवमें देखा जाय तो समस्त सासारिक विवयोंमें अनासक होकर जो संयम, त्यान किया जाता है, वह तमसे कम नहीं है, प्रत्युन पारमार्थिक भागेंमें उसीका जैना दर्जी है। कारण कि त्यानसे परमारमाकी प्राप्ति होती है—'त्याचाच्छ्यान्निकनन्तरम्' (गीता १२ । १२)। केनल बाहरी तपसे परमारमाकी प्राप्ति नहीं बतायी गयी है, कितु लत करणकी झुद्धिना कारण होनेसे तप परमारमप्तिमें सहायक हो सकता है। इस वारते साधकको मुख्यहरूपसे पर्मोका नेवन करते हुए समय-समयपर नियमोंका भी पालन करते रहना चाहिये।

यमनियम्मसनप्राणायः मप्रत्याहारघारणाम्यानसमाघयोऽष्टावङ्गानि ।
 (वातवान्योगटः त २ । २९)

[†] हिरण्यरशिपुः हिरण्यानः, रावग मादि राञ्चसोमें भी 'नियम' हो मिन्ते हैं, पर उनमें प्यमः नहीं मिलते ।

इलोब--

अनुद्वेगकर धापय सत्य प्रियद्वित च यत्। स्वाध्यायाभ्यसन चैव वाद्यय तप उच्यते॥१५॥

'उद्देग न कः नेवाचा, सत्य, प्रिय, हितकारक भाषण तथा स्वाच्याय और अन्यास वरना—यह वाणीका तप कहा जाता है।'

च्याख्या--

'अनुद्देशकर चाक्यम्'—जो प्राक्ष्य धर्तमानमें और मिल्यमें भी किसीमें कभी भी उद्देश, विद्येष और इलच्छ पैदा करनेपाला न हो वह 'अनुद्देशकर पाक्य' कहा जाता है।

'सत्यं प्रियहित च यत्'—नैसा पढा, घुना, देखा और निश्चय किया गया हो, उसको बैसा-का-बैसा ही अपने खार्य और अभिमानका त्याग करके दूसरोंको समज्ञानेके ळिये कह देना 'सत्य' है ।*

जो क्र्रता, रूखेपन, तीखेपन, तानै, निन्दा-चुगळी और अपमानकारक क्रव्दोंसे रहित हो और जो प्रेमयुक्त, मीठें, सरङ और शान्त बचनोंसे कहा जाय, यह ताक्य 'प्रिय' कहलाता है । में

स्व ब्रुयात् प्रिय त्र्याः न श्र्यात् स्वसिप्रयम् ।
 प्रिय च नाउत त्र्यादेष धम स्वातन ।।
 (भनुस्तृति ४ । १३८)

भनुष्पको सत्य बोलना चाहिये और प्रिय बोलना चाहिये। उसमें भी सत्य हो, पर अग्निय न हो और प्रिय हो, पर असत्य न हो—यही सनातन धर्म है।

† प्रियवाक्यप्रदानेन भर्वे तुष्यन्ति जातव । तस्मात्तदेव वक्तव्य वचने का दरिद्रता ॥ जो हिंसा, दाह, हेप, वैर आदिसे सर्नया रहित हो और प्रेम, दया, क्षमा, उदारता, मङ्गळ आदिसे मरा हो तथा जो वर्नमानमें और मिन्यमें भी अपना और दूसरे जिसीका अनिष्ट करनेवाला न हो, वह बाक्य बहित? (हितकर) कहलाता है।

'स्वाध्यायाभ्यसनं चैव'—पारमार्थिक उन्नतिमें सहायक गीता, रामायण, मागवत आदि प्रन्योको स्वय पढ़ना और दूसरोंको पढ़ाना, मंगवान् तया मक्तोके चरित्रोंको पढ़ना आदि 'स्वाध्याय' है ।

गीता आदि पारमार्थिक प्रन्योंकी बार-बार आवृत्ति करना, उन्हें कण्डस्थ करना, मगननामका जप करना, मगबान्की बार बार रहेति-प्रार्थना करना आदि 'अभ्यस्तन है ।

ंच पयं — इन दो अन्यय पर्दोसे वाणी-सम्ब मी तपनी अन्य वार्तोको भी ले लेना चाहिये, जैसे— दूसरों नी निन्दा न करना, दूसरों के दोयोको न कहना, च्या वक्तमद न करना अर्थात जिससे अपना तया दूसरा का ने के लेकिक या पारमार्थिक हित सिद्ध न हो — ऐसे अचन न बोलना, पारमार्थिक सामने वाथा डालने मले तथा श्वतार-सके काल्य, नाटका, उपन्यास आदि न पड़ना अर्थात जिनसे काम, कोय, लोम आदिको सहायता मिले — ऐसी पुस्त कों को न पड़ना आदिका हो ।

- 'पाकार्य तप उच्यते—उपर्युक्त सभी वक्षण जिसमें होते हैं, वह याणीसे होनेत्राळा तप कहलाता है ।

भिय वास्य बोलनेसे मनुष्य, पशु, पनी आदि समूर्व मागी प्रवत हो सामे हैं, इरालिये मनुष्यको प्रिय मानय ही बोलना चाहिये। बोलनेमें दिखता—प्रामी दिस मातनी १०

दलोक---

मन प्रसाद सोम्यत्व मोनमात्मचिनिग्रह । भावसंग्रुद्धिरित्येनत्त्वो मानसमुच्यते ॥ १६ ॥ भनको प्रसन्तता, सोम्य माव, मननशीलता, मनका निप्रइ करना, भावोंकी भळीमाँति ग्रुद्धि—इस तरह यह मन-सम्बन्धी तर कहलाता है ।

भ्यारया— 'मन'प्रसाद '—मनकी प्रसन्नताको 'मन प्रसाद' कहते हैं ।

बस्तु, ब्यक्ति, देश, काळ, परिस्थिति, घटना आदिके मयोगसे पैदा होनेवाळी प्रसन्नता स्थायोरूपसे हरदम नहीं रह सकती. क्योंकि जिसकी उत्पत्ति होती है, वह वस्तु स्थायी रहनेवाळी नहीं होती। परतु दुर्गुण-दुराचारोसे सम्बन्ध-निन्छेद होनेपर जो स्थायी तथा खाभाविक प्रसानता प्रकट होती है, वह हरदम रहती है और वही प्रसन्तता मन, सुद्धि आदिमें आती है, जिससे मनमें कभी अशान्ति होती ही नहीं अर्थात् मन हरदम प्रसन्न रहता है। मनमें भगान्ति, हळचळ आदि कव होते हैं । जब मनुष्य ट. धन-सम्पत्ति, स्त्री-पुत्र आदि नाशनान् चीजोका सहारा हे हेता है। जिसका सहारा उसने ले रखा है, वे सब चीजें आने-जानेवाली हैं. म्यायी रहने नाळी नहीं हैं । अत उनके सयोग-नियोगसे उसके मनमें हळचळ आदि होती है । यदि साधक न रहनेवाळी चीर्जोका सहारा छोड़कर नित्य-निरन्तर रहनेवाले प्रमुका सहारा ले ले, तो फिर पदार्य, व्यक्ति आदिके संयोग-त्रियोगको लेकर उसके मनमें कभी अशान्ति.

हलच्छ नहीं होगी ।

जो हिंसा, डाह, द्वेप, बैर आदिसे सर्तया रहित हो और प्रेम, दया, क्षमा, उदारता, महुळ आदिसे भरा हो तथा जो वर्नमानमें और मंत्रिय्यमें भी अपना और दूसरे किसीका अनिष्ट करनेवाला न हो, वह वाक्य 'हित' (हितकर) कहलाता है।

'साध्यायाभ्यसनं चैव'—पारमार्थिक उन्नतिमें सहायक गीता, रामायण, भागवत आदि प्रन्योंको खय पढना और दसरोको पडाना, मगवान् तथा मक्तोके चित्रोंको पड़ना आदि 'खाव्याय' है ।

गीता भादि पारमार्थिक प्रन्यों की बार-बार शावृत्ति करना, उन्हें कण्डस्य करना, मगनन्नामका जप करना, मगवान्की *बार* बार स्तुति-प्रार्थना करना आदि 'अभ्यसन' है।

ंच पव'—्इन दो अन्यम पर्दोमे प्राणी-सम्बन्धी तर्राती अन्य बातीको भी ले लेना चाहिये, जैसे-रूसरोंकी निन्दा न करना, दूसरोंके दोपोको न कहना, बृया प्रकाद न करना अर्थात् जिससे अपना तथा दूसरोका कोई लोकिक या पारमार्थिक दित सिद्ध न हो--ऐसे बचन न बोळना, पारमायिक साधनमें वाधा डाल्नेनाले तया शृङ्गार-रस्के काव्य, नाटक; उपन्यास आदि न पढ़ना अर्थात् जिनसे काम, मोघ, होन आदिको सहायता मिले-ऐसी पुस्तकों मो न पदना आदि-आदि।

'वाह्मयं तप उच्यते—उपर्युक्त सभी ब्याण जिसमें होते हैं, वह वाणीसे होनेबाळा तप कहळाता है।

^{&#}x27;प्रिय वाक्य बोलनेसे मनुष्य, पशु, पश्ची आदि सम्पूर्ण पाणी प्रस र हो जाते हैं, इसिलये मनुष्यको प्रिय वाक्य ही बोलना चाहिये। बोलनेमें दिखता--कृजूसी किस बातकी ११

इलोक-

मन प्रसाद सोम्यत्व मौनमात्मविनिग्रह । भावसंग्रुद्धिरिखेनत्तपो मानसमुच्यते ॥ १६ ॥ भनकी प्रसन्तता, सौम्य माव, मननशीळता, मनका निष्रह करना, भार्नोक्ती भलीमाँति शुद्धि—इस तरह यह मन-सम्बधी तप कहलाता है।

व्यारया--

'मन प्रसाद '---मनकी प्रसन्नताको 'मन प्रसाद' कहते हैं। बरतु, ब्यक्ति, देश, काल, परिस्थिति, घटना आदिके मयोगसे पैदा होनेवाळी प्रसन्नता स्थायीरूपसे हरदम नहीं रह सफती, क्योंकि जिसकी उत्पत्ति होती है, वह यस्तु स्थायी रहनेवाळी नहीं होती। परत दुर्गुण-दुराचारोसे सम्बन्ध-निष्केद होनेपर जो स्थायी तया खाभाविक प्रसानता प्रकट होती है, वह हरदम रहती है और वहीं प्रसन्नेता मन, बुद्धि आदिमें आती हे, जिससे मनमें कमी अशान्ति होती ही नहीं अर्थात मन हरदम प्रसन्न रहता है।

मनमें अशान्ति, हळचळ आदि कव होते हैं ! जब मतुष्य धन-सम्पत्ति, स्त्री-पुत्र आदि नारानान् चीजोका सहारा ले लेता है । जिसका सहारा उसन छे रखा है, वे सब चीजें आने-जानेवाछी हैं, स्थायी रहने गळी नहीं हैं । अन उनके सयोग-त्रियोगसे उसके मनमें इलचळ आदि होती है । यदि सावक न रहनेपाली चीर्जोका सहारा छोइक्त नित्य-निर्न्तर रहनेवाले प्रमुक्ता सहारा ले ले, तो फिर पदार्थ, न्यक्ति आदिके सयोग-नियोगको छेकर उसके मनमें कभी अशान्ति। हलच्छ नहीं होगी ।

मनकी प्रसन्नता प्राप्त करनेके उपाय

(१) सासारिक वस्तु, व्यक्ति, परिस्थिनि, देश, साल, घटना आदिको छेनर मनर्मे राग और देप पदा न होने दें।

(२) अपने स्वार्थ ओर अभिमानको लेकर किसीसे पक्षपात न करें।

- (३) मनको सदा दया, क्षमा, उदारता आदि भात्रोंसे परिपूर्ण रखें।
 - (४) मनमें प्राणिमात्रेके हितका भाग हो।
 - (५) दितपरिमितभोजी नित्यमेका तसेवी
 सफ़दुचितदितीक खरपनिद्राविद्यार ।
 अजुनियमनशीलो यो भजत्युक्तकाले
 स लभत इय शोध साधुचित्रपत्रावस्य ॥
 (खबदेशन्तीसद्वातस्य सम्

'जो शरीरके लिये हित्रकारक एव नियमित भोजन करने नाथ है, सदा एकान्तमें रहनेके स्वभाववाला है। किसीके प्रजनित कभी कोई हितकी उचित बात कह देता है अर्थात् बहुत ही कम मात्रमें बोलना है, जो सोना और घूमना बहुत कम करनेवाला है। इस प्रकार जो शास्त्रकी मर्यादाके अनुसार खान-पान-विहार आदिका सेन करनेवाला है, बह सायक बहुत ही जस्दी चित्तकी प्रसमताशो मात हो जाता है।

---इन उपायोंसे मन सदा प्रसन्न रहेगा।

'सोम्यत्वम्'—हृदयमें हिंसा, कृत्ता, कुटिल्ता, असहिण्युता, देष कादि मार्वोके न रहनेसे एव मगवान्के गुण, प्रमाव, दयालुना, सर्वव्यापकता आदिपर अटल विश्वास होनेमें साधकते मनमें स्वाभाविक ही 'साम्पभाव' रहता है। फिर उसको कोई टेढा बचन कह दे, उसका तिरस्कार पर दे, उसपर जिना कारण दोपारोपण करे, उसके साथ कोई वैर-द्वेप रखे अथवा उसके घन, मान, महिमा आदिकी हानि हो जाय, तो भी उसके सीम्पभावमें कुछ भी करक नहीं पडता।

'मीनम्'—अञ्चक्ता प्रतिकृत्ता, स्योग-वियोग, राग-द्रेव, सुख-दुख आदि इन्द्रोको लेकर मनमें हत्वचलका न होना ही मास्त्रकों भीनः है।*

शार्लो, पुराणों ओर सात-महापुरुषोंकी वाणियोंका तथा उनके गहरे भावोका मनन होता रहे, गीता, रामायण, भागवत आदि भगवरसम्बन्धी प्राथोंसे कहे हुए भगवान्के गुणोंका, चित्रोका सदा मनन होता रहे, ससारके प्राणी किस प्रकार सुखी हो सकते हैं श् सवका कल्याण किन-किन उपायोंसे हो सकता है शिक्त-किन सरळ

ा यहाँ भौनम् पद वाणीके भीन (चुप रहने) का वाचक नहीं है । यदि यह वाणीके भीनका वाचक होता, तो इसे वाणी-सम्बन्धी तपमें देते । पर हु वहाँ फीनः शब्द मानसिक तपके अ तर्गत आया है ।

गीतामें प्राय यह देशा बाता है कि नहीं सर्जुनका क्रियापरक प्रश्न है, वहाँ भगवान् भावपरन उत्तर देते हैं। जैसे दूबर अध्यापक चौचनचं दलोनमें सर्जुनने पूछा कि पीखतवीं कि प्रभापता पिखतप्रश्न पुत्रप कैसे बोलता है कि ती भगवान्ते उसका उत्तर दिया—'दु लेक्चुद्विममना रियत बीमुनि कन्पते ॥। अधाद अनुकूळता प्रतिकृत्वकाको लेकर जिसके मनमें एपं शोक नहीं होते वह स्थितप्रश्न 'पुनि (मौती) है। तालपं यह कि भगवान् क्रियानों अध्या भावको श्रेष्ठ मानते हैं। इसील्ये भगवान्ते पहाँ भी धौनाओ मानधिक तथमें लिया है।

युक्तियोसे हो सकता है १ ठन-उन उपायोंका और युक्तियोंका मन्में इरदम मनन होता रहें—ये सभी 'मीन' शन्दसे कहे जा सकते हैं।

'आतमिनियह'—मन निल्कुल एकाम हो जाव शीर तैट्यागान्त एक ही चिन्तन करता रहे—इसको भी मनका निमह कहते हैं, परत मनका सचा निमह यही है कि मन साधकके वशमें रहे अर्थात् मनको जहाँसे हटाना चाहें वहाँसे हट जाय और जहाँ जितनी देर लगाना चाहें, वहाँ स्तती देर लगा रहे। तार्पम यह कि सावक मनके वशीमृत होकर काम नहीं करे, प्रस्युत मन ही उसके वशीमृत होकर काम करता रहे। इस प्रकार मनका वशीभून होना ही वास्तवमें 'आराविनिग्रह' है।

'आवसञ्चिद्ध'—जिस् मार्थमे अपने खार्य और अभिमानका त्याग हो और दूसरोको दितकारिता हो, छसे 'भारसञ्चिद्ध' अर्थोत् भारकी महान् पवित्रता कहते हैं।

जिसके भीतर एक भगजन्का ही आसरा, मरोसा है, एक भगषान्का ही चिन्तन है और मगबान्की तरफ चटनेका एक ही निश्चय है, उसके भीतरके माथ बहुत जन्दी शुद्ध हो जाते हैं। फिर उसके भीतर उत्पत्ति-निनाशशीच ससारिक वस्तुर्जोका सहारा नहीं रहता, क्योंकि ससारका सहारा रखनेसे ही भाव षशुद्ध टोते हैं।

'इत्येतत्त्वचो मानसमुज्यते'—इस प्रकार जिस तपमें मनकी मुख्यता होती है, वह मानस—मनसन्व घी तप कल्ळाता है।

सम्बन्ध--

अर भगवान् ंजगले तीन रलोकॉमें क्रमश सास्तिक, राजस और तामस तपका वर्णन करते हैं ।

इलोक----

श्रद्धया परया तप्त तपस्तत्त्रिययं नरे । अफलाकाह्मिर्गुक्ते सास्यिक परिवक्षते ॥ १७ ॥ 'कलेन्छारहित योगी पुरुषेंके द्वारा परम श्रद्वासे तीन प्रकार (शरीर, वाणी और मन) का तप किया जाता हे, उसको सारिक्रक कहते हैं।

व्याख्या---

'श्रद्धया परया तप्तं तप '—शरीर, वाणी और मनके हारा जो तप किया जाता है, वह तप ही मनुष्पोंका सर्वश्रेष्ठ कर्तव्य है और यही मानव-जीउनके बद्देश्यकी पूर्तिका श्रन्थक खपाय हें स्न तथा इसको साङ्गेपाङ्ग—अच्छी तरहसे करनेपर मनुष्पके किये कुळ करना बाकी नहीं रहता अर्थात् जो बासाउिक तत्त्व है, उसमें खत. स्थिति हो जाती हे—ऐसे अटळ विश्वासपूर्वक श्रेष्ठ श्रद्धा करके बढ़े-बढ़े विच्न और बाधाओंकी कुळ भी परबाह न करते हुए उरसाह एव आदरपूर्वक तपका आवरण करना ही परम श्रद्धासे उस तपको करना है |

'त्रिविधम'—यहाँ केवल सात्त्विक तपर्मे 'त्रिविध' पद दिया हे और राजस तथा तामस तपर्मे 'त्रिविध' पद न देकर

श्रारीर, वाणी बीर मनका तप साङ्गोपाङ्ग रूपसे तभी सम्पन्न होगा, अब नाशवान् वस्तुओंसे सम्बन्ध विच्छेदका उद्देश रहेगा ।

'यत् तत्' पद देकर भी काम चलाया है । इसका 'आशय यह है कि शारीरिक, वाचिक और मानसिक-तीनों तप केवर सारिवक्रमें ही साङ्गोपाङ्ग आ सकते हैं। राजस तथा तामसमें तो आंशिकरूपसे ही आ सकते हैं। इसमें भी राजसमें कुछ अधिक लक्षण आ जायँगे: क्योकि राजस प्ररूपका शास्त्रनिधिकी तरफ खयाळ रहता है, परत तामसमें तो उन तपोंके बहुत ही कम बक्षण आ सकते हैं, क्योंकि तामस पुरुषमें मुद्रता, दूसरोंको कष्ट देना आदि दोप रहते हैं।

दूसरी बात, तेरहवें अध्यादमें सातवेंसे ग्यारहवें श्लोकतक जो ज्ञानके बीस साधनोका वर्णन आया है, अनमें भी शारीरिक तपके तीन लक्षण--शौच, आर्जन और अहिंसा तया मानसिक तपके दो छक्षग--मोन और आत्मविनिग्रह आये हैं। ऐसे ही सोल्डवें अध्यायमें पहलेसे तीसरे क्लोकतक जो देवी-सम्पत्तिके छन्बीस कक्षण बनाये गये हैं, उनमें भी शारीरिक तपके तीन स्थाग---शीच, अहिंसा और आर्जन तमा बाचिक तपके दी लक्षण- सत्य और खाष्याय आये हैं। अत ज्ञानके जिन साधनोंसे तत्त्वबोध हो जाय तथा दैवी-सम्पत्तिके जिन गुणोंसे मुक्ति हो जाय, वे लक्षण या गुण राजस-तामस नहीं हो सकते । इस वास्ते राजस भीर तामस तपमें शारीरिक, बाचिक और मानसिक-यह शीनों प्रकारका तप साङ्गोप।ङ्ग नहीं क्रिया जा सकता। वहाँ तो 'यत्-तत् पदोंसे श्रांशिक जितना-जितना था सके, उतना-उतना ही लेना चाहिये ।

तीसरी बात भगनदीताका भादिसे भारतक भन्ययन करनेपर पह भसर पडता है कि इसका उद्देश केवछ जीवका कल्पाण

करने का है। कारण कि छार्जुनका जो प्रश्न है, वह निश्चित श्रेय (कन्याणका है--'यच्छेय स्वान्तिश्चत त्रृहि तन्मे' (२ । ७) , 'तदेक चद निश्चित्य येन श्रेयोऽहमाप्नुयाम्' (३।२) और 'यच्ड्रेय पनयोरेक तन्मे बृहि सुनिश्चिनम्' (५ । १)। भगवान्ने भी उत्तरमें जितने साधन बताये हैं, ने 'सब जीनोका निश्चित कल्याण हो जाय'—इस डस्पको लेकर ही बताये हैं। इस बारते गीतामें जहाँ-कहीं साख्यिक, राजप और तामम भेद किया गया है, वहाँ जो सारितक विभाग है, वह प्राह्य है, क्योंकि वह मुक्ति देनेयां है—'दैवी सम्पद्धिमोक्षाय' और जो राजस तामस त्रिमाग है, वह त्याज्य है, क्योंकि वह बॉधनेवाळा है—-'निवन्धायाख़री मता' । इसी आशयसे मगवान् पहाँ मारिनक तपमें शारीरिक, वाचिक और मानसिक-इन तीनों तपोंका लक्ष्य करानेके लिये 'त्रिविधम्' पद देते हैं।

'अफलाकाड्सिंभ युक्ते नरें :—यहाँ इन दो त्रिशेपणों-सिंद्रत 'मरें ' पद देनेका तार्थ्य यह है कि आशिक सद्गुण-सदाचार तो प्राणिमात्रमें रहते ही हैं, परतु मनुष्यमें ही यह विशेषता है कि वह सद्गुण-सदाचारोंको साङ्गोपङ्ग एव विशेषतासे अपनेमें ला सकता है और दुर्गुण-दुराचार, कामना, मृद्रता आदि दोपोंको सर्वथा मिटा सकता है। निष्काममान मनुष्योंमें ही हो सकता है।

सारित्रक ृतार्में तो 'नर' सब्द दिया हे, परतु राजस-तामस तपमें मनुष्यनाचक शब्द दिया हो नहीं । तासर्य यह कि अपना कल्याण करनेके उद्देश्यसे मिले हुए अमूल्य शरीरको पासर भी जो कामना, दम्म, मूहता साहि दोयों हो एकड़े हुए हैं वे मन्द्रप्य कहलानेके लायक ही नहीं हैं।

फलकी इच्छा न रखकर निष्काममावसे तपका अनुष्ठान करनेनाले योगी पुरुषोंके लिये यहाँ उपर्युक्त पद आये हैं।

'सास्थिकं परिचक्षते'—परम श्रद्धासे श्रुक्त, फटको न चाहनेवाले योगी पुरुपोंके द्वारा जो तप किया जाना है, वह सारित्रक तप कहळाता है।

इस्रोक---

सत्कारमानपुञार्थं तयो दम्मेन चैव यत् । फियते तिदृष्ट् प्रोक्त राजस चळमधुवम् ॥ १८ ॥ 'जो तप सत्कार, मान और पूजाके ळिये तथा दिखानेके मावसे किया जाता दै, वह इस ळोक्में अमिश्चित और नाशबान् फळ देनेवाळा तप राजस कहा गया हे ।'

व्याख्या---

'सरकारमानपूजार्थं तप कियते'—राजस पुरुष सत्कार, मान और पूजाके लिये ही तप किया करते हैं, जैसे—हम जहाँ-कहीं जापेंगे, यहाँ हमें तपली समझकर लोग हमारी आगवानीके लिये सामने आयेंगे। गाँवमरमें हमारी सवारी निकालेंगे। जगह-जगह लोग हमें उत्यान देंगे, हमें बैठनेके लिये आसन देंगे, हमारे नामका जयवीप करेंगे, हमसे मीठा बोलेंगे, हमें अमिनन्दनपत्र देंगे इत्यादि बाह्य कियाओंद्वारा लोग हमारा सत्कार करेंगे। लोग हदस हमें श्रेष्ठ मानेंगे कि ये बहे सयमी, सत्यवादी, अहिंसक सजन है।, वे सामान्य मनुष्योंकी अपेशा हमारेमें विशेष भार स्वरोंगे इत्यादि हृद्रयके भावोंसे छोग हमारा भान' करेंगे। जीते जी छोग हमारे ।चरण धोर्येगे, हमारे मस्तकपर फूळ चढ़ायेंगे, हमारे मलेमें माला पड्नायेंगे, हमारी आरती उतारेंगे, प्रणाम करेंगे, हमारी चाणरजको सिरपर चडायेंगे ओर मरनेके बाद हमारी बैकुण्ठी निकालेंगे, हमारा स्मारक बनायेंगे ओर लोग उसपर श्रदा-भक्तिसे पन, पुष्प, च'दन, बख, जल आदि चढ़ार्येगे, हमारे स्मारककी परिक्रमा करेंगे इत्यादि कियाओंसे हमारी पूजा करेंगे।

'दम्भेन चैव यत'---भीतरमे तपपर श्रदा और भाव न होनेपर भी बाहरसे केवल लोगोंको दिखानेके लिये आसन लगाकर बैठ जाना, माला धुमाने छग जाना, देवता आदिका पूजन करने ळग जाना, सीवे-सरळ चळना, हिंसा न करना आदि ।

'तदिह प्रोपतं राजसं चलमधुवम्'—राजस तपका फल चळ और अध्रव कहा गया है। तात्पर्य यह कि जो तप, सत्कार, मान और पुजाके छिये किया जाता है, उस राजस तपका फड यहाँ 'चल' अर्थाद् नारावान् कहा गया है, और जो तप केनळ दिखावटीपनके लिये किया जाता है, उसका पळ यहाँ 'अधुव' अर्घात् मनिश्चित (फर्ल मिले या न मिले, दम्भ सिद्ध हो या न हो) कहा गया है।

'इह प्रोक्तम् --- कहनेका तालर्य यह है कि इस राजसी तपका इष्ट फल प्राय यहाँ ही होता है । कारण कि सास्विक पुरुषोका तो ऊर्घछोक है, तामसी पुरुषोका

अ जोलोक है और राजसी पुरुषोंका मध्यलोक है । इस वास्ते राजसी तपका फल न स्वर्ग होगा और न नरक होगा, किन्तु यहाँ ही महिमा होकर, प्रशसा होकर खत्रम हो जायगा।

राजम पुरुषके द्वारा शारीरिक, नाचिक और मानसिक तर हो सकते हैं क्या १ फलेक्टा होनेसे वह देनता आदिका पूजन कर सकता । उसमें कुछ सीना-सरक्यन भी रह सकता है। महर्क्य रहना मुक्किल है । अहिसा भी मुक्किल है। पुस्तक आदि पर सकता है। उसका मन हरदम मस्त्र नहीं रह सकता और सीम्य-भान भी हरदम नहीं रह सकता । कामनाके कारण उसके मनमें समन्द-रिकल्प होते रहेंगे। वह केवल सल्कार, मान, पूजा और दम्मके लिये हो तप करता है, तो उसके मानकी सुद्धि कैसे होगी अर्थात उसके मान शुद्ध कैसे होगी अर्थात अर्थात सकता साहोशिक नहीं कर सकता।

इलोक---

मूढमाहेणातमने यत्पीडया क्रियते तप । परस्योत्सादनार्ध या तत्तामसमुदाहृतम्॥ १९॥ 'जोतप मूढ़तापूर्वक हुठसे अपनेको पीड़ा देकर अथना दूसरोंको क्रिप्ट देनेके क्रिये क्रिया जाता है, वह तप तावस कहा गया है।' व्याख्या—

मूढग्राह्मातमनो यत्पीड्या कियते तप '—तामस तर्गे मृद्रतापूर्वक आग्रह होनेसे अपने-आपको पीड़ा देकर तर किया जाता है। तामस पुरुपमें मृद्रताकी प्रधानता रहती है, अत जिसमें शरीरकों, मनको कष्ट हो, ससीको ने तप मानते हैं।

'परस्योत्सादनार्थ वा'—अथना वे दूसरोको द्व ख देनेके छिये तप करते हैं। उनका भाव रहता है कि शक्ति प्राप्त करनेके छिये त्ता (सयम आदि) करनेमे मुझे मले हो कष्ट सहना पहे, पर दूसरोंको नए-भ्रष्ट तो करना ही है । तामम पुरुप दूसरोंको दू ख देनेके लिये उन तीन (कायिक, बाचिक और मानसिक) त्रोके आंशिक भागके अन्यत्र मनमाने दङ्गसे उपवास, शीत-वामको सहना आदि ताभी कर सकता है।

'तत्तामसमुदाहतम्'---तामस पुरुप हा उद्देश हो दूसरोंको कप्ट देनेका, उनका अनिष्ट करनेका रहता है । अत ऐसे उद्देश्यसे किया गया तर तामस कहलाता है ।

िसारिनक पुरुष फलको इच्छा न रखकर परमश्रदासे तप करता है, इसकिये वास्तवमें वही मनुष्य कहल,नेळायक है। राजस पुरप सरकार, मान, पूजा तथा दम्भके लिये तप करता है, इसलिये वइ मनु-१ कहळानेळायक नहीं है, क्योंकि सत्कार, मान आदि तो पशु-पश्चियोको भी प्रिय लगने हैं अंर ने वेचारे दम्भ भी नहीं क(ते। तामस पुरव तो पशुओंमे भी नीचे हैं, क्योंकि पशु-पक्षी खय दू ख पाकर दूसरोको दु व्य तो नहीं देते, पर यह त.मम पुरुष तो व्यय दु ख पाकर दूनरोंको दु व देना है।

सम्बन्ध-

अन भगवान् खगले तीन फ्लोकॉमें ऋमश सास्त्रिक, राजस और तामस दानके लक्षण जताते हैं।

श्रोम----

दातन्यमिति यद्दानं दीयतेऽन्तुपकारिणे ।
देदो काले च पात्रे च तद्दान सास्वित स्मृतम् ॥ २०॥
प्दान देना वर्तन्य हैं?——ऐसे मात्रसे जो दान देगा, काल और
पात्रके ग्राप्त होनेपर अनुपकारीको दिया जाता है, वह दान
हास्विक कहा गया है।

ब्याट्या---

इस स्लोकमें दानके दो निभाग हैं—(१) दान योगि यदान दीयसे अनुपकारिणें और (२) ग्टेशे काले च पाने चं।

'वातव्यमिति यहानम्'— केन हेना ही मेरा कर्तव्य है । बारण कि मैने वस्तुओंको सीनार किया है अर्थात नहें अपना माना है । जिसने वस्तुओंको स्वीनार किया है, उसीपर देने ही जिम्मेगारी होती है । अत देनामात्र मेरा कर्तव्य है । उनका यहाँ वया फल होगा और परलेक्से क्या फल होगा—यह भाग विल्कुल नहां होना चाहिये, 'दानव्य' का तारार्थ ही स्थागमें है ।

अब किसको दिया जाय ह तो कहते हैं—'दीयतेऽचुपकारिणे' सर्थात् जिसने पहले कमी हमारा उपकार किया ही नहीं, अभी भी उपकार नहीं करता है और आगे हमारा उपकार करेगा, ऐसी सम्भावना भी नहीं है—एसे 'अनुपकारी' को निष्कामभावते देना चाहिय । इसका तात्पर्य यह नहीं है कि जिसन हमारा उपकार किया है, उसको न दे, प्रस्तुत जिसने हमारा उपकार किया है, उसे देनेमें दान न माने । कारग कि केवळ देनेमात्रसे सच्चे उपकरका बदन्ज नहीं जुकाया जा सकता। अन 'उपकरिश्की भी अबस्य सेम-सहायता करंनी चाहिये, पर उसको दानमें भरती नहीं करना चाहिये। उपकारको आशा ग्लकर देनेसे वह दान राजसी हो जाता है।

'देशे काले च पात्रे म' * - इन पदोंके दो अर्थ होते हैं --

(१) जिम देशमें जो चीज नहीं है और उस चीजकी आवश्यकता हो, उस देशमें वह चीज देना, जिस समय जिस चीजकी आवश्यकता हो, उस समय वह चोज देना, और जिसके पास नहीं है और उसका आवश्यकता है, उस अमावमस्तकी सहायता करना।

(२) गङ्गा, यमुना, गोदावरी आदि नदियाँ, कुरुक्षेत्र, प्रयागराज, काशी आदि पतित्र देश प्राप्त हानेपर दान देना, अमानस्या, पूर्णिमा, व्यतीपात, अभ्रय छतीया, मकाति आदि पतित्र काल प्राप्त होनेपर दान देना, और वेदपाठी ब्राह्मग, सद्गुगी-सदाचारी भिक्षुक आदि उत्तम पात्र प्राप्त होनेगर दान देना ।

'तद्दात सारियक स्थाम्- पेसा दिया हुआ दान सारियक कहा जाता है। तात्यर्य यह है कि सम्पूर्ण सृष्टिकी जितनी चीजें हैं, वे सबकी हैं और सबके छिये हैं, आगी व्यक्तिगम नहीं हैं। इस वास्ते अनुपकारी व्यक्तिको भी जिस चीज—प्रस्तुकी आपश्यकता हो, यह चीन उनाको समझका उसको देनी चाहिये। जिसके पास आगकी वस्तु पहुँचेंगी, वह उसीका हक है, क्योंकि यदि उसकी वस्तु

श्वराँ देशः काल और पात—तोनोंमें ध्यस्य च भाजन
 भाजनज्ञणम् इस मुजसे मसमी की गयी है ।

नहां है, तो आप चाहते हुए भी उसे दे सकीने नहीं। स वास्त्रे पहलेसे यह समझो कि उत्तकी ही वस्तु उसको देनी है, अपनी वस्तु (अपनी मानका) उसको नहीं देनी है । तारपर्य यह कि को उस्तु अपनी नहीं है और अपने पास है अर्थात् उसने हमने अपनी मान रखी है, उस वस्तुको अपनी न माननेके छिये उसकी समझकर उसीको देनी है ।

। इस प्रकार जिस दानको देनेसे बस्तु, फल आर कियके साथ अपना सम्ब व-निच्छेद होता है, वह दान सारिवक वहा जता है ! क्लोक---

यस प्रत्युवकारार्थ फलमुहिदय या पुन । दीयते च परिक्षिप्ट तहान राजस स्पृतम्॥ २१॥ 'फिन्तु जो दान पीछे बदका पानेके लिये अपना फल प्राप्तिका **उ**दश्य बनाकर फिर कपकसी करक दिया जाना हे, यह दान राजस कहा जाना है।

ब्यार या---

'यन्तु प्रत्युपकारार्थम्'--राजस दान प्रत्युपकारके लिये दिया जाता है, जेसे--राजस पुरुप किमी विशेष अवसरपर दानकी चीजोंको गिन करके निकालता है, तो वह त्रिचार फरता है किहमारे संगे सम्बन्धीके जो कुछ-पुरोहित हैं उनको हम टान देंगे, जिससे . कि हमारे सगे-सम्बन्धी हमारे कुळ-पुरोहितको दान दें और इस प्रकार हमारे बुळ पुरोड्तिके पास घन आ जायमा । अमुक-अमुक पण्डितजी बड़े कच्छे हैं और जोतिय भी जानते हैं, उनको हम टान हेंगे, जिससे ने कमी यात्राका, पुत्र तथा क्रायाओंके विवाहका,

नया मकान बन्नानेका, कुआँ खुद्वानेका मुहर्त निवाल देंगे हमारे सम्बन्धी हैं अपना हमारा हित करनेनाले हैं, उनको हम सहायतारूपमे पैसे देंगे, तो वे अभी हमारी सहायता बरेंगे, प्रमारा हित करोंगे। इस टबाई देनेवाले जो पण्टितजी हैं, उनको हम दान देंगे, क्योंकि दानसे राजी होकर वे अमें अच्छी अच्छी दवाइयाँ देंगे आदि-आदि । इस प्रकार प्रमिष्ठकी मावना रखनर अर्थात् इस होकसे साम सम्बन्ध जोड़कर जो दान दिया जाता है, वह प्रत्युवकारार्थं कहा जाना है।

'फलसुहिस्य चा पुन' — फलका उद्देश्य एकर अर्थात् परलेको साथ सम्बन्ध जोड़कर जो टान दिया जाता है उस लाके देनेमें भी राजसी पुरुष देश (गङ्गा, यमुना, कुन्न्नप्र २०दि) काल (अशावस्या, पूर्णिमा, ग्रहण आटि) और पात्र (वेदपार्टी माक्षण आनि) को देखेगा तथा शालीय निर्मे दिवान है रेखेगा, पर हु इस प्रकार विचारपूर्णक दान देनेपर भी फलकी कामना होनेसे बह दान राजसी हो जाता है। अब उसके लिये दूसरे निर्मिन्प्रनानका नर्णन फरने भगनान्ने आवत्यन्ता नहीं समझी, इसक्षिये यहाँ — राजम दानमें 'देशे काले ज पाने' पदोका प्रयोग नहीं किया।

यटो पुन पट कहनेका तारार्य है कि राजसी पुरंप 'जिससे कुछ उपकार पाया है अथना मनिष्यमें कुछन-कुछ मिलनेकी सम्मानना है' एसा निचार पहले कत्ता ह, किर पीठे दान देता है। 'दीयने च परिक्षिप्टम'—राजम दान बहुत कलेशपूर्वक

दिया जाता है, जैसे—वक्त आ गया है, इसल्यि देना पड रहा

230

तो बहुत अच्छो बान है । इतनेसे काम तो चल ही जायगा, फिर ज्यादा क्यों दे र ज्यादा टेंगे तो कार्येंगे कहाँसे र^हऔर ज्यादा देनेसे हैने अलेका खमान बिगड जायगा--- जिससे देनेकी टाग लग जायगी। ब्यादा देनेसे हमारे घाटा पड़ जायगा, तो काम कैसे चलेगा । पर इतना तो देना ही पड रहा है आदि-आदि । इस प्रकार राजस पुरुष दान पोडा-मा देते हैं, पर कमाफमी करके देते हैं।

तो उतना धन कम हो जायगा । वे समयपर हमारे काम भी आते हैं, इसिंक्ये बनको देना पड़ रहा है। इतनेमें ही काम चठ जाय,

दान राजस कहा गया है।

হলাক----

भदेशकाले यहानमपाधेश्यक्षा वीयते। वत्तामसमुदाहतम्॥ २२ ॥ **पसरकृतम**नद्यात

'तहान राजसम् स्मृतम्'—उपर्युक्त प्रकारसे दिया जानेयावा

'जो दान विना सत्कारके अथवा अवज्ञापूर्वक अयोग्य देश और फार्क्न कुपानको दिया जाता है, यह दान तामस वहा गया है।'

स्मार्या---'अदेशकाले यदानम्'—मूढ़नाके कारण तामस पुरुपको अरने

मनकी बातें दी जँचती हैं, जॅसे--दान देनेके त्रिये देश फालकी क्या जरूरत है । जब चाहे तर हे दिया । जर किसी विशेष देश और का अमें ही पुष्य होगा, तो क्या यहाँ पुष्य नहीं होगा । इसके लिये

अमुक समय आयेगा, अनुक पर्व आयेगा—इसकी क्या आवश्यकता !

अपनी चीज खर्च कानी है, चाहे कभी दो आदि-आदि । इस प्रकार तामस पुरुष देश और नालका विचार न करके दान देते हैं ।

'अपानेभ्यस्य दीयते'—तामस दान अपात्रको दिया जाता है। सामस पुरूप कई प्रकारके तर्क वितर्क करके पात्रका विचार नहीं करते, जैसे—शाओं में देश, काल और पात्रकी बातें यों ही लिखी गयी हैं, कोई यहाँ दान लेगा तो क्या यहाँ उसका पेट नहीं मरेगा १ तृप्ति नहीं होगा १ जब पात्रको देनेसे पुण्य होता है, तो इनको देनेसे क्या पुण्य नहीं होगा १ क्या ये आदमी नहीं हैं १ क्या इनको देनेसे पाप लगेगा १ अपनी जीनिका चलानेके लिये, अपना मतलब सिद्ध करनेके लिये ही बाह्मणोंने ऐसे शास्त्र बना दिये हैं आदि शादि ।

'अस्तरकृतमब्द्यातम्'—तामस दान अस्त्कार और अप्रशृप्किं दिया जाता है, जैसे—तामसी पुरुषके पास कभी दान ठेनेके लिये माझण आ जाय, तो यह तिरस्कारपूर्वक उसको उछाइना देगा कि देखो पण्डितजी ! जब हमारी माताका श्रारेर शान्त हुआ, तब भी आप नहीं आये, परतु क्या करें, आप हमारे श्रक्ते गुरु हो, इस सास्ते हमें देना ही पडता हे ! इतनेमें ही यसका दूसरा आदमी बोळ पड़ता है कि तुम क्यो माझणोंके क्षश्चटमें पढ़ते हो १ किसी गरीबको दे हो । जिसको कोई नहीं देता, उसको देना चाहिये । बास्तवमें बही दान है । मासणको तो ओर कोई भी दे दमा, पर वेचारे गरीबको कीन देगा १ पण्डितजी क्या आ गया, यह तो कुत्ता आ गया, दुक्डा डाल दो, नहीं तो भीनेगा, आदि-आदि ।

'तत्तामसमुदाहतम्---उपर्युन प्रकारमे दिया जानेवाला टान तामस कहा गया है।

राद्वा---गीनामें तामस-कर्मका फल अधोगति वताया है---'भंगो गच्छिन्ति सामसा ' (१४ । १८) और रामचितिमानसर्मे बताया है कि जिस कियी प्रकारसे भी दिया हुआ दान कल्याण करता हैं--- 'जेन केर विधि टी ह दान करह कल्यान' (उत्तर्० १०३ ख) इन दोनोंमें निरोध आता है है

समाधान-तामसी अभोगतिमें जाते हैं, यह कानून दानके निवयमें लागू नहीं होता । कारम कि धर्मके चार चरण 😜 — 'सत्यं दया तपो दानमिति' (श्रीमद्रा०१२।३।१८)। इन चारों चरणोंमेंमे कलियुगमें एक ही चरण 'दान' है— दानमेक करो युगे' (पत्रपुराण, सृष्टि० १८ । ४४१) । इसिंबिये गोखामी नी महाराजने कहा--

> प्रगट चार्त पद धर्म के किछ कहूँ एक प्रधान । जेन केन विधि दी हैं दान कर**्** करपान ॥ (मानस उत्तर० १०३ ख)

ऐमा कढ़नेका ताल्प यह हे कि किसी प्रकार भी दान दिया जाय, इसमें उस्तु आदिके साथ अपनेउनका त्याग वरना ही पड़ता ट । इस दिहर तामस दानमें भी वाशिफ त्याग होनेसे दान देत्राला अप्रोगनिके लायक नहीं हो सकता ।

तूनरी बात, इस कल्चियुगके समय मनुप्योंका अंत करण बहुत मन्त्रित हो रहा है। इसन्यि कल्यियामें एक हुट हे कि जिस किमी प्रकार भी दिया हुआ दान कल्याण करता है । इससे मनुष्यका दान टेनेका समान तो वन ही जायगा, जो आगे कमी किसी जम**र्ने** कल्याण भी कर सकता है। परत दानकी किया ही वह हो जायगी, तो पिर देनेका स्वभाग कल्नेका कोई अवमर ही प्राप्त नहीं होगा। इसी दृष्टिये एक सतने 'श्रद्धया देवमश्रद्धयादेवम् (तैतिरोयो० १। ११) उम श्रुनिश्च व्यप्ता करते हुए कहा था कि रसमें पर्दे परका अर्थ तो यह है कि श्रद्धासे देना चाहिये, पर दूसरे पदका अर्थ 'अश्रद्धया श्रदेयम्' (अश्रद्धासे नहीं देना चाहिये)—ऐसा न क्षेत्रर 'अश्रद्धया देवम्' (श्रद्धा न हो, तो भी देना चाहिये)—इस प्रकार केंग चाहिये।

टानके निषयमे खाम नार्ते

क्ष न, जल, वल और ओषध—डन चारों से दानमें पात गुराप्त आदिका शिशेष विचार नहीं करना चाहिये। इनमें केनल दुमरेकी आतश्यकताको ही देखना चाहिये। इसमें भी वेश, काल और पात्र मिल जाय, तो उत्तम बात और न मिले, तो कोई बात नहीं। हमें तो जो भ्या है, उसे २ न देना है, जो प्यासा ह, उसे जल देना है, जो नस्त्रशिन है, उसे नस्त्र देना हे और जो गोगी है, उसे ओपध देनी है। इसी प्रकार कोई किसीको अनुचितक्यपमे भयभीत वर ग्राह्म है, दुख दे रहा है, तो उससे उसको जुटाना और उसे अभयदान देना हमारा कर्तन्य है।

हाँ, कुपायको अन्त-जल न्तना नती देना चाहिये कि जिससे बह पुन हिंसा आदे पार्थोंने प्रमुख तो जाय अर्थास् कोई हिमक मनुष्य भी कन-जलके जिना भर रहा है, तो उमयो उतना ही अन्त जल दे कि जिससे उसके प्राण रह जाउँ, यह जी जाय। हम प्रकार उपर्यक्त चारों दानमें पात्रना नहीं देखनो है, प्राप्तत आबश्यकता देखनी है ।

भगवान्का मक्त भी दान देनेमें पात्र नहीं देखता, नह तो दिये जाता है, क्योंकि वह सबमें अपने प्यारे प्रमुक्तो ही देखता है कि इस रूपमें तो इमारे प्रभु ही आये हैं। अत वह दान नहीं देता, कर्तन्य-पालन नहीं करता, प्रत्युत पूजा करता है---'खकर्मणा तमभ्यच्यें' (गीता १८ । ४६) । तात्पर्य यह कि मक्तकी सम्पूर्ण कियाओंका सम्बन्ध मगवान् के साथ होता है।

कर्मफलके विपयमें खास बातें

ग्यारहवेंसे बाईसवें इळोकतकके इस प्रकरणमें भी जो सारिवक यञ्च, तप ओर दान आये हैं, वे सब-के सब 'देवी-सम्पत्ति' हैं और जो राजस तथा तामस यह, तप और दान आये हैं, वे सब-केत्सब 'आधुरी-सम्पत्ति' हैं ।

आसरी सम्पत्तिमें आये हुए 'राजस' यह, तप और दानके फलके दो निमाग हैं——इष्ट ओर अद्दर । इनमें मो दृष्टके दो फर हैं —तात्कालिक और कालान्तरिक । जैसे-राजस भोजनके बाद **त्रिका होना तरका**लिक फल है। और रोग आदिका होना काला तरिक फल है । ऐसे ही अदृष्टके भी दो फल हैं---लोकिक और पारलैकिक । जैसे—दम्मपूर्वक ('दम्मार्थमपि चैव यत्'१७। १२), सःनार-मान पूजाके लिये ('सरकारमानपूजार्थम्' (७।१८) और प्रत्युपकारके छिये ('प्रत्युपकारार्थम् '१७।२१) किये गये राजस यह, तप और दानका फल फीकिका है और यह

इसी टोक्सें, इसी जमें, रसी शारीके रहते-रहते ही मिटनेकी सम्मानगवाटा होता है। * खर्गको हो परम प्राप्य वस्तु मानकर उसकी प्राप्तिके टिये किये गये यह आदिना फट 'गरडोंकिक' होना है। पर तु राजसयझ ('अभिसम्भाय तु फटम्'' ६। १२) आर दान ('फट्डशिंद्स्य वा पुन' १७। २१) का फट टोकिक तया पारडोंकिक—दोनों ही हो सकता है। इसमें भी खर्गप्राप्तिके टिये यह आदि करनेवाले (१। ४२-४३, ९। २०-२१) और केवड दस्म, सप्तार, मान, पूजा और प्रस्युपकार आदिके टिये यह, तप और दान फरनेवाले (१७। १२ १८,२१)—दोनों प्रकारके

क राजवके दृष्टमा काला तरिक पक और अदृष्टका लिकिक फठ— दोनों एक जैसे दीखते हुए भी इनमें धन्तर है, जैसे—भोजनके परिणाम-स्वरूप जो रोग आदि होंगे, वह भौतिक (काळा तरिक) फल दै अर्थात् बह सीधे भोजनका हा परिणाम दे और पुत्रेष्टि यज्ञ आदिका जो फल होगा, वह आधिदैविम (कांक्रिंग) पन्त्र है अर्थात् वह प्रारव्य ननमर फल (पुत्रादि)क क्पमें आता दै।

्रे वाक्रिमा पुष्पिता वाच प्रयद्ग्त्यविष्धितः । पैटवादरता पार्थ नान्यद्रम्गीति वादिनः ॥ रामासमान स्वर्णपरा जन्मकमफ्नपदाम् । निमानिनेपराङ्का भोगश्वराणि प्रति ॥

जनानस्य रहुका भागश्चयमात प्रातः। (गीता २) ४२-४३) त्रैवित्रा मा सोमपा पूतपापा यशैरिष्ट्वा व्यवस्ति प्राप्ययन्ते ।

ते पुण्यमासाय मुरेन्द्रलोनभश्ति दिव्यान्दिरि देवमोगान् ॥ ते त भुक्त्या त्वमळोऊ विद्यार धीणे पुण्य मत्वेलोक दिशक्ति । एव त्रयीपर्ममनुप्रपन्ना गतागत नामनामा लगन्ते ॥

(बीता दू । २००१)

राजम पुरुष जाम-मरणको प्राप्त होते हैं। अपरात तावस यज्ञ और तप मरतेवाल (१७ । १३, १९) तामस पुरुष तो अग्रेगतिमें जाते हें— 'भधा मच्छन्ति तामसा' (१४ । १८)। 'पतन्ति मरफेऽश्च्यों' (१६ । १६), 'आसुरीष्वेव योनिषु (१६ । १९) 'ततो यान्त्यधमा गतिम' (१६ । २०)।

जो पुरुष यज्ञ करके खर्गमें जाते हैं, उन्हें खर्गमें भी दु ख, जरुन, ईंप्पी आदि होते हैं।† जैसे — शतकतु हन्द्रकों भी असुरोंके

ा यदि राजस पुरुषों जा दम्म (१७।१२,१८) अधिर गढ जाय, तो व नरनोंमें भी जा सम्बे हैं।

ं स्वर्गमें भी यह आदि पुण्यक्रमोंके अनुसार उस, मध्यम और किए — ऐसी तीन तरहारी श्रेणियों हांती हैं। उनमें भी उसभेणीबाठें सब अपने समान श्रेणीबाठोंको देखते हैं, तब उन्हें हथ्यां होती है कि ये हमारे समान पदमें बयों आये है और मध्यम तथा क्रतिष्ठ भेंणीबालोंको देखकर उनके मनमें अभिमान होता है कि हम क्तिने यहें हैं।

मध्यम श्रेणीयाठे जर अपनेसे उचाभेणीयार्गेरो देराते हैं, तो उनती भाग सामग्री, पद, अधिकार आदिको देखकर उन्हें कंटन होती है, और एनिष्ठ श्रेणीयार्छोको दखकर अभिमान होता है।

किंग्ड श्रेणीवालींने उच और सच्यम श्रेणीवालोंको देलकर सविहिष्णुता होनी है, जल्म होती है नि उनने पास इतनी भोग-धामग्री वर्षों है। वे इतने ऊँचे पद अधिकारपर क्यों गये हैं। और अपने धमान श्रेणीयालोंको देलकर इच्चों होती है कि वे हमारे धमान कैसे आकर पैठे हैं। तथा जो स्वर्गमें नहीं आये हैं, उनको देखकर अभिमान होता है कि इस क्तिने उच्च ख्यान-स्वर्गमें हैं।

अत्याचारों मे दुख होता है, बोई तपस्या करे तो उसके हदपर्में जलन होती है, वह भयभीन होता है। इसे पूर्वज मके पार्योका फल भी नहीं कह सकते, क्योंकि उनके खर्मप्राप्तिके प्रतिब धकरूप पाप नष्ट हो जाते हैं (पुतपापा ९ । २०) और वे यज्ञके पुण्योसे खर्गडोकको जाते हैं। किर उन्हें दु छ, जलन, मय आदिका होना विन आपोंका फल हे : इनका उत्तर यह है कि यह सब यज्ञमें की हुई पशहिंसाके पापका ही फल है।

दूसरी बात, यज्ञ आदि सकाम-कर्म करनेसे अनेक तरहके दीप आते हैं । गीतामें आया हे—'सर्वारमभा हि दोपेण धूमेनाझि-रिवाबृता ' (१८। ४८) अर्थात् ध्एँसे अग्निकी भौति सभी कर्म किसी-न-किसी दोषसे युक्त हैं। जब समी कमोंके आरम्भमारमें भी -दोप रहता है, तब सक्ताम-क्रमोमें तो (सक्ताममाय होनेसे) दोयोंकी सम्भावना ज्यादा ही होती है और उनमें अनेक तरहके दोप बनते ही हैं । इसलिये शास्त्रोंमें यज्ञ करनेके बाद प्रायश्वित वरनेका विधान है । प्रायध्वत विधानसे यह सिद्ध होता हे कि यज्ञमें दोप (पाप) भारत होते हैं। अगर दोप न होते, तो प्रायधित किन वानना । परत वास्तरमें प्रायश्चित करनेपर भी सब दोप दूर नहीं होते,

स्वगमें जो शिति है, वह भी तो नित्य नहीं है, क्योंकि किसी भी श्रेणीवाले क्यों न हों, पुण्य क्षीण हो बानेसर उनको भी सृष्टलोहमें आना पहता है—म्बीणे पुष्ये मर्त्यनोह विशक्तिः (गीता ९ । २१) और इस ही चिन्ता, इस हा भय सदा बना रहता है कि यह खिति हमारी रहेगी नहीं, एउ दिन चली आयगी ।

तनका कुछ अश रह जाता है, जैसे मैळ लगे कहको साबुतरे धोनेपर भा उसके तत्तुओं के भीनर योड़ी मैळ रह जाती है। स्म कारण हा उन्हादिक देवताओं को भी प्रतिकृट-परिखरिजन्य दुंख भोगना पडता है।

बास्तवमें दोपोंकी पूर्ण निवृत्ति तो निष्काममावपूर्वक कर्तन्य-कर्म करके, उन कर्मोंको भगवान्के अर्पण कर देनेसे हाँ होती है। इस वास्ते निष्काममानसहित किये गये कर्म ही श्रेष्ठ हैं। सबसे बड़ी श्रुद्धि (दोष निवृत्ति) होती है— में तो केउल मगजन्सा ही हूँ,' इस प्रकार अहता-परिवर्ननपूर्वक भगजन्मातिका उद्देश्य बनानेसे इससे जितनी शुद्धि होती है, उतनी कर्मोसे नहीं होती। मगवान्ने कहा दे—

सनमुद्र होइ जीव मोहि जयहीं। ज'म कोटि अब नासहि सवहीं। (मानस ६। ४३। 1)

तीसरी बात, गीतामें अर्जुनने पूजा कि मनुष्य न चाहता हुआ
भी पापका आवश्ण क्यों करता है हो उत्तरमें भगशान्ने कहा—
क्ताम पप को व पप रजोग्राजसमुद्धय '(३। ३७)। ताःपर्य
यह कि रजोग्राजसे उत्पन्न कामना ही पाप कराती है। इस्डिये
कामनाको लेकर किये जानेगले राजस यहकी कियाओंमें पाप
होते हैं।

राजस तथा ताम्स यज्ञ भादि करनेवाले भाद्यरी सम्पत्तिवाले हैं, और सारिवक यज्ञ भादि करनेवाले दैवी-सम्पत्तिवाले हैं, परद्व देवी-सम्पत्तिके गुणोंमें भी यदि भाग हो जाता है, तो रजोगुणका धर्म होनेसे यह सम भी व मनकारक हो जाता है।*

सम्बन्ध---

मोलहर्षे अध्यायके पॉचवें स्लोकमें दैवी-सम्पत्ति मोक्षके लिये और आसुरी-सम्पत्ति पन्धनके लिये बतायी है । दैवी-सम्पत्तिको घारण करनेवाले सात्तिक पुन्प परमात्मप्राप्तिके उद्देश्यसे जो यज्ञ, तप और दानरूप कर्म करते हैं, उन कर्मीमें होनेवाली (भाग, विधि, किया आदिकी) कमीकी पूर्तिके लिये क्या करना चाहिये ? इसे बतानेके लिये भगवान् अगला प्रकरण आरम्भ करते हैं ।

श्लोक—

र्कं तत्सिदिति निर्देशो ब्रह्मणिखिविध स्मृतः। ब्राह्मणास्तेन वेदाश्च यशाश्च विदिता पुरा॥२३॥

'ॐ, तत् और सत्'—इन तीनों नामोंसे जिस परमा माका निर्देश किया गया है, उसी परमात्माने सृष्टिके आदिमें नेद, बाह्मण और यहाँकी रचना की है।'

व्याख्या —

'ॐ तत्सिदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविध स्पृत'—ॐ, तत् भीर सत्—यह तीन प्रकारका परमात्माका निर्देश है अर्थात् परमामाके तीन नाम है (इन तीनों नामोंकी ब्याख्या मगनान्ने अगरे चार स्टोकोंमें की है)।

^{*} तत्र सत्व निर्मेळवात्प्रशाधस्यनामयम् । सुखसगेन बध्नाति आनसगेन चानस् ॥ (गीता १४ । ६)

'महाणास्तेन वेदाध यहाक्ष विहिता पुरा'—इसप्राणाने पहले (सृष्टिके आरम्भर्में) वेद, ब्राह्मण और यज्ञको बनाया । इन तीनोंमें पिष बतानेवाले देद हैं, अनुष्ठान क्रास्त्रवाले ब्राष्ट्रण हैं और जिया करनेवे: लिये यञ्च हैं । श्रव इनमें यज्ञ, तप, दान आरिकी कियाओं में कोई कमी रह जाय, तो क्या करें र परमात्मका नाम छें ती वस कमीकी पूर्ति हो जायगी । जैसे रसोई बनाने गटा जलसे भारा सानश (ग्रॅंघता) हे, तो कभी उसमें जल अधिक पड़ जाय, तो वह क्या करता है । आटा और मिजा लेता है । एमे ही कोई निस्तामभावसे यज्ञ, दान आदि शुभ कर्म करे और उनमें कोई कमी--अहु-वैगुण्य रह जाय, तो जिस भगवान्से यज्ञ आदि रचे गये हैं, उस मामान्सा नाम लेनेसे उह अङ्ग-वैगुण्य ठीक हो जायगा, उसकी पूर्ति हो जायगी।

रहोर—

तस्मादोमित्यदाहरय यद्यदानतप किया । प्रवर्तन्ते विधानीका सतत ब्रह्मबादिनाम् ॥ २४ ॥ 'इसलिये वैदिक सिद्धान्तोंको माननेवाले पुरुपोंकी शास्त्रिधिसे नियत यह, दान और तपरता कियाएँ सदा अभ इस परात्माके नामका उचारण करके ही आरम्म होती है।

न्यार्या---

वेदबादीके लिये अर्थात् वेदोंको मुस्य माननेवाला जो बैदिक सम्प्रदाय है, उसके छिये ब्डिंग्का उद्यारण करना खास बताया है। भन ने 'ॐ' का उद्यारण करके ही नेदपाठ, यज्ञ, दान, तप आदि

शास्त्रविद्वित 'कियाओंमें प्रवृत्त होते हैं, क्योंकि र्जमे गार्ये साँइके विना फल्यना नहीं होती, ऐसे ही वेदकी जितनी ऋचाएँ हैं, श्रुनियाँ हैं, वे सन्न 'ॐ' का उचारण किये निना फल्यती नहीं होतीं अर्यात् का नहीं देती।

िं का सबसे पहले उद्यारण क्यों तिया जाता है । कारण कि मबसे पहले (ॐ)—प्रणव प्रकट हुआ है । उस प्रणवकी तीन मात्राएँ हैं । उस मात्राओंसे निपदा गायत्री प्रकट हुई है और त्रिपदा गायत्रीसे चूक, साम और यज्ञ —यह बेदन्यी प्रकट हुई है । इस हिट्से (ॐ) सनवा मृळ है और इसीके अन्तर्गन गायत्री भी है तया सब-के-सन्न वेद भी है । अस बेदनी जितनी क्रिगएँ की जाती हैं, वे सब (ॐ) सा उचारण करके ही की जाती हैं ।

इलोक--

तदित्यनभिसवाय फल यज्ञतपितया । दानिक्रयाश्च विविधा क्रियन्ते मोसवाडिक्षभि ॥ २५ ॥

'मुक्ति चाहनेताले पुरुषोंद्वारा 'तत्' नाममे वहे जानेवाले परमात्माके लिये हो सब कुछ हैं'—ऐसा मनवर फलकी इच्छासे रहित होकर अनेक प्रकारकी यन और तपरूप क्रिया तथा दानम्ब्य क्रियाएँ की जाती हैं।'

व्याख्या---

'तदित्यनभिस्धाय परु यहत्व किया दानिक्याञ्च ~केतर उस परमात्माकी प्रस्नताके उट्देयसे विश्विमात्र भी परुषी रहा।' न रखकर शास्त्रीय यज्ञ, तप, दान आदि श्रम कर्म किये जायेँ । कारण कि विद्वित-निषिद्ध, शुम-अशुभ आदि याव मात्र कियाका

૨૪૦

भारम्भ होता है और उस जियाकी समाप्ति होती है । ऐसे ही उस कियाका जो फल होता है, उसका भी सयोग होता '

है और वियोग होता है अर्थात् फर्मफलके मोगका भी आरम्म होता है और समाप्ति होती है । परत परमात्मा तो उन किया भौर फलभोगके भारम्य होनेसे पहले भी हैं तथा किया और फलमोगकी समाप्तिके बाद मो हैं एव किया और फलमोगके ' समय भी वेंसे-के-बैसे हैं। उस परमात्माके साय अपनी नित्य-निराहर अभिनता होनेसे अपनी (आत्माकी) सत्ता भी नित्य-निर्तर है । निष्य-निर्नर रहनेशली उस सत्ताकी तरफ ध्यान दिलानेमें ही 'तत् इति' पदोंका तालमं है, और उत्पत्ति-तिनाशशोळ फलकी तरफ च्यान न देनेमें ही 'अनभिसंधाय फलम्' पदींका तात्पर्य हे अर्घात नित्य-निरन्तर रहनेवाले तत्त्वकी स्मृति रहनी

चाहिये और फलको अभिनिष (इच्छा) विल्कुर नहीं रहनी चाहिये। इससे नित्य-निर्तार भियक होनेवाले, प्रनिश्चण अभावमें जानेवाले इस सक्षारमें जो कुछ देखने, सुनने और जाननेमें भाता है, उसीको हम प्रत्यक्ष, सत्य मान लेते हैं और उसीको प्रांतिमें धी इम भपनी बुद्धिमानी और बलको सफल मानते हैं। इस परिवर्तनशील मसारको प्रत्यक्ष माननेके कारण ही मदा-सर्वदा सर्वत्र

परिपूर्ण रहता हुआ भी वह परमात्मा हमें प्रत्यक्ष नहीं दीखना।

इस बास्ते एक परमारमप्राप्तिका ही उन्देय रखकर उस ससारका अर्थात् अहता-ममता (मैं-मेरपन) का त्याग करके, उर्होकी दी हुई शक्तिसे, यज्ञ आदिको उन्हींका मानकर निष्कामभाउपूर्वक उन्हींके लिये कर देना चाहिये । इसामें ही मनुष्यकी वास्तिनिक बुद्धिमानी और बल (पुरुपार्थ) की सफलता है। तालर्थ यह है कि जो ससार प्रत्यक्ष प्रतीत हो रहा है, उसका तो निराकरण करना है और जिसको अप्रत्यक्ष मानते हैं, उस 'तत् नामसे वहे जानेवाले परमात्माका अनुभव करना है, जो नित्य-निरन्तर प्राप्त है ।

भगवान्के भक्त (भगवान्का सदस्य रखकर) 'तत्' पदके बोधक राम, कृष्ण, गोविन्द, नारायण, वासुदेव, शिव आाद नामोंका उचारण करके सब कियाएँ आरम्भ दरते हैं।

'विविधा क्रियन्ते मोक्षकाङ्किभि '-अपना कल्याण चाइनेत्राले पुरुष यह, दान, तप, तोर्थ, ब्रत, जप, खाध्याय, ध्याल, समाधि आदि जो भी फ्रियाएँ करते हैं, वे सब मगवान्के लिये, मगवान्की प्रसन्ताके ळिये, भगनान्की आज्ञा-पाळनके लिये ही करते हैं, अपने लिये नहीं । कारण कि जिनसे कियाएँ की जाती हैं, वे शरीर, डन्द्रियाँ, धन करण आदि सभी परमात्माके हो हैं, हमारे नहीं हैं । जब शरीर आदि इमारे नहीं हैं, तो घर, जमीन जायदाद, रुपये-पैसे, कुटुम्ब आदि भी इमारे नहीं हैं । ये सभी प्रमुके हैं और उनमें जो सामर्थ्य, समझ आदि है, वह भी सब प्रमुकी हे और इम खुद भी प्रमुके ही हैं। इम प्रमुक्ते ई और प्रमु

इमारे हैं—इन मात्रसे वे सन कियाएँ प्रमुक्ती प्रमनताके लिये ही करते हैं।

सम्बन्ध ---

चीनीमवें क्लोक्में 'ॐ' की ओर पश्चीमव क्लोक्में 'तत्' शब्दती व्यान्या करके अत्र भगवान् अगले दो क्लोकोंमें पाँची प्रकारसे सत् शब्दकी व्याल्या करते हैं।

श्लोक----

सङ्घाने सायुभाने च सहित्येनत्मनुभ्यते । मशक्ते कर्मणि नया सन्दर्भन्य पार्य युज्यते ॥ २६ ॥

'हे पार्व 'वरमात्माके 'सत्' ऐसे इस नामका सत्तामाज्यें श्रीर श्रेष्ठ भावमें प्रयोग क्रिया जाता है तथा प्रशसनीय कर्मके साथ 'सत्' गस्द जोड़ा जाता है।'

ब्यारया---

यहाँ नित्य निरातर रहनैवाले परमात्मनरश्मी सचाका नाम 'सद्भाव' है । उस पर्मात्माको सम्मित्त (दैवी-सम्मित्त) के गुणोंमें दया, क्षमा आदि जिनने हृदयके श्रेष्ठ भाव हैं, वे सब-के-सब 'साधुकाव' पदके अतर्गत हैं और कियारपर्में यहा, दान, ह्याप्याय आदि जितने श्रेष्ठ आचरण हैं, वे सन-के-सब 'मदास्त कर्में पदके अन्तर्गत हैं । उन यहा, दान आदि प्रशस्त, प्रशामनीय कर्मोंमें साधककी जो एक व्यक्तिगत निष्ठा, है, स्थिति है, वह 'स्वर्ष' कही जाती है । उन प्रश्नमनीय कर्मोंमें साधककी जो एक व्यक्तिगत निष्ठा, है, स्थिति है, वह

स्टना-बैठना आडि शारीरिक ओर खेनी, व्यापार आदि जीविका-सम्बग्नी जिनने कर्म हैं, वे सब-के-सब 'तदर्थाय' (१७ । २७) पदके अन्तर्गत आते हैं । जो यज्ञ, दान आदि शुभ कर्म अगदापूर्वक किये जाते हैं, वे सन-के-सन 'असत्' (१७।२८) कहे जाते हैं।

'सङ्घाये' -- 'परमात्मा है' इस प्रकार परमारमाकी सत्ता (होनेपन) का नाम 'सद्भाव' है । वह परमात्मा सगुण हो या निर्पुण हो, साकार हो या निराकार हो और सगुण-साकारमें भी उसके निष्णु, राम, कृष्ण, शिन, शक्ति, गणेश, मूर्य भादि जितने अनतार हैं, वे सब-के-सब 'सद्भान के अन्तर्गत है। इस प्रकार जिसका निसी देश, काळ, वस्तु आदिमें कभी अवाद नहीं होता, ऐसे परमारमाके जो अनेक रूप हैं, अनेक नाम हैं, अनेक तरहकी बीळाएँ हैं, वे सन-के सब 'सद्भाव'के अन्तर्गत है ।

'साधुभावे —परमारमप्राप्तिके डिये अलग-अलग सम्प्रदायोंमें अळग-अळग जितने साधन बताये गये हैं, उनमेंसे हृदयके जो दया, क्षमा आदि श्रेष्ठ, उत्तम भाव हैं, वे सब-के-सब 'साधुमाव'के अन्तर्गत हैं।

'सदित्येत भयुज्यते'—सतामें और श्रेष्ठतामें 'सत्' शब्द मा प्रयोग किया जाता है अर्थात् जो सदा है, जिसमें कभी किश्चिमात्र भी कमी और अभाव नहीं होता --ऐसे परमात्माके छिये और उस परमात्माकी प्राप्तिके जिये देनी सम्पत्तिके जो साय, क्षमा, नदारता, त्याग आदि श्रेष्ट गुण हैं, उनके लिये 'सत्' शन्दका प्रयोग किया जाता है, जैसे—सत्-सत्त्व, सद्गुण, सद्भाव आदि ।

'मशस्ते कर्मणि तथा सञ्छन् पार्थं युज्यते'-प्रमातमाप्तिके क्रिये अलग-अलग सम्प्रदायोंमें अलग-अलग जितने साधन वताये गये हैं, उनमें क्रियारूपसे जितने श्रेष्ठ आचरण है, वे सब-के-सब'प्रशस्ते कर्मणि' के अन्तर्गत हैं । इसी प्रकार शास्त्रविधिके अनुसार यद्वीपनीत, विराह आदि सरकार, अन्नदान, भूमिटान, गोदान आदि दान, भीर कुऑ बायड़ी खुन्याना, धर्मशास्त्र बनवाना, मन्दिर बनवाना, वगीचा ळगनाना आदि श्रेष्ट कर्म भी 'प्रशास्ते कर्मणि' वे अन्तर्गत भाते हैं । इन सब श्रेष्ट भाचरणोंमें, श्रेष्ठ कमोमें 'सत' शन्दका प्रयोग किया जाता है, जैसे—सदाचार, सत्कर्ष, सत्सेग, सद्व्यनहार आदि ।

श्योतः---

यते तपसि वाने च स्थिति सदिति चोच्यते। तदर्थीय सदित्येवाभिधीयते॥ २३॥ ·यज्ञ, दान और तररू। कियामें जो स्थिति (निष्ठा) है। वह भी 'सत् ऐसे कही जाती है और उस परमा गाँक निमित्त

किया जाने गळा कर्म भी 'सत्' ऐसा ही कहा जाता है ।'

ब्यारया---

'यहे तपसि दाने च स्थिति सदिति चोच्यते'---पन्न, तप ओर दानम्हप प्रशसनीय क्रियाओंमें जो स्थिति (निष्टा) होती है,

वह 'सत्' कही जाती है। जैसे, जिसीकी सारियक यहमें, किमीकी सारियक तपमें ओर किसीकी सारियक दानमें जो स्थिति—निष्टा है अर्थात् इनमेंसे एक-एक चांचके प्रति हृदयमें जो श्रद्धा है और इन्हें करनेकी जो तत्परता है, वह 'सिनिष्टा' (सत्-निष्टा) कही जाती है।

'च' का तारपर्य यह कि जिस प्रकार छोगोंकी सारितक यह, तप और दानमें श्रद्धा—निष्ठा होती है, ऐसे ही किसीकी वर्णपर्ममें, किसीकी आश्रमधर्ममें, किसीकी सत्य वत-पाछनमें, किसीकी अतियि-सरकारमें, किसीकी सेवामें, किसीकी आहा-पाछनमें, किसीकी पातिवत-धर्ममें और किसीकी गङ्गाजीमें, किसीकी यमुनाजीमें, किसीकी प्रयागराज आदि विशेष तीथोंमें जो हदयसे श्रद्धा है, उनमें जो रुचि, विश्वास और तापरता है, वह भी स्वनिष्ठा कही जाती है।

'कर्म चैव तदर्थीय सिदित्येषाभिधीयते'—उन प्रशमनीय कर्मिक भकावा कर्मोंके दो तरहके खरूप होते हैं—छैक्तिक (खरूपसे ही मसार-सम्बन्धी) और पारमार्थिक (खरूपसे ही मगज्सम्बन्धी)।

(१) वर्ण और आश्रमके अनुसार जीविकाके क्रिये यह, अध्यापन, न्यापार, रोती आदि न्यावहारिक कर्तन्य-कर्म ओर खाना-पीना, उठना-बैठना, चल्ना-फिरना, सोना-जगना आदि शारीरिक कर्म—ये सभी प्लैक्किक' हैं। (२) जप च्यान, पाट-पूजा, कथा-कीर्रन, श्रवण मनत, चित्तन-प्यान कार्टि जो कुछ किया जाय, ग्रह स्व प्यारमार्थिकः है।

इन दोनों प्रकारके वर्गोंको अपने सुख-आराम आदिका तव्देश्य न रखकर निष्कामधान एव श्रद्धा-निश्वाससे केनल मगनायके लिये अर्थात् मगमद्धी यर्थ किये जायँ, तो वे सब-के-सन शहर्यीय कर्मा हैं। मगमद्र्य होनेके कारण तनका कर स्तर् हो जाता है अर्थात् सत्-स्रव्हप प्रमामाने साथ सम्मच होनेसे वे सभी देवी-सम्पत्ति हो जाते हैं, जो मुक्ति देनेनाली है——हैंथां सम्पिटिन मोसाया।

यहाँ 'तदपीय' कहनेका तार्यय है कि जो ऊँचे से-ऊँचे मोलेंकी, ह्यंग आदि योग-मूनियोंको न चाहकर वेयल परमात्माको चाहता है, अपना कल्याण चाहता है, मुक्ति चाहता है, ठेसे सा ग्रंकिक तार्या है। अह सब तत हो जाता है। इस विश्वयमें भगवान्ने वहा है कि 'परमासमानिक माजनानको आरम्भक्ता नारा नहीं होता' (गीना २ । ४०)। 'कल्याणकारी काम करनेवारे किसीकी भी हुर्गात नहीं होती' (गीना ६ । ४०), इतनी ही बात नहीं। 'जो योग (योग नाम है समना और सम नाम है परमात्मावा, तो परमात्म-सच्य) का निकाद होता है, यह भी वेदींमें स्वर्ण आदिकी प्रापिक नियं वनाये हुए सकाम समीने

२४९

कँचा ठठ जाता है--(गीना ६ । ४४)। कारण कि वे कर्म तो फल देकर नष्ट हो जाते हैं और उस परमारमाके लिये किया द्रआ साधन--कर्म नष्ट नहीं होता, प्रायुत सत् हो जाता है।

सम्बन्ध---

पिछले श्लोकमें आया कि परमात्माके उद्देश्यमें किये गये कर्म 'सत' हो जाते हैं। परत परमात्माके उद्देश्यसे रहित जो कर्म किये जाते हैं। उनकी कीन-सी सज्ञा होगी। इसे अगले श्लोकमें पताते हैं।

इन्होक---

थश्रद्धया हुत दत्त तपस्तप्त कृतं च यत्। असदित्युच्यते पार्थं न च तत्प्रेत्य नो इह ॥ २८ ॥

·हे पार्थ । अश्रद्धामे विया हुआ हवन, दिया हुआ दान और तपा हुआ तप तथा और भी जो कुछ किया जाय, वह सब 'असता'--ऐसा कहा जाता है। उनका फरन यहाँ होता है, न भरनेके बाद ही होता है अर्थात उसका कहीं भी सत फल नहीं होता।

व्याराया----

'प्रश्रद्धया हुत दत्तं तपस्तप्त रुत च यत्'--अश्रद्धापूर्वक यज्ञ, दान और तप किया जाय, और 'छुन च यत्'* अर्थात जिसकी

 यहाँ स्विरितासहचितियोर्मध्ये सञ्चितिस्यैव ग्रह्गम्>-व्याकरणके इस "यायमें अनुसार यहः दान और तपमें साहचर्यसे 'कृतमः पदसे शास्त्रीय रमं ही लिये जायँगे।

शास्त्रमें आज्ञा आती है, ऐसा जो कुछ कर्म अश्रद्धापूर्वक किया जाय -- वह सन 'असत्' कड़ा जाता है ।

, 'अश्रद्धया' पदमें श्रद्धाके अभावका वाचक 'नज्' समप्त है, जिसका तारार्य है कि जो छोग परछोक, पुनर्ज म, धर्म, ईमर शारिमें श्रद्धा रखते हैं, जनपर आसुर-लोग श्रद्धा नहीं करते।

बरन धर्म महि आश्रम चारी। श्रुति बिरोध रत सव नर नारी॥ (मानम ७ १९७ । १)

— इस प्रकारके किन्द्र भाव रखकर वे यह, दान बाटि किपाएँ करते हैं।

अब यहाँ यह प्रस्त होता है कि जब वे जालमें अद्धा नहीं रखते, तो फिर ने यज्ञ आदि ज्ञालीय कर्म क्यो करते हैं है वे उन ज्ञालीय क्रमोंको इसल्यि करते हैं कि छोगोंमें उन क्रियाओका ज्यादा प्रचडन है, उन्जो करनेवालोंका छोग आदर करते हैं तथा उनको करना अच्छा समझते हैं। इस वास्ते समाजमें अच्छा वनने के लिये और जो छोग यज्ञ आदि ज्ञालीय कर्म करते हैं, उनकी थ्रेणोंमें गिने जानके लिये वे छोग श्रद्धा न होनेपर भी शालीय कर्म कर देते हैं।

'असदिरयुज्यते पार्थं न च तत्प्रेस्य नो इह'—अग्रद्धापृवेक जो चुळ वर्म निया जाय, वह सब 'असत्य' नहा जाता दें । उसका न इस लाक्नें फल होना है और न एस्टोक्कें—ज न ज मा तस्यें ही फल होता दें। तात्प्य यह कि सक्ताममा से श्रद्धा एवं विधिपूर्वक शासीय कर्माको करनेपर यहा धन वैमन, सी-पुत्र आदिकी प्राप्ति और मरनेके बाद खर्गीद छोकोंको प्राप्त हो सकती है और उन्हीं क्सीको निष्कामभावसे श्रद्धा एव विभिन्नक करनेपर अन्त करणकी अदि होका परमात्मनाप्ति हो जातो है, परतु अश्रदापूर्वक कर्म करनेवालोको इनमेंसे कोई भी फल प्राप नहीं होता ।

क्रोक २८ 1

यदि यहाँ यह ऋहा जाय कि अश्रद्धापूर्वक जो कुछ भी किया जाना है, उसका इस को हमे और परछोक्तमें कुछ भी पर नहीं होता, तो जितने पाप-सर्म किये जाते हैं, वे सभी अश्रदासे हो किये जाने हैं, तब तो उनका भी कोई फल नहीं होना चाहिये। भीर मनुष्य भोग भोगने तथा सप्रह करनेकी इच्छाको लेकर अन्याय, अत्याचार, झुठ, ऋपट, धोलेबाजी आदि जितने भी पाप-कर्म करता है, उन क्रमोंका फल दण्ड भी नहीं चाहता ! पर वास्तवमें ऐसी बात है नहीं। कारण कि कर्मोंका यह कायदा है कि रागी पुरुष राग-प्रथम जो कुछ भी कर्म करता है, इसका फल क्लिके न चाहनेपर भी कर्राको मिलता ही है। इसिविये आसुरी मन्पदायूकोको सधन और आसुरी योनियों तथा नग्जोकी प्राप्ति होती है।

छोटा-से-डोटा भार साधारण-से साधारण कम भी यदि उस प्रामात्माके उद्देश्यसे ही निष्कामभावसे किया जाय, तो वह कर्म 'स**त्**' हो जाना है अर्थात् एत्मामाको प्राप्ति करानेवाला हो जाता हे, परतु बड़ा-से-नड़ा यज्ञादि कर्म मो यदि श्रद्धापूर्वक और शास्त्रीय निनि-निनानसे समाममानसे किया जाय, तो वह कर्म भी फल देशर नष्ट हो जाता है, परमात्माको प्रापि करानेवाला नहीं चनना तया वे यज्ञादि कर्म यदि अश्रद्धापूर्वक किये जायँ, तो वे

सत्रहवे अध्यायमें प्रयुक्त छन्द---

इस अन्यायके अट्ठाईस स्लोकोंमेंसे तोसरे स्लोकके पहले चरणमें 'मगण' और तीसरे चरणमें 'भगण' प्रमुक्त होनेसे 'सकीर्ण विपुला', दसरें ओर बाहरें को करे प्रयम चरणमें तथा पचीसरें-छन्त्रीसर्ने क्लोकोके ततीय चरणमें 'नगण' प्रयुक्त होनेसे 'न-निपुला', सोलहर्षे-सत्रहर्षे क्लोकोंके प्रयम चरणमें 'मगण' प्रयुक्त होनेसे 'म-विपुला, स्यारहवें स्टोकके तृतीय चरणमें 'भगण' प्रयुक्त होनेसे भ-विपुला और उन्नीसर्वे स्लोकके प्रथम चरणमें 'राण' प्रयुक्त होनेसे '८-विपुला' सज्ञाबाले छन्ट हैं । शेंग उन्तीस स्लोक ठीक 'पय्यानका' अनुष्ट्रप् उन्तके लक्षणोसे युक्त हैं ।



ばっとうとうとうとうと#うとうとうとうとうとう मनुष्योंकी सङ्गाव या दुर्भावकी मुख्यताको लेकर ही प्रवृत्ति होती है। जब सद्भावकी मुख्यता होती है। तर वह सदाचार करता है और जब दुर्भावकी मुख्यता होती है, तव वह दुराचार करता है। तात्पर्य यह कि जिसका उद्देश्य परमात्मप्राप्तिका हो जाता है, उसमें सद्भावकी मुरयता हो जाती है और दुर्भाव मिटने लगते हैं और जिसका उद्देश्य सासारिक भोग और सप्रदक्षा हो जाता

है, उसमें दुर्भावकी मुख्यता हो जाती है और सद्भाव

छिपने लगते हैं।

–इसी पुस्तकसे

आस्ती . जय भगनद्गीते, जय भगवद्गीते।

हरि-हिय-कमल-विहारिणि सुन्दर सुपुनीते ॥ जय०॥ कर्म-समर्म प्रकाशिनि कामासक्तिहरा । तरपज्ञान-पिकाशिनि निद्या नक्ष परा ॥ जय० ॥ निश्रल भक्ति-निधायिनि निर्मल मलहारी । शरण रहस्य-प्रदायिनि सर्ग निधि मुखकारी ॥ जय० ॥ राग द्वेप निदारिणि कारिणि मोद सदा । भन-भय-हारिणि तारिणि परमानन्दप्रदा ॥ जय० ॥ आमुरभार निनाशिनि नाशिनि तम ग्जनी । देवी सहुण-दायिनि हरिनसिका मजनी॥ जय०॥ समता, त्याग सिखारनि, हरि-मुखकी वानी । सक्ल शास्त्रकी म्यानिनि, श्रुतियोंकी रानी ॥ जय० ॥ दया सुधा वरसानि मातु ! कृपा कीर्ज । हरि-पद-प्रेम दान कर अपनो कर हीजै।। जय०।)

